

Κατανυκτική λειτουργία στον Άγιο Παντελεήμονα Δραπετσώνας, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Σεραφείμ, για την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου!

[/ Γνώμες](#)



Σε κλίμα βαθύτατης κατάνυξης και με την αθρόα συμμετοχή του φιλάγιου λαού της Δραπετσώνας, χοροστατούντος του ευλαβούς Μητροπολίτη Πειραιώς κ.κ. Σεραφείμ, που λαμπρύνει την ελλαδική εκκλησία, με την πολυμέρεια της παιδείας του και το ευγενές ανθρωπιστικό του έργο, έλαβε χώρα την Κυριακή 25-2-24, στον καλλιεπή ναό του Αγίου Παντελεήμονος Δραπετσώνας, η κατανυκτική λειτουργία για την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου, που σηματοδοτεί για την ορθοδοξία το άνοιγμα του Τριωδίου, την περίοδο δηλαδή από

την Κυριακή αυτή έως την Κυριακή της Τυρινής 12 Μαρτίου 2024,οπότε και εκκινά, η περίοδος τεσσαρακονταήμερης προετοιμασίας για την μεγάλη εορτή του Πάσχα. Στον πανέμορφο ναό του Αγίου Παντελεήμονος Δραπετσώνας, που κομίζει τόσο βαρύτιμες ιστορικές και κοινωνικές μνήμες.

Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος

Υπομνίζουμε εδώ με την ευκαιρία, ότι η εκκλησία του Αγίου Παντελεήμονα κατασκευάστη-κε στα 1925, αρχικά ως ταπεινή παράγκα για τις λειτουργικές ανάγκες της περιοχής, ενώ με την δωρεά μιας εμπνευσμένης χριστιανής από την Σύμη, της Φωτεινής Κουντουδιού του Ηλία, ξεκίνησε η ανέγερση του νέου σημερινού ναού το 1928, που τελικά αποπερατώθηκε το 1938. Μάλιστα με την ανακήρυξη της κοινότητας Δραπετσώνας σε Δήμο το 1951, στις 7-1-1951 έλαβε χώρα στο ναό πανηγυρική δοξολογία χοροστατούντος του Μητροπολίτου Αργυροκάστρου, παρουσία του τότε πρωθυπουργού Σοφοκλή Βενιζέλου, ο οποίος και εξήγγειλε την άμεση ανακήρυξη της κοινότητας σε Δήμο, που πράγματι υλοποιήθηκε στις 24-1-1951. Ενώ την δεκαετία του '50 οικοδομήθηκε και το επίσης πανέμορφο πνευματικό κέντρο του ναού, που με τις ανύσταγες προσπάθειες των ευσεβών ιερέων του, πατέρων κ.κ. Πρωτοπρεσβύτερου Γεώργιου Θεοδωρόπουλου και Πρωτοπρεσβύτερου Νικολάου Ray, έχει αναχθεί σε ένα πολυδύναμο εργαστήρι πολιτισμού και πνευματικής ευποιίας.



Κατά την ιερά παράδοση την πρώτη Κυριακή του Τριωδίου, διαβάζεται στους ναούς η παραβολή του Τελώνου και του Φαρισαίου. Μια σπουδαία παραβολή, μέσα από την οποία ο Ιησούς αναδεικνύει την κορυφαία ηθική αρετή της ταπεινοφροσύνης, με την συγνώμη του Τελώνη που έχει επίγνωση των ανομιών του, σε αντιδιαστολή με τον αλαζονικό και υποκριτή Φαρισαίο, που προβάλλει τον εαυτόν του, ως ιδανικό άνθρωπο. Και καταλήγει ο Χριστός μας, «Πας ο υψών εαυτόν ταπεινωθήσεται, ο δε ταπεινών εαυτόν υψωθήσεται». Σημειώνουμε επίσης, ότι την εβδομάδα του Τελώνη και του Φαρισαίου, δεν γίνεται καμία νηστεία και καταλύονται τα πάντα. Για τούτο και η εβδομάδα αυτή, εκκλησιαστικά αποκαλείται «ελεύθερη» ή «απολυτή».





Στον πολυφρόντιστο ναό λοιπόν του Αγίου Παντελεήμονα Δραπετσώνας, έλαβε χώρα η κυριακάτικη λειτουργία του Τελώνη και του Φαρισαίου, χοροστατούντος του σεπτού ιεράρχη μας Μητροπολίτη Πειραιώς, που πάντα συνεγείρει τις καρδιές μας με την ευρυδιάστατη θεολογική και πολιτισμική του παιδεία, συγχχοροστατούτων των ευλαβών ιερέων του ναού, πατέρων κ.κ. Πρωτοπρεσβύτερου Γεώργιου Θεοδωρόπουλου και Πρωτοπρεσβύτερου Νικολάου Ray. Με το πέρας της λειτουργίας ο Μητροπολίτης κ.κ. Σεραφείμ αναφέ-ρθηκε στον μείζονα ηθικό συμβολισμό της ημέρας μέσω της εμπνευσμένης παραβολής του Τελώνου και του Φαρισαίου και κάλεσε τους πιστούς, να αρδεύσουμε ηθικές δυνάμεις από το ιδεοφόρο χριστιανικά παράδειγμα της παραβολής και να αναβαπτιστούμε εσωτερικά, από τις έξοχες διδαχές του. Παράλληλα ο σεβασμιώτατος, με τον πολυδύναμο λόγο του, τόνισε emphaticά την αδήριτη ανάγκη, όλοι οι άνθρωποι, να προβούμε σε έναν αναστοχασμό, την ώρα που τα πνιγηρά μηνύματα της παθογενούς εποχής μας, μας περιβάλλουν απειλητικά και

μέσα από την ακένωτη βρυσομάνα ηθικά πηγή της ορθοδοξίας, να ξανα-βρούμε τον ορθό δρόμο μας στη ζωή.



















