

Ο Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας υποδέχθηκε το Ελληνικό ντουέτο «NikoTeini» από την Κωνσταντινούπολη

[Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) / [Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας](#)



Με χαρά και εγκαρδιότητα υποδέχθηκε ο Σεβασμιώτατος [Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας κ. Μακάριος](#) στην έδρα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής, στο Σύδνεϋ, τους Έλληνες μουσικούς από την Κωνσταντινούπολη, κ. Νίκο Παπαγεωργίου και κ. Ασινέθ Φωτεινή Κοκκάλα, οι οποίοι συγκροτούν το ντουέτο «NikoTeini». Οι δύο καλλιτέχνες, δεξιοτέχνες στο πολιτικό λαούτο (λάφτα) ο μεν, στο κανονάκι η δε, συνοδεύονταν από τον κ. Δημήτριο Κουμπαρούλη, ιδρυτή και καλλιτεχνικό διευθυντή του μουσικού συνόλου «Μέλισμα», με έδρα το

Σύδνεϋ.

Το ντουέτο «NikoTeini» και το μουσικό σύνολο «Μέλισμα» παρουσίασαν από κοινού, την Κυριακή, 3 Μαρτίου, μια ιδιαίτερη συναυλία με ελληνικά αστικά, δημοτικά τραγούδια και μελωδίες της Ανατολίας.

Με αφορμή την παρουσία τους στο Σύδνεϋ και ενόψει της συνέχισης της περιοδείας τους στην Καμπέρα, τη Μελβούρνη και την Τασμανία, τα μέλη του ντουέτου «NikoTeini» επισκέφθηκαν τον Σεβασμιώτατο κ. Μακάριο για να λάβουν την ευχή και την ευλογία του.

Κατά την επίσκεψή τους στην έδρα της **Ιεράς Αρχιεπισκοπής**, αρχικά μετέβησαν και προσκύνησαν στον Ιερό Καθεδρικό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, και στη συνέχεια έγιναν δεκτοί στο Αρχιεπισκοπικό Γραφείο, όπου είχαν μια εποικοδομητική συζήτηση με τον Αρχιεπίσκοπο, σε θερμό και φιλικό κλίμα.

Ο Σεβασμιώτατος ενημέρωσε τους καλλιτέχνες για το έργο που επιτελεί η τοπική Εκκλησία, για τους εορτασμούς της επετείου των 100 ετών από την ίδρυσή της και την επικείμενη επίσκεψη του Οικουμενικού Πατριάρχου στην Αυστραλία, ενώ παράλληλα τους συνεχάρη για τη συμβολή τους στη διατήρηση και διάδοση της μουσικής παραδόσεως.

Επίσης, συζήτησαν για τη ζωή της **Ελληνικής Ομογένειας της Αυστραλίας**, όσο και για την Ομογένεια της Πόλεως, ενώ κατά την ολοκλήρωση της συναντήσεως ο Αρχιεπίσκοπος ευχήθηκε καταλλήλως στα μέλη του «NikoTeini» για το υπόλοιπο της περιοδείας και της παραμονής τους στην Αυστραλία, όσο και για την επίτευξη όλων των στόχων τους στη ζωή και στην καλλιτεχνική τους σταδιοδρομία.