

Ο Μητροπολίτης Κιλκισίου στα εγκαίνια της έκθεσης «Μητρόπολις Μορρυλίων»

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Πολυανής και Κιλκισίου](#)



Στα [εγκαίνια](#) της περιοδικής [έκθεσης](#) με τίτλο «Μητρόπολις Μορρυλίων» που φέρνει στο φως τον αρχαιολογικό πλούτο του Νομού Κιλκίς, παρέστη ο [Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πολυανής και Κιλκισίου κ. Βαρθολομαίος](#) το απόγευμα της Πέμπτης 15ης Φεβρουαρίου 2024, στη Θεσσαλονίκη.



Την έκθεση επιμελήθηκε η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς και τη συνδιοργάνωσε με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο φουαγιέ του οποίου φιλοξενείται και θα διαρκέσει έως τις 31 Δεκεμβρίου 2024.



Μία πρωτοβουλία που συστήνει στο κοινό της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο την αρχαία Μόρρυλο με όλα τα σημαντικά ευρήματα από τον αρχαιολογικό χώρο του ν. Κιλκίς.



Συγκεκριμένα η έκθεση συστήνει στην επιστημονική κοινότητα και στο μη ειδικό κοινό την αρχαία Μόρφυλο, ένα σημαντικό κέντρο της ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου, όπως αναδύεται από επιγραφικές μαρτυρίες, γεωφυσικές έρευνες, παλαιές και νέες ανασκαφές.



Η αρχαία πόλη αναπτύσσεται σε λόφο στα ΒΔ του σύγχρονου οικισμού των Άνω Αποστόλων, περ. 18 χλμ ΝΔ της πόλης του Κιλκίς. Κατείχε στρατηγική θέση στην περιοχή της αρχαίας Κρηστωνίας, ελέγχοντας δρόμους διακίνησης αγαθών και διέλευσης στρατιωτών.



Η Μόρρυλος υπήρξε μητρόπολη αγροτικής περιοχής με αξιόλογη κτηνοτροφική παραγωγή, επώνυμους χορηγούς και ιερό του Ασκληπιού, που της εξασφάλιζε πλούτο και ευημερία.



Έτσι, τα 135 αρχαία αντικείμενα και σύνολα αντικειμένων από τις πρόσφατες ανασκαφικές έρευνες στην πόλη μαζί με παλαιότερα σημαντικά ευρήματα, πλαισιωμένα από κείμενα, οπτικό και ηχητικό υλικό, οδηγούν το κοινό στην ανακάλυψη της αρχαίας Μορρύλου προσφέροντας μια νέα μουσειακή εμπειρία.



Της εμπειρίας αυτής ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πολυανής και Κιλκισίου κ. Βαρθολομαίος έγινε μέτοχος και ξεναγήθηκε στην Έκθεση, συνοδευόμενος από την Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων κα Γεωργία Στρατούλη, ενώ εξέφρασε και την ικανοποίησή του για τα σημαντικά και αξιοσημείωτα αποτελέσματα του έργου της Εφορείας, που φωτίζουν πτυχές της ιστορίας και αναδεικνύουν έτι περισσότερο το Κιλκίς και την ευρύτερη περιοχή του Νομού της Μακεδονίας.

Περισσότερες φωτογραφίες:

