29/03/2024

В Кириллове отреставрировали больничные палаты и церковь XVII века



Одна из первых на Руси больничных церквей – церковь Евфимия – и Большие больничные палаты середины XVII века отреставрированы в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике. В храме восстановлен первоначальный интерьер, утраченный в XIX веке, сообщили ТАСС в музее.

«Реставрационные работы на Больших больничных палатах (1643-1644) с церковью Евфимия (1646) велись несколько лет: в 2016 году специалисты «Центральных научно-реставрационных проектных мастерских» разработали научно-проектную документацию, в соответствии с которой в 2022 году началась реставрационная деятельность на памятниках, она завершена», – привела пресс-служба слова генерального директора Кирилло-Белозерского музея-заповедника Михаила Шаромазова.

По его словам, работники подрядной организации ООО «Равелин» отреставрировали фасады и интерьеры, восстановили кровлю, выполнили ее покрытие из меди. Сохранены исторические оконные и дверные колоды (обсадные коробки) с подлинными металлическими решетками. Прямо в них установлены восстановленные оконные переплеты и дверные полотна. Пол отреставрирован с применением выстилки из клинкерной плитки ручной работы – современной плитки, изготовленной по старинным технологиям. В

одном из помещений уложена плитка XVII века. Восстановлен и первозданный интерьер.

«Уникальность этих памятников в том, что одностолпных палат, которые в XVI-XVII веках были широкого распространены, не так много сохранилось в России со времен Средневековья. Церковь Евфимия – это больничная церковь, такие стали появляться в середине XVII века. Это одна из первых больничных церквей на Руси. Больничная церковь Зосимы и Савватия в Троице-Сергиевой лавре была построена 10 годами ранее, она стала прототипом для больничной церкви в Кириллове», – рассказала ТАСС заместитель гендиректора музея Ольга Вороничева.

По ее словам, Больничные одностолпные палаты – это приземистая постройка под двускатной крышей, которая поражает суровой простотой, грандиозностью и вызывает ассоциации с деревянными северными избами. Здание 17,5 на 37 м состоит из двух обширных палат по 220 кв. м и узких сеней. Посередине помещения установлен массивный кирпичный столб, на который опирались полукружия сводов, отсюда и название палат. С запада к ним примыкает церковь Евфимия – небольшое здание с прямоугольной трапезной, через которую храм соединяется с больничными палатами.

Больничные палаты и церковь ранее были недоступны для посещения. Теперь в них развернут постоянную экспозицию «Реставрация в музее» к 100-летию музея, которое отмечается в 2024 году.

blagovest-info.ru