

Ο Γλυφάδας Αντώνιος για τη βλάσφημη αφίσα του ντοκιμαντέρ «Αδέσποτα Κορμιά»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Γλυφάδας](#)



Συνεχίζονται οι αντιδράσεις για την αφίσα του [ντοκιμαντέρ](#) της σκηνοθέτιδας Ελίνας Ψύκου «Αδέσποτα Κορμιά» που προβλήθηκε στο πλαίσιο του φετινού 26ου Φεστιβάλ [Ντοκιμαντέρ](#) Θεσσαλονίκης και απεικονίζει μια γυμνή έγκυο γυναίκα επάνω σε ένα σταυρό.

Σε μήνυμά του ο [Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γλυφάδας κ. Αντώνιος](#) υπογραμμίζει πως δυστυχώς «ζοῦμε σέ μιά ἐποχή πού κάθε τι ἀντιχριστιανικό προβάλλεται σάν “μοντέρνο” καί πρωτοπόρο καί κάθε τι χριστιανικό σάν “ντεμοντέ”. Ζοῦμε σέ μιά ἐποχή πού μέ πολλή μεγάλη εὐκολία ἡ πίστις τῶν Χριστιανῶν ἐμπαίζεται ξεδιάντροπα καί πολύ εὐκόλα ἀπό πολλούς, ἀκόμη καί ἀπό αὐτούς πού κατέχουν τήν ἐξουσία. Βεβαίως, **οὔτε ὁ Χριστός οὔτε ἡ πίστις μας μποροῦν νά θιγοῦν ἀπό ὅ,τιδῆποτε. Ὅμως, θιγόμεθα ἐμεῖς**, πού πιστεύουμε

στόν Χριστό».

Τονίζει δε πως «καταπατοῦνται καί ἐμπαίζονται βάνουσα τά δικαιώματα τῶν Χριστιανῶν καί μάλιστα ἀπό αὐτοῦς πού θέλουν νά προστατεύωνται τά δικά τους δικαιώματα».

Αναλυτικά του μήνυμα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Γλυφάδας κ. Αντωνίου:

Πρός τό

Χριστεπώνυμο πλήρωμα

τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱ. Μητροπόλεως

Ἀγαπητοί μου Ἀδελφοί,

Προσφάτως προεβλήθη στό 26^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης ταινία μέ τίτλο “Ἀδέσποτα Κορμιά”. Ἡ διαφημιστική ἀφίσα τῆς ἐν λόγω ταινίας παρουσιάζει μιά γυναῖκα ἔγκυο γυμνή ἐπάνω σέ ἕνα σταυρό, γεγονός πού προσβάλλει βάνουσα τό ιερώτατο σύμβολο τῆς Χριστιανικῆς Πίστεως, τόν Τίμιο καί Ζωοποιό Σταυρό τοῦ Χριστοῦ καί συνεπῶς προσβάλλει καί τήν πίστη μας σάν Χριστιανῶν.

Παρά τίς ὀχλήσεις τῆς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Θεολόγων καί ἄλλων φορέων τόσο πρός τό Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ ὅσο καί πρός τήν Διεύθυνση τοῦ ἐν λόγω Φεστιβάλ, προκειμένου ἡ ἐπαίσχυντη ἀφίσα νά ἀποσυρθῇ, ἐντούτοις παρέμεινε ὡς εἶχε.