Ταφικά μνημεία της Μορρύλου

Burial monuments of Morrylos

Λίγα γράμματα έχουν ερευνηθεί και σήμερα, από τους οποίους προέκυψαν λιγότερα στοιχεία, κυρίως σχετικά με το όνομα της οικογένειας. Τα ταφικά μνημεία αναφέρονται με επιγραφές, στήλες, από τις οποίες πληροφορούμαστε τα στοιχεία και τη θέση των νεκρών μεταξύ τους. Από τα αριστουργία της μαρμαρίνου τεχνουργίας είναι γνωστές επίσης η στήλη της Αδριανής, κόρης του Αντίγονου, η οποία χρονολογείται στον 3ο αι. π.Χ. και η στήλη του Αντίγονου, γιου του Ηρόδοτου του 2ου αι. π.Χ. Σήμερα είναι εγκατεστημένη στην πόλη του Σαν Σε. Η Αδριανή χρονολογείται από τον 3ο αι. π.Χ. και η στήλη του Αντίγονου, γιου του Ηρόδοτου του 2ου αι. π.Χ. Η Αδριανή χρονολογείται από τον 3ο αι. π.Χ. και η στήλη του Αντίγονου, γιου του Ηρόδοτου του 2ου αι. π.Χ. Η Αδριανή χρονολογείται από τον 3ο αι. π.Χ. και η στήλη του Αντίγονου, γιου του Ηρόδοτου του 2ου αι. π.Χ.

Εκτεθειμένη επίσης στη στήλη του γλυπτικού στήριγμα της Αδριανής, υπάρχει η στήλη του Ισχυρού, Ισχυρού Αδριανή, η οποία χρονολογείται από τον 3ο αι. π.Χ.

Στα άλλα ταφικά μνημεία υπάρχουν στη βιβλιοθήκη της πόλης, τον 3ο αι. π.Χ., η Φίλιππος και οι αδελφοί της, Αδριανή και Αδριανή, οι οποίοι είναι εγκατεστημένοι στη πόλη του Σαν Σε. Η Αδριανή χρονολογείται από τον 3ο αι. π.Χ. και η στήλη του Αντίγονου, γιου του Ηρόδοτου του 2ου αι. π.Χ. Η Αδριανή χρονολογείται από τον 3ο αι. π.Χ. και η στήλη του Αντίγονου, γιου του Ηρόδοτου του 2ου αι. π.Χ. Η Αδριανή χρονολογείται από τον 3ο αι. π.Χ. και η στήλη του Αντίγονου, γιου του Ηρόδοτου του 2ου αι. π.Χ.

Φίλιππος, η κόρη της Αδριανής, και οι αδελφοί της, Αδριανή και Αδριανή, οι οποίοι είναι εγκατεστημένοι στη πόλη του Σαν Σε. Η Αδριανή χρονολογείται από τον 3ο αι. π.Χ. και η στήλη του Αντίγονου, γιου του Ηρόδοτου του 2ου αι. π.Χ. Η Αδριανή χρονολογείται από τον 3ο αι. π.Χ. και η στήλη του Αντίγονου, γιου του Ηρόδοτου του 2ου αι. π.Χ.

Two graves have been investigated yet, which yielded burial grave goods, mainly pots and terracotta figurines. The burial monuments were composed by funerary steles, which inform us about the names and the relations of the deceased. One funerary stele survives from the cemetery of Morrylos, the stele of Adria, daughter of Antigonus, dating to the 3rd c. BC, and the stele of Antigonus, son of Herodotus, of the 2nd c. BC. Another funerary stele of the 3rd c. BC was erected by Heliadotus and Antigoniadotus in the memory of their parents, Antimachus and Helenus.

Yet another funerary stele was dedicated by Ieraxia to the memory of her husband Alexander, the earliest from Iasos. The stele of Ieraxia, which is the earliest from Iasos, is the earliest from Iasos.

One more burial monument of the 3rd c. BC, was erected by Philon and her children, Helenus, Antimachus and Antigoniadotus, for their husband and father, along with a girl, his sister, named Calpurnia. Calpurnia was apparently not named by her birth parents. The fact that Calpurnia was buried in the family grave shows the bond of affection among the family members.

Φίλιππος, η κόρη της Αδριανής, και οι αδελφοί της, Αδριανή και Αδριανή, οι οποίοι είναι εγκατεστημένοι στη πόλη του Σαν Σε. Η Αδριανή χρονολογείται από τον 3ο αι. π.Χ. και η στήλη του Αντίγονου, γιου του Ηρόδοτου του 2ου αι. π.Χ. Η Αδριανή χρονολογείται από τον 3ο αι. π.Χ. και η στήλη του Αντίγονου, γιου του Ηρόδοτου του 2ου αι. π.Χ.

























