02/04/2024

Εκοιμήθη ο μουσικοδιδάσκαλος και συγγραφέας, Γεώργιος Αγγελινάρας

/ Επικαιρότητα

Εκοιμήθηκε χθες Τρίτη, 1η Απριλίου, σε ηλικία 90 ετών, ο καθηγητής φιλόλογος, μουσικοδιδάσκαλος και συγγραφέας, Γεώργιος Κ. Αγγελινάρας. Η εξόδιος ακολουθία θα τελεσθεί την Τετάρτη, 3 Απριλίου, στις 4 μ.μ., στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου πόλεως Σάμου. Την εκδημία του Γιώργου Αγγελινάρα, ανήγγειλε με ανακοίνωσή της η Ιερά Μητρόπολις Σάμου, Ικαρίας και Κορσεών.

«Μετά βαθυτάτης συγκινήσεως καί τῆς κατ’ ἄνθρωπον θλίψεως ἡ Ἱερά Μητρόπολις Σάμου καὶ Ἰκαρίας ἀναγγέλει τήν πρός Κύριον ἐκδημίαν τοῦ ἐκλεκτοῦ τέκνου Αὐτῆς, Ἄρχοντος Μαΐστορος Πρωτοψάλτου τῆς ΜΧΕ, ἀοιδίμου τε Καθηγητοῦ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως καί Διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς-Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Αὐτῆς, κυροῦ Γεωργίου Κ. Ἀγγελινάρα, κοιμηθέντος ἐν Κυρίῳ τήν πρωΐαν τῆς σήμερον 1ης Ἀπριλίου ἐ.ἔ., ὅν καί θά προπέμψῃ εἰς τήν αἰωνιότητα, τήν Τετάρτην 3ην Ἀπριλίου 2024 καί ὥραν 16.00΄ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου Βαθέος, εὐχομένη, ὅπως Κύριος ὁ Θεός

ἡμῶν ἀναπαύῃ τήν μακαρίαν αὐτοῦ ψυχήν ἐν χώρᾳ ζώντων καί ἐν σκηναῖς δικαίων, ἀνταποδίδων αὐτῷ, ἀνθ’ὧν καί οὗτος πλέον τῶν ὀκτώ δεκαετιῶν καί πάντοτε ὁλοθύμως, προσήνεγκεν τῇ Ἐκκλησίᾳ και τῇ Πατρίδι.»

Ο Γ. Κ. Αγγελινάρας γεννήθηκε στη Σάμο το 1934. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και αργότερα μετεκπαιδεύτηκε στο Διδασκαλείο Μέσης Εκπαιδεύσεως. Διδάχθηκε τη βυζαντινή μουσική από τους πρωτοψάλτες και μουσικοδιδάσκαλους Εμμανουήλ Βαμβουδάκη και Αντώνιο Σύρκα.

Ήταν πτυχιούχος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών. Υπηρέτησε στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (1962-1995) ως Καθηγητής, Γυμνασιάρχης, Διευθυντής Λυκείου και Αν. Διευθυντής ΣΕΛΜΕ Αθηνών.

Ήταν Πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σάμου και Διευθυντής της Σχολής Εκκλησιαστικής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας.

Έχει παρασημοφορηθεί από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος με το Χρυσό Σταυρό του Αποστόλου Παύλου και έχει τιμηθεί από την Ακαδημία Αθηνών, το Υπουργείο Πολιτισμού, το Δήμο Αθηναίων, την Ακαδημία Κοινωνικών, Εθνικών και Πολιτιστικών Σχεδιασμών, την Ιερά Μητρόπολη Τρίκκης και Σταγών, το Σωματείο Ιεροψαλτών Τρικάλων, τον Παγκρήτιο Σύλλογο Φίλων Βυζαντινής Μουσικής, το Γενικό Επιτελείο Στρατού και την 79 ΑΔΤΕ.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Βιβλιογραφία των εμμέτρων νεοελληνικών μεταφράσεων της Αρχαίας

Ελληνικής Ποιήσεως, ΕΚΠΑ, Αθήνα 1979 (με τον Γεώργιο Ν. Οικονόμου)

2. Το μοναστήρι της Μεγάλης Παναγίας στη Σάμο (στην ελληνική, αγγλική και γερμανική γλώσσα)
3. Σχέσεις μουσικής και παιδείας κατά Πλάτωνα και Αριστοτέλη
4. Συνέχεια και ομοιογένεια της ελληνικής μουσικής παράδοσης
5. Θρασύβουλος Στανίτσας, άρχων πρωτοψάλτης της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, Κουλτούρα, Αθήνα 1991
6. Αφιέρωμα στον πρωτοψάλτη Γεώργιο Αντωνίου Σύρκα
7. Η ψαλτική παράδοση της Σάμου
8. Η γονιμότητα του πρωτοτύπου και η ακαρπία της διασκευής
   9.Το εκφωνητικό σύστημα των λειτουργικών κειμένων
9. Βυζαντινή μουσική και νεοελληνική πεζογραφία
10. Η ψαλτική παράδοση του Οικουμενικού Πατριαρχείου
11. Η εκθαμβωτική ακμή της βυζαντινής μελουργίας
12. Έκφρασις της Ψαλτικής Τέχνης, Άθως (Σταμούλη Α. Ε.) Αθήνα 2009
13. Η θεία λειτουργία, Εν Σάμω 2013
14. Φιλολογικά Γυμνάσματα Ένα φαντασία και λόγω, Απόπλους, Αθήνα 2020
15. Ιωάννου Κουκούλη Στοιχειώδης θεωρία της Εκκλησιαστικής Μουσικής. Εσπερινός της Κοιμήσεως Θεοτόκου. Ταχύρρυθμη διδασκαλία του γραφικού συστήματος της Βυζαντινής Παρασημαντικής, Σάμος 2020
16. Μουσικόν Απάνθισμα Περιέχον τα Ιδιόμελα και τα Δοξαστικά του Τριωδίου και του Πεντηκοσταρίου έτι δε και άλλα συναφή Μελωδήματα, Σάμος 2020
17. Σαμιακά Ανάλεκτα, Απόπλους Σάμος 2023.
18. Μουσικόν Εκλόγιον Στιχηραρίου, Σάμος 2023
19. Έκφρασις Ψαλτικής Τέχνης, τόμ. Β΄, Άθως 2024

Πηγή: pemptousia.gr