30/01/2024

Έκθεση της Αγιορειτικής Εστίας στην Μπάνια Λούκα: “Ο Αγιορείτης Άγιος Σάββας ο Χιλανδαρινός. Σύγχρονη εικαστική αποτύπωση”

/ Αγιορείτικα

Η Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Αντιπροσωπεία της Σερβικής Δημοκρατίας στην Ελλάδα, το Ίδρυμα της Μονής Χιλανδαρίου και το Πολιτιστικό Κέντρο «Banski Dvor», παρουσιάζουν στην πόλη της Μπάνια Λούκα, την ομαδική έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Ο Αγιορείτης Άγιος Σάββας Ο Χιλανδαρινός. Σύγχρονη εικαστική αποτύπωση».

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στον εκθεσιακό χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου «Banski Dvor», ενός ιστορικού κτιρίου που χτίστηκε την περίοδο 1931-32 ως έδρα του Δούκα του Vrbas Banovina, ο οποίος διετέλεσε διοικητής της περιοχής κατά τη διάρκεια του Βασιλείου της Γιουγκοσλαβίας. Η έκθεση θα εγκαινιαστεί την Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου και θα παραμείνει στην χώρο έως την Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου 2024.

Η εν λόγω έκθεση, είναι μέρος του ευρύτερου προγράμματος των εορταστικών εκδηλώσεων της Αγιορειτικής Εστίας για την συμπλήρωση 800 ετών από την ενθρόνιση του Αγιορείτου Αγίου Σάββα του Χιλανδαρινού ως πρώτου αρχιεπισκόπου της Σερβίας (1219 – 2019), το μεγαλύτερο μέρος των οποίων πραγματοποιήθηκε το 2019 και σε αυτήν παρουσιάζονται εικαστικά έργα με διάφορες τεχνικές (αυγοτέμπερα, σμάλτο, ξυλογλυπτική, κεντητική, ψηφιακή ζωγραφική, ακουαρέλες σε πέτρα, κ.α.) που πραγματοποίησαν σύγχρονοι

εικαστικοί αγιογράφοι και ζωγράφοι με θέμα τον Άγιο Σάββα τον Χιλανδαρινό (1176-1235/6), κτήτορα, μαζί με τον πατέρα του Άγιο Συμεών, της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου του Αγίου Όρους.

Η Έκθεση πρωτοπαρουσιάστηκε στη Θεσσαλονίκη, στους εκθεσιακούς χώρους της Αγιορειτικής Εστίας (5/11/2019 – 20/1/2020) ενώ ακολούθως μεταφέρθηκε στο Βελιγράδι στο «Μέγαρο της Πριγκίπισσας Λιούμπιτσα» (19/02/20 – 03/03/20) και στο Βέλικο Τύρνοβο, στην αίθουσα «Rafael Mihaylov» (21/03/22 – 04/04/22).

Στην έκθεση συμμετέχουν οι κάτωθι εικαστικοί:

Αγιογραφικό εργαστήριο Ι. Κελλίου Αγίου Νικολάου Μπουραζέρι ● Εργαστήριο Ιεράς Μονής Μακρινού ● Κελλί του Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά ● (†) Ιερομόναχος Αναστάσιος, Ι. Κουτλουμουσιανό Κελλί Τιμίου Προδρόμου – «Διονυσίου εκ Φουρνά» ● Γιώργος Κόρδης ● Κωνσταντίνος Βαφειάδης ● Γιάννης

Μαστερόπουλος ● Συμεών Θεοδοσόπουλος ● Ιερεμίας ● Miomir Bucalo ● (†) Aleksandar Deroko ● Lj. Djurdjević ● Zoran Graovac ● Snezana Jovčić-Olđa ● Goran Jović ● Miroslav Lazović ● Todor Mitrović ● Jovanović Pale ● Branislav Petrić ● Vanya Sapundzieva ● Nicola Sarić ● Svetislav Stanković ● Dragan Bartula ● Mirko Kovačević ● Ljiljana Kovačević ● Momčilo Fundup ● Nemanja Nedovic
Επιμέλεια έκθεσης: Αναστάσιος Ντούρος, Διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας.

Διάρκεια: 03 έως 23 Φεβρουαρίου 2024