

МИНИСТР СПОРТА РФ ПОБЫВАЛ В НОВОМ ХРАМЕ СВЯТОГО ВЛАДИМИРА В ТУШИНЕ



29 января в Тушине министр спорта Российской Федерации Олег Васильевич Матыцин посетил спортивные объекты, возведенные на месте бывшего аэродрома, а также храм равноапостольного великого князя Владимира.

В состав делегации вошли: учредитель ООО «СЗ» «Стадион Спартак» Ю.А. Посаженников, Главный управляющий директор застройщика «Стадион «Спартак», руководитель холдинга О.В. Тарнецкая, генеральный директор ООО «СЗ Стадион «Спартак» Н.О. Савин, первый заместитель генерального директора ООО «СЗ «Стадион «Спартак» С.В. Титов, заместитель генерального директора ООО «СЗ Стадион «Спартак» С.В. Риваненко.

Настоятель Владимирского храма иерей Александр Кузнецов провел для высоких гостей экскурсию, рассказал историю строительства храма, историю создания архитектурного проекта и роскошного убранства.

Министр спорта Олег Васильевич Матыцин осмотрел также культурно-выставочный центр, возведенный в составе храмового комплекса.



рожией Матери.

«Собор святых воинов,













Белоснежный храм равноапостольного князя Владимира, вместимостью 785 человек, занимает центральное место в церковном комплексе, который был возведен на набережной Москвы-реки, на Волоколамском шоссе, вл. 67. Строительство осуществляли специалисты СЗ «Стадион «Спартак».

В высоту храм достигает 58 метров (до креста). Внутри традиционно разделен на три части: притвор, моельный зал и алтарь. Центральная часть спроектирована цельным, хорошо освещенным пространством под шатровым сводом. Фасады украшены орнаментом и 24 мозаичными панно, с архитектурной подсветкой. 25-е – самое большое (6x9 метров) – венчает композицию и представляет образ Святой Троицы. На входе в храм установлена скульптура святого князя Владимира.

В основном храме барабан также выложен мозаикой, стены украшены ромбовидной плиткой и мозаичными панно (16x6 метров), выполненными в

Сретенских мастерских. На восточной стене, над иконостасом, установлено серебряное Распятие (4 метра в высоту), работы А.И. Рукавишникова. В алтаре расписаны стены и своды.

Чаша для крещения и стены баптистерия наполнены мозаиками, здесь же планируется разместить 27 киотов с иконами.

Архитектурный ансамбль включает храм, культурно-выставочный центр, отдельно стоящую звонницу и часовню. Вокруг разбит живописный парк, образующий единое стилистическое пространство с территорией храма. Совместно с Правительством Москвы была проведена работа по формированию уникального ландшафта.



fedmp.ru