

10/07/2019

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ “ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ”: Τελετή Λήξης εργασιών του 9ου Θερινού Πανεπιστημίου Βυζαντινών Σπουδών

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Πραγματοποιήθηκε, κατά την Τετάρτη 10 Ιουλίου 2019, **στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης**, η Τελετή Λήξης των εργασιών του 9ου Θερινού Πανεπιστημίου Βυζαντινών Σπουδών, αφιερωμένη στη μνήμη της Ρουθ Μακρίδη, με θέμα: “Τα δίκτυα στο Βυζάντιο”.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ - ΦΩΤΟ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΔΟΣ - ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ “ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ”



9ο ΘΕΡΙΝΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στην Τελετή Λήξης των εργασιών του 9^{ου} Θερινού Πανεπιστημίου Βυζαντινών σπουδών, αφιερωμένη στην μνήμη της Ρουθ Μακρίδη με θέμα: Τα ΔΙΚΤΥΑ στο ΒΥΖΑΝΤΙΟ.

Κατά την Τελετή θα εγκαινiasτεί το «Παγκόσμιο Δίκτυο Βυζαντινών Πόλεων» με την υπογραφή Μνημονίων Συνεργασίας της «Βυζαντινής Θεσσαλονίκης» με διαφόρους φορείς.

Το Θερινό Πανεπιστήμιο Βυζαντινών Σπουδών παρουσιάζει ο Καθηγητής κ. ΡΑΟΛΟ ΟΔΟΡΙΚΟ, Διευθυντής σπουδών στην ΕΠΕΣΕ των Παρισίων, ενώ η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Α.Π.Θ. κ. ΣΤΕΛΛΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ έχει την κεντρική ομιλία της εκδήλωσης, με θέμα: Δίκτυα Πολιτιστικού Τουρισμού – Η περίπτωση των Δρόμων του Μεταξιού.

Τετάρτη 10 Ιουλίου 2019 —
ώρα 19.30

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΟΥΡΓΑΝΟΙ:



ΣΥΜΒΟΥΡΧΟΙ:



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΕΤΧΙΡΙΣΜΟΙ:









ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

«Τα δίκτυα από τους Βυζαντινούς χρόνους μέχρι σήμερα»

- Χαιρετισμοί
- 9^ο Θερινό Πανεπιστήμιο Βυζαντινών Σπουδών:
Τα δίκτυα στο Βυζάντιο
Διευθυντής Σπουδών στην ΕΗΕΣ των Παρισίων, Καθ. Paolo Odorico
- Ομιλία: «Το δίκτυο του πολιτιστικού τουρισμού – Δρόμοι μεταξίου»,
Αν. Καθ. Τμ. Οικονομικών Επιστημών του Α.Π.Θ., κα. Στέλλα Κωστοπούλου
- Υπογραφή Μνημονίων Συνεργασίας της Β.Θ. με:
 - Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας
 - Επιστημονικούς Φορείς (Α.Π.Θ., ΠΑ.ΜΑΚ.,
Κέντρο Μελέτης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Κυρίλλου και Μεθοδίου)
 - Ιερές Μητροπόλεις (Αλεξανδρουπόλεως, Τραϊανουπόλεως & Σαμοθράκης / Νεαπόλεως & Σταυρουπόλεως
Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς / Βεροίας, Ναρύσης & Καμπανίας / Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος & Σουφλίου
Καστορίας / Εδέσσης, Πέλλης & Αλμωπίας / Κίτρους, Κατερίνης & Πλαταμώνος / Λαγκαδά, Λητής & Ρεντίνης
Σερβίων & Κοζάνης / Σερρών & Νιγρίτης / Φιλίππων, Νεαπόλεως & Θάσου)
- Επίδοση Τίτλων Σπουδών
- Δεξίωση – Μουσικό Κλείσιμο







Η Τελετή Λήξης του Θερινού Πανεπιστημίου στο Αίθριο του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, εγκαινιάζει στην πράξη το Δίκτυο Βυζαντινών Πόλεων.

Στο πλαίσιο αυτό υπογράφονται τα πρώτα Μνημόνια Συνεργασίας της ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και τις Ιερές Μητροπόλεις Αλεξανδρουπόλεως, Τραϊανουπόλεως & Σαμοθράκης / Βεροίας, Ναούσης & Καμπανίας / Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος & Σουφλίου / Εδέσσης, Πέλλης & Αλμωπίας / Καστορίας / Κίτρους, Κατερίνης & Πλαταμώνος / Λαγκαδά, Λητής & Ρεντίνης / Νεαπόλεως & Σταυρουπόλεως / Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς / Σερβίων & Κοζάνης / Σερρών & Νιγρίτης / Φιλίππων, Νεαπόλεως & Θάσου.

Οι πρόσφατες Δημοτικές - Περιφερειακές εκλογές και οι αλλαγές που αυτές επέφεραν στο σκηνικό των αρχόντων της τοπικής αυτοδιοίκησης, μεταθέτουν ελαφρώς χρονικά την Υπογραφή Μνημονίων Συνεργασίας και με τους εκπροσώπους Δημοτικών και Περιφερειακών Κοινοτήτων, που στην παρούσα φάση εκφράζονται μόνο μέσω των εκπροσώπων των τοπικών εκκλησιών.

Το εν λόγω έργο γίνεται σε συνδιοργάνωση με Κέντρο Κοινωνικών Σπουδών και

Θρησκείας της Ανωτάτης Σχολής Κοινωνικών Επιστημών των Παρισίων (CESOR), το Εργαστήριο για θέματα Θρησκειών και Κοινωνιών στον κόσμο της Μεσογείου του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (LABEX), το Υπουργείο Εσωτερικών (Μακεδονίας-Θράκης), το Εμποροβιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. Η διοργάνωση του Θερινού Πανεπιστημίου Βυζαντινών Σπουδών γίνεται με την υποστήριξη και χορηγική ενίσχυση της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Οργανισμού Τουρισμού Θεσσαλονίκης και της Ιεράς Μητρόπολης Φιλίππων, Καβάλας & Θάσου, ενώ τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εξωτερικών.