

Αρχιεπισκοπή Αμερικής: Ανακοινώθηκε η ίδρυση Ταμείου Ελληνικής Παιδείας

[Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) / [Αρχιεπισκοπή Αμερικής](#)



Η Ιερά Αρχιεπισκοπή Αμερικής τίμησε την εορτή των Τριών Ιεραρχών και των Ελληνικών Γραμμάτων, με μια sold-out συναυλία στο παγκοσμίου φήμης Carnegie Hall της Νέας Υόρκης.

Κατά τη συναυλία παρουσιάστηκε στο κοινό το **Ταμείο Ελληνικής Παιδείας**, μια πρωτοβουλία του Αρχιεπισκόπου Αμερικής κ. Ελπιδοφόρου, για την υποστήριξη και την προώθηση της Ελληνικής Παιδείας στην Αμερική και στην Αρχιεπισκοπή γενικότερα, συμπεριλαμβανομένων των 25 Ημερήσιων Σχολείων της Αρχιεπισκοπής και περισσότερων από 500 Απογευματινών Σχολείων.

Η συναυλία με τίτλο «**Γράμματα για τους Τρεις Φωστήρες: Από τον αρχαίο στον σύγχρονο ελληνισμό, η μουσική του Αθανασίου Ζέρβα**», η οποία έλαβε

χώρα υπό τη διεύθυνση του Διευθυντή και Συνθέτη Αθανάσιου Ζέρβα και με τη συμμετοχή της Αρχιεπισκοπικής Παιδικής Χορωδίας, τίμησε την παιδεία και την πολιτιστική προσφορά του Μεγάλου Βασιλείου, του Γρηγορίου του Θεολόγου και του Ιωάννη Χρυσοστόμου.



Ανακοινώνοντας την ίδρυση του Ταμείου, **ο Αρχιεπίσκοπος κ. Ελπιδοφόρος** δήλωσε: «Πρόκειται για μια πρωτοποριακή πρωτοβουλία που βρίσκεται στην πρώτη γραμμή μιας εθνικά ενωτικής πλατφόρμας σε όλη την Αρχιεπισκοπή μας. Από την ίδρυσή της αυτή η πρωτοβουλία έχει λάβει ένα εκατομμύριο δολάρια σε χρηματοδότηση... Πρόκειται για ένα κίνημα. Αντιπροσωπεύει τις φιλοδοξίες μας για εκπαιδευτική αριστεία, κοινοτική συνοχή και διατήρηση των παραδόσεών μας».

Η βραδιά ξεκίνησε με την απόδοση του **“Τους Τρεις Μέγιστους Φωστήρες”** από την Αρχιεπισκοπική Παιδική Χορωδία, υπό τη διεύθυνση του Μουσικού Διευθυντή Κώστα Τσουράκη. Τα παιδιά τραγούδησαν σε έναν τόσο υπέροχο χώρο, μπροστά στα αγαπημένα τους πρόσωπα και την ελληνική ορθόδοξη κοινότητα.

Η βραδιά συνεχίστηκε με κλασικά κομμάτια από τον Ντίνο Κωνσταντινίδη και τον Αθανάσιο Ζέρβα. Συμμετείχαν επιπλέον η σοπράνο Νικολέτ Μητρούσια, η μέτζο σοπράνο Ξανθή Παναγιωτοπούλου και ο βαρύτονος Ελευθέριος Χασανίδης, με εμφανίσεις που συγκίνησαν το κοινό.



Ο κ. Ζέρβας κάλεσε το κοινό να χειροκροτήσει και να τραγουδήσει μαζί με την ορχήστρα και την Αρχιεπισκοπική Παιδική Χορωδία κατά την εκτέλεση ελληνικών τραγουδιών από τη δεκαετία του 1920 και του 1930. Το πλήθος χειροκρότησε και τραγούδησε διάφορα τραγούδια, όπως το «Στο Περιγιάλι Το Κρυφό».

Ο παίκτης του μπουζουκιού κ. Δημήτριος Δάλλας έκλεισε τη βραδιά με ένα παθιασμένο σόλο που έλαβε την αποθέωση του κοινού.

Μετά την επιτυχία αυτής της πρώτης εκδήλωσης, ο πρωτοπρεσβύτερος Γρηγόριος Τηλέμαχος Σταμκόπουλος και η Δρ. Μόνικα Τάδρος-Άθας εξέφρασαν τη βαθιά τους εκτίμηση προς τον Αρχιεπίσκοπο, στους μουσικούς και σε όλους και όλες όσοι συνέβαλαν στην προσπάθεια.

“Ήταν πραγματικά συγκινητικό που γίναμε μάρτυρες του πόσο μεγάλη σημασία έχει η αξία της εκπαίδευσης στα Ελληνοαμερικανικά Σχολεία για τους πιστούς μας. Αυτή είναι η πρώτη από πολλές ακόμη εκδηλώσεις για τη στήριξη του Ταμείου Ελληνικής Παιδείας. Ευχαριστούμε τους μουσικούς μας και τους υποστηρικτές μας”.



Φωτογραφίες: Δημήτρης Πανάγος