

Θεσσαλονίκης Φιλόθεος: Υμνολογία προς την Θεοτόκο το ορατόριο “Παναγία - Η Μητέρα του Φωτός”

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλονίκης](#)



Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης βρέθηκε το βράδυ της Πέμπτης, 7 Μαρτίου, ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος για να παρακολουθήσει το ορατόριο “Παναγία η Μητέρα του Φωτός”, του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, σε σύνθεση Γιώργου Θεοφάνους.

Ο Παναγιώτατος, απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό προ το τέλος της εκδήλωσης, “Νομίζω ότι η αποψινή βραδιά υπήρξε πραγματικά μία φωτεινή βραδιά. Μια υμνολογία, δεν χρησιμοποιώ τυχαία τον όρο, προς το πρόσωπο της Υπεραγίας Θεοτόκου για εκείνη που ονομάζεται και είναι η Μητέρα του Φωτός και όπου μέσα από το φως του Χριστού, που μας φέρνει η ίδια, δίνει τη δυνατότητα να αισθανθούμε και εμείς πραγματικά φωτεινοί άνθρωποι. Όλοι γνωρίζουμε τον Γιώργο Θεοφάνους ως έναν πραγματικά σπουδαίο καλλιτέχνη, μουσικό, συνθέτη,

οποίος μέσα από το έργο του γνωρίζει να αγγίζει τις ευαίσθητες χορδές των ψυχών μας. Σήμερα, αποκαλύφθηκε ως ένας άνθρωπος ο οποίος μπορεί να αποκαλύπτει σε εμάς τις δικές του ευαίσθητες χορδές. Γιατί τι άλλο από ευαισθησία έχει ένας άνθρωπος, ο οποίος υμνολογεί τον Θεό και προσφέρει ό,τι καλύτερο έχει και ό,τι καλύτερο είναι προς εκείνον και δίνει τη δυνατότητα και σε πολλούς περισσότερους ανθρώπους να χαρούν τα δικά του δημιουργήματα και να αισθανθούν ότι και εκείνοι εκφράζονται μέσα από τον δικό του τρόπο μουσικής έκφρασης”.

Ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος δήλωσε ότι παρακολούθησε για πρώτη φορά το ορατόριο καθώς στην Αθήνα δεν είχε καταφέρει να το παρακολουθήσει, ενώ αναφέρθηκε στην στήριξη που έτυχε η καλλιτεχνική έμπνευση και δημιουργία του Γιώργου Θεοφάνους από την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου και τον Καθηγούμενο Γέροντα Εφραίμ.

“Μας έδωσε τη δυνατότητα να θαυμάσουμε εσάς και τους συνεργάτες σας και μας έδωσε τη δυνατότητα και εμείς μαζί με εσάς να γίνουμε πραγματικά φωτεινοί άνθρωποι. Επειδή ζούμε σε εποχές που οι άνθρωποι πολλές φορές δυσκολευόμαστε να εκφράσουμε την πίστη μας στον Θεό, ακόμη, ακόμη κάποιες φορές κάποιοι διακατέχονται και από ένα είδος Χριστοφοβίας. Η παρουσία του κ. Θεοφάνους και όλων αυτών των καλλιτεχνών και όλων αυτών των ανθρώπων που μπορούν να υμνολογούν το πρόσωπο της Υπεραγίας Θεοτόκου, και του Χριστού, και να μην χρησιμοποιούν αυτά τα ιερά πρόσωπα μόνο ως διαφήμιση και μάλιστα με έναν προκλητικό τρόπο πολλές φορές, αλλά να γνωρίζουν πώς πρέπει να τα προβάλουν και πώς πρέπει να τα παρουσιάσουν, γιατί ακριβώς μιλούν με την καρδιά τους, είναι που μας γεμίζει ελπίδα, μας γεμίζει χαρά και μας δίνει δύναμη να πορευθούμε στη ζωή”.
