17/03/2024

Ο Γλυφάδας Αντώνιος για τη βλάσφημη αφίσα του ντοκιμαντέρ «Αδέσποτα Κορμιά»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Γλυφάδας

Συνεχίζονται οι αντιδράσεις για την αφίσα του ντοκιμαντέρ της σκηνοθέτιδας Ελίνας Ψύκου «Αδέσποτα Κορμιά» που προβλήθηκε στο πλαίσιο του φετινού 26ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και απεικονίζει μια γυμνή έγκυο γυναίκα επάνω σε ένα σταυρό.

Σε μήνυμα του ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γλυφάδας κ. Αντώνιος** υπογραμμίζει πως δυστυχώς «ζοῦμε σέ μιά ἐποχή πού κάθε τι ἀντιχριστιανικό προβάλλεται σάν “μοντέρνο” καί πρωτοπόρο καί κάθε τι χριστιανικό σάν “ντεμοντέ”. Ζοῦμε σέ μιά ἐποχή πού μέ πολλή μεγάλη εὐκολία ἡ πίστις τῶν Χριστιανῶν ἐμπαίζεται ξεδιάντροπα καί πολύ εὔκολα ἀπό πολλούς, ἀκόμη καί ἀπό αὐτούς πού κατέχουν τήν ἐξουσία. Βεβαίως, **οὔτε ὁ Χριστός οὔτε ἡ πίστις μας μποροῦν νά θιγοῦν** ἀπό ὁ,τιδήποτε. **Ὅμως, θιγόμεθα ἐμεῖς,** πού πιστεύουμε

στόν Χριστό».

Τονίζει δε πως «καταπατοῦνται καί ἐμπαίζονται βάναυσα τά δικαιώματα τῶν Χριστιανῶν καί μάλιστα ἀπό αὐτούς πού θέλουν νά προστατεύωνται τά δικά τους δικαιώματα».

Αναλυτικά του μήνυμα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Γλυφάδας κ. Αντωνίου:

Πρός τό

Χριστεπώνυμο πλήρωμα

τῆς καθ᾽ ἡμᾶς Ἱ. Μητροπόλεως

Ἀγαπητοί μου Ἀδελφοί,

Προσφάτως προεβλήθη στό 26ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης ταινία μέ τῖτλο “Ἀδέσποτα Κορμιά”. Ἡ διαφημιστική ἀφίσα τῆς ἐν λόγῳ ταινίας παρουσιάζει μιά γυναῖκα ἔγκυο γυμνή ἐπάνω σέ ἕνα σταυρό, γεγονός πού προσβάλλει βάναυσα τό ἱερώτατο σύμβολο τῆς Χριστιανικῆς Πίστεως, τόν Τίμιο καί Ζωοποιό Σταυρό τοῦ Χριστοῦ καί συνεπῶς προσβάλλει καί τήν πίστη μας σάν Χριστιανῶν.

Παρά τίς ὀχλήσεις τῆς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Θεολόγων καί ἄλλων φορέων τόσο πρός τό Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ ὅσο καί πρός τήν Διεύθυνση τοῦ ἐν λόγῳ Φεστιβάλ, προκειμένου ἡ ἐπαίσχυντη ἀφίσα νά ἀποσυρθῇ, ἐντούτοις παρέμεινε ὡς εἶχε.

Ἀδελφοί μου,

Δυστυχῶς ζοῦμε σέ μιά ἐποχή πού κάθε τι ἀντιχριστιανικό προβάλλεται σάν “μοντέρνο” καί πρωτοπόρο καί κάθε τι χριστιανικό σάν “ντεμοντέ”. Ζοῦμε σέ μιά ἐποχή πού μέ πολλή μεγάλη εὐκολία ἡ πίστις τῶν Χριστιανῶν ἐμπαίζεται ξεδιάντροπα καί πολύ εὔκολα ἀπό πολλούς, ἀκόμη καί ἀπό αὐτούς πού κατέχουν τήν ἐξουσία. Βεβαίως, **οὔτε ὁ Χριστός οὔτε ἡ πίστις μας μποροῦν νά θιγοῦν** ἀπό ὁ,τιδήποτε. **Ὅμως, θιγόμεθα ἐμεῖς,** πού πιστεύουμε στόν Χριστό. Σέ μία καλῶς εὐνομούμενη δημοκρατική Χώρα πρέπει νά εἶναι σεβαστές οἱ ἀπόψεις καθενός, ἐφ᾽ ὅσον εὑρίσκονται ἐντός τῶν ὁρίων πού προβλέπει τό Σύνταγμα. Παρά ταῦτα διαπιστώνουμε μέ πολλή θλίψη, ὅτι θεωρεῖται ὕβρις μόνον ἡ καθ᾽

οἱονδήποτε τρόπο προσβολή τῶν ἀπόψεων ὁποιουδήποτε, ὅσο ἀκραία καί ἄν εἶναι, ἀλλά δέν θεωρεῖται ὕβρις ἡ προσβολή τῶν συμβόλων τῆς πίστεως καί τῆς Πατρίδος μας· ἀντιθέτως δέ, γίνονται προασπισταί τῶν ὑβριστῶν οἱ ἁρμόδιοι κρατικοί φορεῖς. Ὅσοι, δηλαδή, διεκδικοῦν διάφορα δικαιώματα ἀπολαμβάνουν κρατική προστασία, ἐνῷ καταπατοῦνται καί ἐμπαίζονται βάναυσα τά δικαιώματα τῶν Χριστιανῶν καί μάλιστα ἀπό αὐτούς πού θέλουν νά προστατεύωνται τά δικά τους δικαιώματα.

Καί εἶναι ἐπίσης ἄξιο προσοχῆς τό γεγονός, ὅτι, ἄν καθυβρίζετο ὁ ἡγέτης ἑνός ἄλλου θρησκεύματος, ὅλοι θά ἀντιδροῦσαν, ἐνῶ, ὅταν ὑβρίζεται ὁ Χριστός καί ἡ πίστις στόν Χριστό, ὅλοι σπεύδουν νά ἐκφράσουν τόν θαυμασμό τους στό δῆθεν καλλιτεχνικό δημιούργημα, ἤ μᾶλλον θά ἔλεγα σατανούργημα.

Ἀδελφοί μου,

Μέ τά κατά καιρούς παρουσιαζόμενα βλάσφημα τάχα καλλιτεχνήματα προσβάλλεται ἡ ἐλευθερία τοῦ προσώπου μας καί τῶν θρησκευτικῶν μας πεποιθήσεων. Γι᾽ αὐτό ἐθεωρήσαμε ἀναγκαῖο νά σᾶς ἐνημερώσουμε γι᾽ αὐτό πού συμβαίνει, διότι πρέπει νά ἐκφράζουμε τήν δυσαρέσκειά μας ὅλοι, πρός ὅλους τούς ὑπευθύνους, καί μέ κάθε νόμιμο καί εἰρηνικό τρόπο νά ἀντιδροῦμε, ὅπως ἔχουμε δικαίωμα ἀπό τό Σύνταγμα.

Μέ θλίψη γιά τά τεκταινόμενα

καί ἀγάπη πρός ὅλους

Ὁ Ποιμενάρχης σας

† Ὁ Γλυφάδας,

Ἑλληνικοῦ, Βούλας, Βουλιαγμένης καί Βάρης

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Υπενθυμίζεται ότι σε ανάλογες τοποθετήσεις προέβησαν ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος , η Ιερά Μητρόπολη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας και η Πανελλήνια Ένωση Θεολόγων .