Ἀδελφοί μου,

Δυστυχῶς ζοῦμε σέ μιά ἐποχή πού κάθε τι ἀντιχριστιανικό προβάλλεται σάν “μοντέρνο” καί πρωτοπόρο καί κάθε τι χριστιανικό σάν “ντεμοντέ”. Ζοῦμε σέ μιά ἐποχή πού μέ πολλή μεγάλη εὐκολία ἡ πίστις τῶν Χριστιανῶν ἐμπαίζεται ξεδιάντροπα καί πολύ εὐκολα ἀπό πολλούς, ἀκόμη καί ἀπό αὐτοῦς πού κατέχουν τήν ἐξουσία. Βεβαίως, **οὔτε ὁ Χριστός οὔτε ἡ πίστις μας μποροῦν νά θιγοῦν** ἀπό ὅ,τιδήποτε. **Ὅμως, θιγόμεθα ἐμεῖς**, πού πιστεύουμε στόν Χριστό. Σέ μιά καλῶς εὐνομούμενη δημοκρατική Χώρα πρέπει νά εἶναι σεβαστές οἱ ἀπόψεις καθενός, ἐφ’ ὅσον εὐρίσκονται ἐντός τῶν ὁρίων πού προβλέπει τό Σύνταγμα. Παρά ταῦτα διαπιστώνουμε μέ πολλή θλίψη, ὅτι θεωρεῖται ὕβρις μόνον ἡ καθ’

οἷονδῆποτε τρόπο προσβολή τῶν ἀπόψεων ὁποιουδῆποτε, ὅσο ἀκραία καί ἄν εἶναι, ἀλλά δέν θεωρεῖται ὕβρις ἡ προσβολή τῶν συμβόλων τῆς πίστεως καί τῆς Πατρίδος μας· ἀντιθέτως δέ, γίνονται προασπισταί τῶν ὑβριστῶν οἱ ἀρμόδιοι κρατικοί φορεῖς. Ὅσοι, δηλαδή, διεκδικοῦν διάφορα δικαιώματα ἀπολαμβάνουν κρατική προστασία, ἐνῶ καταπατοῦνται καί ἐμπαίζονται βάνουσα τά δικαιώματα τῶν Χριστιανῶν καί μάλιστα ἀπό αὐτοῦς πού θέλουν νά προστατεύωνται τά δικά τους δικαιώματα.

Καί εἶναι ἐπίσης ἄξιο προσοχῆς τό γεγονός, ὅτι, ἄν καθυβρίζετο ὁ ἡγέτης ἐνός ἄλλου θρησκευματος, ὅλοι θά ἀντιδροῦσαν, ἐνῶ, ὅταν ὑβρίζεται ὁ Χριστός καί ἡ πίστις στόν Χριστό, ὅλοι σπεύδουν νά ἐκφράσουν τόν θαυμασμό τους στό δῆθεν καλλιτεχνικό δημιούργημα, ἢ μᾶλλον θά ἔλεγα σατανούργημα.

Ἀδελφοί μου,

Μέ τά κατά καιρούς παρουσιαζόμενα βλάσφημα τάχα καλλιτεχνήματα προσβάλλεται ἡ ἐλευθερία τοῦ προσώπου μας καί τῶν θρησκευτικῶν μας πεποιθήσεων. Γι' αὐτό ἐθεωρήσαμε ἀναγκαῖο νά σᾶς ἐνημερώσουμε γι' αὐτό πού συμβαίνει, διότι πρέπει νά ἐκφράζουμε τήν δυσaráσκειά μας ὅλοι, πρὸς ὅλους τοὺς ὑπευθύνους, καί μέ κάθε νόμιμο καί εἰρηνικό τρόπο νά ἀντιδροῦμε, ὅπως ἔχουμε δικαίωμα ἀπό τό Σύνταγμα.

Μέ θλίψη γιά τά τεκταινόμενα

καί ἀγάπη πρὸς ὅλους

Ὁ Ποιμενάρχης σας

† Ὁ Γλυφάδας,

Ἑλληνικοῦ, Βούλας, Βουλιαγμένης καί Βάρης

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Υπενθυμίζεται ὅτι σε ἀνάλογες τοποθετήσεις προέβησαν ο [Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος](#) , ἡ [Ιερά Μητρόπολη Καλαβρύτων καὶ Αἰγιαλείας](#) καὶ ἡ [Πανελλήνια Ένωση Θεολόγων](#) .