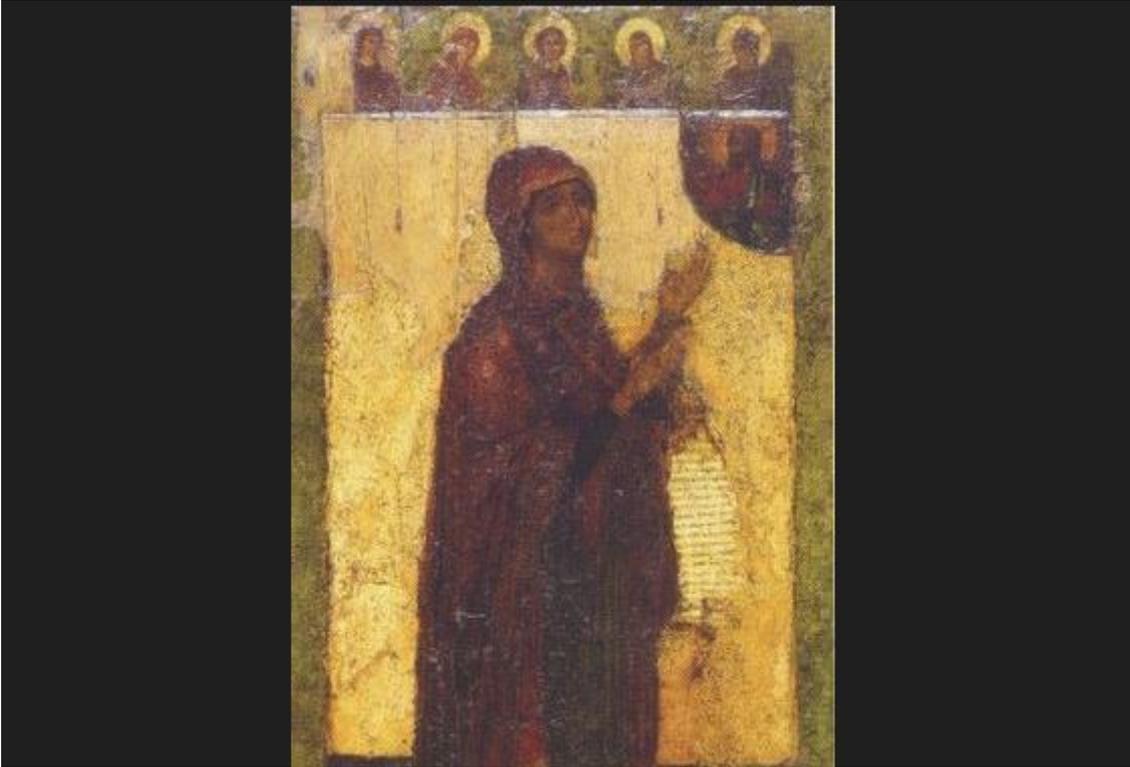


## **Во Владимире впервые покажут икону «Богоматерь Боголюбская» после столетней реставрации**



Икона «Богоматерь Боголюбская», написанная в XII веке, после столетней реставрации обрела первоначальный вид и впервые будет представлена 15 марта в центре «Палаты» Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Выставка посвящена 1000-летию Суздаля, сообщили ТАСС в пресс-службе музея.

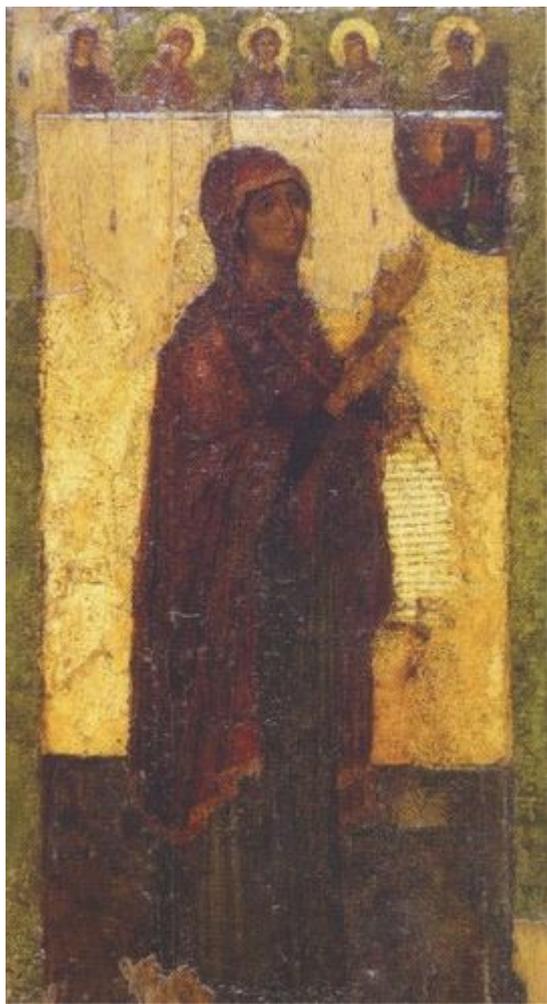
«Эту икону уже несколько столетий никто не видел в том виде, в котором она была написана при Андрее Боголюбском. За свою длительную историю она пережила более 20 поновлений и на тот момент, когда попала в руки реставраторов, представляла собой «археологическую руину». Реставрация памятника длилась около 100 лет», – сказали в музее.

Уникальная выставка «Икона XII века «Богоматерь Боголюбская». Новое обретение» откроется в Музейном центре «Палаты» Владимиро-Суздальского музея-заповедника 15 марта и будет посвящена 1000-летию первого письменного упоминания Суздаля. «После долгих лет спасения, консервации и реставрации специалистам удалось создать исключительные условия для

представления древнего чудотворного образа в музейном пространстве», – сообщили в пресс-службе.

Работы по восстановлению древнейшей реликвии русской культуры проводились с 1918 года, посетителям подробно расскажут о процессе и результатах реставрации. Выставка будет представлена в трех специально подготовленных залах музейного центра. «Сама икона бесценная, а история ее реставрации – по сути, нового обретения, удивительна: на восстановление первоначального облика ушло около ста лет. То, что лик Богородицы мы сможем увидеть практически таким же, каким его видел Андрей Боголюбский, – это настоящее чудо. И экспонирование такого уникального памятника потребовало от нас новых проектных решений», – цитирует пресс-служба гендиректора Владимиро-Суздальского музея-заповедника Екатерину Проничеву.

История создания Боголюбской иконы Божьей Матери неразрывно связана с утверждением русской государственности. Икона была написана по заказу князя Андрея Боголюбского в период между 1158 и 1160 годами. Князь создал в Северо-Восточной Руси сильную самостоятельную державу, ставшую центром русских земель после упадка Киева. Образ Богородицы в иконе отразил предание о том, что она явилась благоверному князю Андрею и повелела ему оставить во Владимире – новой столице – образ, написанный евангелистом Лукой и перевезенный в Северо-Восточную Русь из Вышгорода. Речь о самой ранней, самой известной и самой чтимой чудотворной иконе Русской Православной Церкви – Владимирской иконе Божией Матери.



[blagovest-info.ru](http://blagovest-info.ru)