

19/02/2024

Νέα ιστοσελίδα με σύγχρονο σχεδιασμό και φιλική πλοήγηση για τη Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος](#)



Ο ΟΣΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Ο ΕΝ ΟΛΥΜΠΩ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΙΤΡΟΥΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ & ΠΛΑΤΑΜΩΝΟΣ

Σε λειτουργία τέθηκε ο νέος επίσημος ιστότοπος της Σχολής Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος «Ο Όσιος

Διονύσιος ο εν Ολύμπω».

Πατήστε ΕΔΩ για να μεταβείτε στον ιστότοπο

Στο επίκεντρο του ιστότοπου, που ακολουθεί μία νέα οπτική ταυτότητα, βρίσκεται η ευκολία πλοήγησης του χρήστη, προκειμένου να είναι γρήγορα προσβάσιμο το περιεχόμενο που αναζητούν οι επισκέπτες.

Οι πληροφορίες έχουν ενταχθεί στο νέο κεντρικό menu σε θεματικές κατηγορίες, με άξονα την εξυπηρέτηση, την επίκαιρη ενημέρωσή τους για τις δραστηριότητες της Σχολής καθώς και την παρακολούθηση του έργου της με ειδικό ψηφιακό υλικό.

Ο νέος ιστότοπος εστιάζει σε μια σε ποικιλία θεμάτων που αναδεικνύουν τη βυζαντινή μουσική ως πολιτιστικό επίτευγμα παγκόσμιας εμβέλειας και επίδρασης. Η ανάπτυξή του πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος «Πολιτιστικές Επιχορηγήσεις» του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για «Πολιτιστικές δράσεις και προγράμματα που απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους (έως 18 ετών)», η πρόταση που κατέθεσε η Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, με πρωτοβουλία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη κ. Γεωργίου, αξιολογήθηκε θετικά και εγκρίθηκε.

Αξίζει να σημειωθεί ότι **η Σχολή Βυζαντινής Μουσικής και Παραδοσιακών Οργάνων «Ο Όσιος Διονύσιος ο εν Ολύμπω»** χορηγεί αναγνωρισμένους τίτλους σπουδών στο Δημοτικό Τραγούδι και στα Παραδοσιακά Όργανα, μετά από έναν ολοκληρωμένο κύκλο σπουδών. Σκοπός και στόχος της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής είναι η καλλιέργεια του πατροπαράδοτου εκκλησιαστικού ήθους και της αγάπης των σπουδαστών προς την εκκλησιαστική μουσική και η ανάδειξη αυτής. Παράλληλα το ενδιαφέρον της Σχολής στρέφεται στη διατήρηση και διάδοση της παραδοσιακής ελληνικής μουσικής, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στη διάσωση και ανάδειξη αυτού του είδους μουσικής.