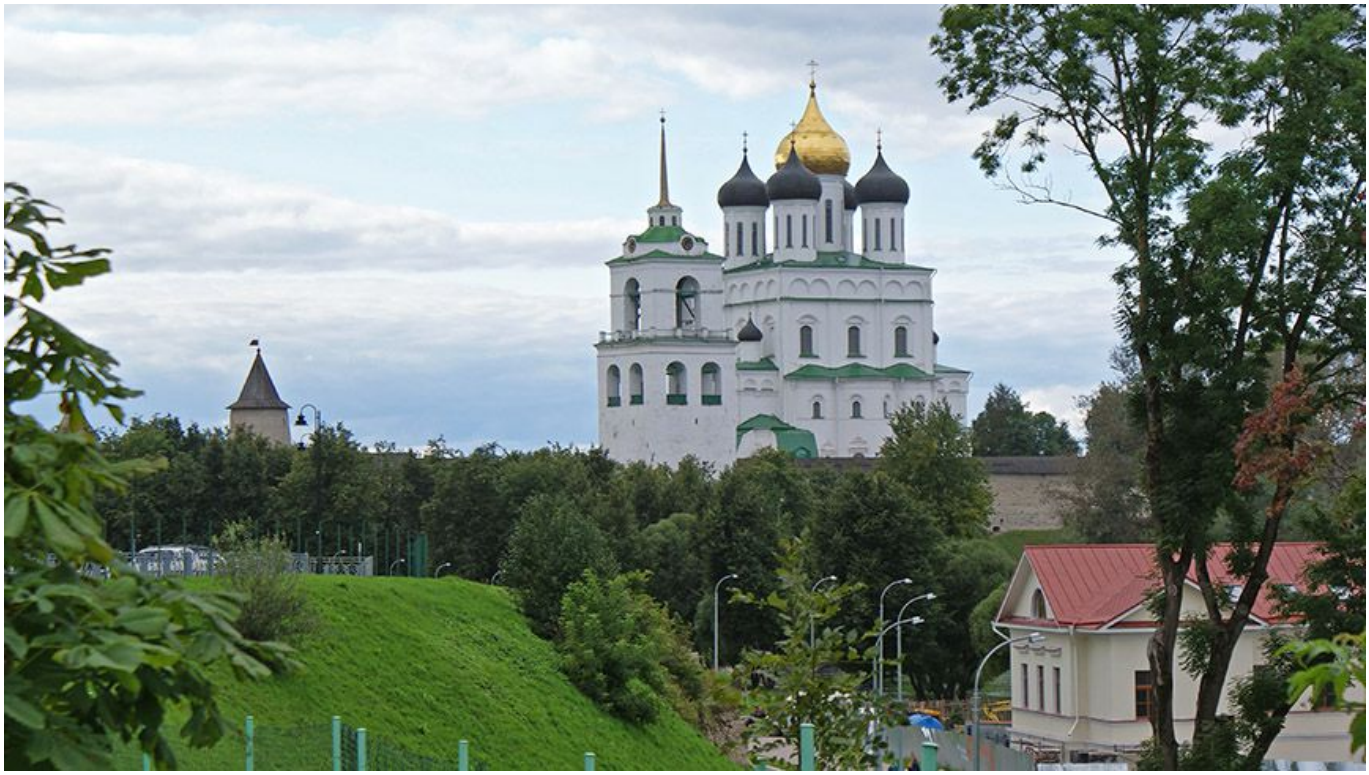
09/07/2019

Храмы псковской архитектурной школы включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО



Храмы Псковской архитектурной школы включили в Список всемирного наследия ЮНЕСКО на 43-й сессии Комитета в Баку, сообщает РИА «Новости» со ссылкой на пресс-службу Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева.

Новые объекты были включены в список по IV критерию, который сформулирован следующим образом: «Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля, или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории».

«Церкви и соборы интегрированы в окружающую среду с помощью садов, расположенных по периметру стен и заборов. Вдохновленная византийскими и новгородскими традициями, псковская архитектурная школа достигла своего пика в XV и XVI веках и была одной из передовых школ в стране. Она оказывала влияние на эволюцию русской архитектуры на протяжении пяти веков», — говорится в описании памятников псковской архитектурной школы, представленном на сайте ЮНЕСКО.

В список ЮНЕСКО вошли 12 объектов, расположенных в Пскове:

Покровская башня Окольного города Псковской крепости (возведена псковскими каменщиками в конце XV — начале XVI вв., неоднократно подновлялась в XVII в.);
Гремячая башня Окольного города (самая высокая каменная башня Пскова);
ансамбль Псковского кремля — Троицкий кафедральный собор с колокольней;
иконостас Троицкого собора;
Спасо-Преображенский собор Спасо-Мирожского монастыря (XII в.);
церковь Архангела Михаила с колокольней (XIV в.);
церковь Покрова и Рождества Богородицы от Пролома (Покрова от Пролома, Покрова в Углу, XV-XVI вв.);
церковь св. Георгия со Взвоза (1494 г.);
церковь Богоявления с колокольней (1489 г.);
церковь Николы со Усохи (XVI в.);
церковь Старое Вознесение (XV в.);
церковь Василия на Горке (храм святителя Василия Великого, XV в.).
Еще один архитектурный объект, пополнивший список Всемирного наследия, хотя и включен в группу памятников псковской архитектурной школы, географически расположен далеко от Пскова. Церковь Живоначальной Троицы в с. Бехово Заокского района Тульской области была построена в 1904-1906 гг. по эскизам русского художника В.Д. Поленова, воплотившего в своем проекте идеальную модель псковского зодчества. Художнику удалось сочетать древние принципы с современными архитектурными элементами.

«Включение серийного объекта культурного наследия “Храмы Псковской архитектурной школы” в Список всемирного наследия ЮНЕСКО — это важная веха в деятельности Института наследия, поскольку это первая подготовленная специалистами Института наследия номинация, включенная в престижный международный список», — отметили в пресс-службе.

Работа над концепцией номинации велась с 2015 года, участие в ней приняли

Комитет по охране объектов культурного наследия Псковской области и, позднее, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Лихачева.

На данный момент институт продолжает работу над номинационной документацией для объектов культурного наследия, в частности, для объектов «Заповеданное Кенозерье», «Петроглифы Онежского озера и Белого моря», а также «Памятники морских

patriarchia.ru