13/02/2024

Concurs de creație iconografică dedicat Sfinților tămăduitori fără de arginți



Urmând unei tradiții de peste un deceniu, Patriarhia Română, prin Comisia de pictură bisericească și Sectorul teologic-educațional al Administrației Patriarhale, organizează Concursul național de creație „Icoana ortodoxă – lumina credinței”. Competiția se desfă-șoară în perioada 1 februarie – 30 iunie 2024, tematica fiind concepută în contextul Anului comemorativ al tuturor Sfinților tămăduitori fără de arginți.
Concursul național, ajuns în acest an la a 13-a ediție, este organizat în parteneriat cu Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București și are ca scop promovarea artei bisericești autentice și a pictorilor iconari cu abordări plastice originale, evidențierea rolului icoanei în viața liturgică, precum și facilitarea accesului credincioșilor la icoane și obiecte reprezentative pentru arta bisericească românească.

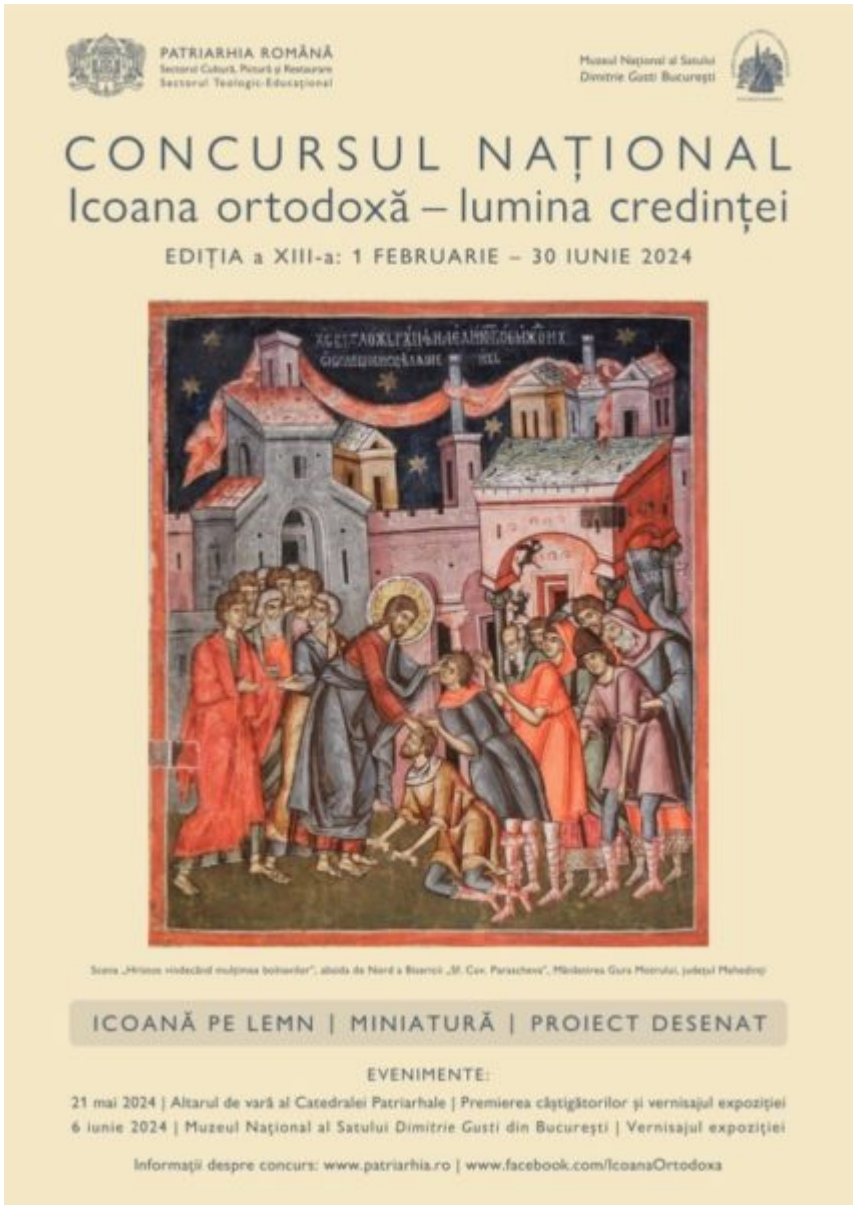
Acesta cuprinde trei secțiuni: icoană pe lemn, miniatură, respectiv proiect desenat, în cadrul cărora participanții vor trebui să realizeze compoziții iconografice,

respectând caracteristici de ordin canonic și plastic indicate de organizatori, respectiv stilul artei de tradiție bizantină. În acest sens, concurenții sunt încurajați să nu realizeze simple copii, ci să sintetizeze într-un limbaj propriu diferitele epoci ale picturii bizantine și, în aceeași măsură, să urmărească interpretările date de școlile picturale locale. Un concurent poate participa la mai multe secțiuni.

Programul concursului comunicat de organizatori prevede mediatizarea competiției la începutul lunii februarie (1-5 februarie), înscrierea candidaților urmând a se face în perioada 1-5 aprilie, pe baza unui dosar care va cuprinde formularul de înscriere; un text de maximum o pagină în care vor argumenta alegerea făcută și vor oferi detalii cu privire la procesul de creație; o fotografie a concurentului, precum și 5-10 fotografii care să documenteze procesul de realizare a lucrării (desene pregătitoare și alte stadii de realizare a lucrării).

Evaluarea lucrărilor va avea loc în intervalul 15-19 aprilie, de către o comisie numită de Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, formată din cinci membri specialiști în domeniul artelor bisericești, precum și profesori din cadrul facultăților de profil, criteriile de departajare fiind plastice generale, plastice speciale și intensive.

Premierea câștigătorilor concursului se va face la finalul Sfintei Liturghii prilejuite de hramul de primăvară al Catedralei Patriarhale, marți, 21 mai, competiția încheindu-se cu două expoziții, în Sala „Europa Christiana” a Palatului Patriarhiei (21-31 mai), respectiv la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București (6-30 iunie). Totodată, în prima parte a lunii iunie va fi realizată o emisiune de către TRINITAS TV la care vor fi invitați câștigătorii, membrii juriului și organizatorii concursului, în care vor fi prezentate aspecte privind modul de desfășurare a concursului național.



ziarullumina.ro