

Συναυλία αφιερωμένη στα παιδιά με ειδικές ανάγκες και σε στους γονείς τους στο Ινστιτούτο Goethe

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Φίλων Παιδιών, Εφήβων, Ενηλίκων ΑμεΑ και όλων των παιδιών «Εθελοντούμε» σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών και το Ινστιτούτο Goethe προσκαλούν στην συναυλία με τίτλο Frühlingsreise (Ανοιξιάτικο Ταξίδι), την Τετάρτη 6 Μαρτίου 2024 στις 20:30, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ινστιτούτου Goethe (Ομήρου 14 - 16, τηλ: 210 3661000)

Η συναυλία είναι αφιερωμένη στα παιδιά με αυτισμό και σε όλους τους γονείς ατόμων με ειδικές ανάγκες.



1931
ΕΝΩΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
www.see.org.gr



Frühlingsreise (Ανοιξιάτικο Ταξίδι) Μελοποιημένη Ποίηση

Μίνα Πολυχρόνου σοπράνο



Σπύρος Σουλαδάκης πιάνο



Ελένη Αναγνωστοπούλου

Τρία τραγούδια σε ποίηση Κωστή Παλαμά (2023-24)

Κώστας Βαρότσης

Ασκητική/Ανήφορος (2024)

από τα ομώνυμα βιβλία του Νίκου Καζαντζάκη

Γιόλα Βουτσινά-Παπαγιαννίδη

Μικρός Κύκλος Τραγουδιών: Συναισθήματα (2023)

σε ποίηση Μενέλαου Λουντέμη και Κωστή Παλαμά

Μαρία Δαγαλάκη

META ΟΜΩΣ, META... (2023)

από την ομώνυμη ποιητική συλλογή του Γιάννη Μεταξά

Ιάκωβος Κονιτόπουλος

Έρωτος Λυρικά (2004/2023)

σε ποίηση Διονύση Σέρρα

Σπύρος Μάζης

Δύο τραγούδια σε ιταλική ποίηση, op. 142 (2020)

ποίηση Salvatore Quasimodo

Ιωσήφ Παπαδάτος

ΤΟ ΥΣΤΕΡΟ ΤΩΝ ΣΑΒΒΑΤΩΝ op. 97 (2011)

το ομώνυμο ποίημα προέρχεται από την ποιητική συλλογή του Οδυσσέα Ελύτη «Τα Ελεγεία της Οξώπετρας»

Συναυλία με έργα για φωνή και πιάνο

σε συνεργασία



εθελοντούμε
Ενώσεις Ελλήνων Οργανισμών, Συλλόγων, Εταιρειών (Ε.Ε.Ο.Σ.Ε.)
και άλλων πολιτικών

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

Καλλιτεχνική διεύθυνση

Ιωσήφ Παπαδάτος

Ιάκωβος Κονιτόπουλος

Τετάρτη 6 Μαρτίου 2024, ΩΡΑ 20:30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ GOETHE-INSTITUT ATHEN / ΟΜΗΡΟΥ 14-16 / 210 366 1000

Θα παρουσιαστούν έργα για φωνή και πιάνο:

Ελένη Αναγνωστοπούλου Τρία τραγούδια σε ποίηση Κωστή Παλαμά (2023-24)

1. Ό πιό τρανός καημός μου (Συλλογή: Η πολιτεία και η μοναξιά)
2. Τò τέλος (Συλλογή: Η ασάλευτη ζωή, Στίχοι σε γνωστό ήχο)
3. Κάποτε Κάπου (Συλλογή: Τα παθητικά κρυφομιλήματα)

Κώστας Βαρότης Ασκητική/Ανήφορος (2024) από τα ομώνυμα βιβλία του Νίκου Καζαντζάκη

Γιόλα Βουτσινά-Παπαγιαννίδη Μικρός Κύκλος Τραγουδιών: Συναισθήματα (2023)

Υπομονή από το ποίημα του Μενέλαου Λουντέμη Καθαρό Πρόσωπο
Το σπίτι που γεννήθηκα σε ποίηση Κωστή Παλαμά

Μαρία Δαγαλάκη ΜΕΤΑ ΟΜΩΣ, ΜΕΤΑ... (2023)

τέσσερα ποιήματα από τη 2η ποιητική συλλογή, που φέρει και τον ομώνυμο τίτλο του Γιάννη Μεταξά

1. Είναι εκεί
2. Τις επιφάνειες της ζωής
3. Μες στη συνήθεια της φωνής
4. Σιλουέτες

Ιάκωβος Κονιτόπουλος Έρωτος Λυρικά (2004/2023)

κύκλος 5 τραγουδιών για σοπράνο και πιάνο σε ποίηση Διονύση Σέρρα

1. Οιδωλός
2. Αναστάσιμο
3. Επιβίωση
4. Παρα-μυθολογικό
5. Γαϊτανάκι

Σπύρος Μάζης Δύο τραγούδια σε ιταλική ποίηση, op. 142 (2020)

ποίηση Salvatore Quasimodo

1. Senza memoria di morte
2. Dammi il mio giorno

Ιωσήφ Παπαδάτος ΤΟ ΥΣΤΕΡΟ ΤΩΝ ΣΑΒΒΑΤΩΝ για φωνή και πιάνο op. 97 (2011)

το ομώνυμο ποίημα προέρχεται από την ποιητική συλλογή του Οδυσσέα Ελύτη «Τα Ελεγεία της Οξώπετρας»

Μίνα Πολυχρόνου, σοπράνο

Σπύρος Σουλαδάκης, πιάνο

Είσοδος ελεύθερη