

Επετειακή εκδήλωση Μητροπόλεως και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε, το πρωί της Πέμπτης, 28ης Μαρτίου 2024, στο Ωδείο Ρεθύμνου (Αίθουσα «Παντελής Πρεβελάκης»), εκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου και της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου, στο πλαίσιο των επετειακών εορτασμών για τη συμπλήρωση 200 ετών από τη μαρτυρική τελείωση των Αγίων Τεσσάρων Νεομαρτύρων Γεωργίου, Αγγελή, Μανουήλ και Νικολάου, των εν Ρεθύμνη μαρτυρησάντων.

Στην εν λόγω εκδήλωση, το 3ο Ημερήσιο Γυμνάσιο Ρεθύμνου, το Ημερήσιο Γυμνάσιο Ατσιποπούλου και το Πειραματικό ΓΕ.Λ. Ρεθύμνου Πανεπιστημίου Κρήτης παρουσίασαν μέρος της εργασίας τους και των δράσεών τους για την επετειακή αυτή χρονιά.

Ο ελλογιμ. κ. Μανούσος Μαραγκάκης, Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Ρεθύμνου, χαιρέτισε με ιδιαίτερη χαρά και ενθουσιασμό την εκδήλωση αυτή. Τις ευχές του για την επετειακή αυτή χρονιά και για το πλήθος των εκδηλώσεων που θα λάβουν χώρα εξέφρασε ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Ρεθύμνης κ. Μάνος Τσάκωνας.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομος, αποφωνώντας την εκδήλωση, με συγκίνηση ανέφερε ότι δοξάζει τον Θεό, διότι, εξ αφορμής της επετειακής αυτής χρονιάς, οι Άγιοι «μπήκαν» σε όλα τα σπίτια, καθώς και σε όλα τα σχολεία, όχι μόνο του τόπου μας, αλλά και της υπόλοιπης Ελλάδος.

Ο Σεβασμιώτατος, επίσης, εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες στο Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου και σε όλους τους Καθηγητές και τις Καθηγήτριες των σχολείων της Διεύθυνσης για την καλή και αρμονική τους συνεργασία και για τις επετειακές αυτές εκδηλώσεις, ευχόμενος πάντοτε οι Άγιοι μας να αποτελούν πρότυπο ζωής και μαρτυρίας για όλους τους ανθρώπους του τόπου και ιδιαίτερα για τα παιδιά μας, τα οποία συνεχάρη για το άριστο αποτέλεσμα και την αξιοποίηση των χαρισμάτων τους, όπως εκδιπλώθηκαν πάνω στη σκηνή.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΙΟΥΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΓΑΘΟΤΑΝΟΥ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΙΟΥΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΓΑΘΟΤΑΝΟΥ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΙΟΥΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΓΑΘΟΤΑΝΟΥ







Στο πλαίσιο των επετειακών εορτασμών για τη συμπλήρωση 200 ετών από τη μαρτυρική τελείωση των Αγίων Τεσσάρων Νεομαρτύρων του Ρεθύμνου, Γεωργίου, Αγγελή, Μανουήλ και Νικολάου, η Ιερά Μητρόπολις Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου και η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου διοργανώνουν εκδήλωση, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη, 28η Μαρτίου 2024, και ώρα 10.00 π.μ., στο Ωδείο Ρεθύμνου (Αίθουσα «Παντελής Πρεβελάκης»), με τα εξής θέματα, τα οποία αποτελούν τμήμα των αντίστοιχων Πολιτιστικών Προγραμμάτων:

Α. 3^ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

«Ο δρόμος της θυσίας»

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Μαρία Ψαράκη, Ευγενία Μπικιάκη, Κωστούλα Τρουλλινάκη.

Σύντομη περιγραφή: Δύο σκηνές από το δραματοποιημένο θεατρικό κείμενο του Εκπαιδευτικού του Γυμνασίου Κοζαρές, κ. Μενέλαου Τζανακάκη.

1η σκηνή: Η μητέρα του δέμιου και **2η σκηνή:** Η μητέρα και οι γιοι της, Μανουήλ και Αγγελής.

Β. ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΤΣΙΠΟΠΟΥΔΟΥ

«Στα βήματα των Τεσσάρων Νεομαρτύρων Ρεθύμνου»

& «Στα ίχνη των Τεσσάρων Νεομαρτύρων Ρεθύμνου»

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Αικατερίνη Γιαννούλη, Ελένη Περπιράκη, Ειρήνη Κλάδου, Ευαγγελή Κουκουράβα, Μαρία Αλεξάκη, Αγγελική Κατσούγκρη, Ουρανία Δαβέλη.

Σύντομη περιγραφή: "Η ζωή των Χριστιανών και των Κρυπτοχριστιανών στην Τουρκοκρατούμενη Κρήτη. Μαρτυρίες από τη ζωή των Τεσσάρων -Κρυπτοχριστιανών- Αγίων από τις Μέλαμπες Ρεθύμνου." - Μαθητές/Μαθήτριες του Γυμνασίου Ατσιποπούλου θα παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους στο παραπάνω θέμα. - Θα προβληθεί σχετικό απόσπασμα από την ταινία που ετοιμάζεται φέτος με θέμα τη ζωή και το μαρτύριο των Τεσσάρων Νεομαρτύρων Ρεθύμνου: Η Αναστασία, σύζυγος του Μάρτυρα Μανουήλ, παρουσιάζει τις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν, ως Κρυπτοχριστιανοί, στην καθημερινότητά τους.

Γ. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕ.Δ. ΡΕΘΥΜΝΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

«Ρέθυμνο: στο σύνορο της ημεράδας και της αγριάδας»

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Αναστασία Κοπανάκη, Κασσάνδρα Μπεϊκάκη, Μαρία Πολάκη.

Σύντομη περιγραφή: Θέμα του Προγράμματος είναι το θρησκευτικό στοιχείο στο έργο του Παντελή Πρεβελάκη "Το χρονικό μιας Πολιτείας". Γίνεται μία καταγραφή στα θρησκευτικά μνημεία της πόλεως του Ρεθύμνου, με ιδιαίτερη αναφορά στην λατρεία των Τεσσάρων Μαρτύρων, των εικόνων και του πρώτου Ναού των Αγίων, μέσα από το συγκεκριμένο βιβλίο.





