

Εκοιμήθη ο μουσικοδιδάσκαλος και συγγραφέας, Γεώργιος Αγγελινάρας

/ [Επικαιρότητα](#)



Εκοιμήθηκε χθες Τρίτη, 1η Απριλίου, σε ηλικία 90 ετών, ο καθηγητής φιλόλογος, μουσικοδιδάσκαλος και συγγραφέας, Γεώργιος Κ. Αγγελινάρας. Η εξόδιος ακολουθία θα τελεσθεί την Τετάρτη, 3 Απριλίου, στις 4 μ.μ., στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου πόλεως Σάμου. Την εκδημία του Γιώργου Αγγελινάρα, ανήγγειλε με ανακοίνωσή της η Ιερά Μητρόπολις Σάμου, Ικαρίας και Κορσεών.

«Μετά βαθυτάτης συγκινήσεως καί τῆς κατ' ἄνθρωπον θλίψεως ἡ Ἱερά Μητρόπολις Σάμου καὶ Ἰκαρίας ἀναγγέλει τὴν πρὸς Κύριον ἐκδημίαν τοῦ ἐκλεκτοῦ τέκνου Αὐτῆς, Ἄρχοντος Μαΐστορος Πρωτοψάλτου τῆς ΜΧΕ, αἰοδύμου τε Καθηγητοῦ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως καὶ Διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς-Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Αὐτῆς, κυροῦ Γεωργίου Κ. Ἀγγελινάρα, κοιμηθέντος ἐν Κυρίῳ τὴν πρωΐαν τῆς σήμερον 1^{ης} Ἀπριλίου ἐ.ἔ., ὃν καί θά προπέμψῃ εἰς τὴν αἰωνιότητα, τὴν Τετάρτην 3^{ην} Ἀπριλίου 2024 καὶ ὥραν 16.00' ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Ἀγίου Νικολάου Βαθέος, εὐχομένη, ὅπως Κύριος ὁ Θεός

ἡμῶν ἀναπαύη τὴν μακαρίαν αὐτοῦ ψυχὴν ἐν χώρᾳ ζώντων καὶ ἐν σκηναῖς δικαίων, ἀνταποδίδων αὐτῷ, ἀνθ' ὧν καὶ οὗτος πλέον τῶν ὀκτῶ δεκαετιῶν καὶ πάντοτε ὀλοθύμως, προσήνεγκεν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ Πατρίδι.»

Ο Γ. Κ. Αγγελινάρας γεννήθηκε στη Σάμο το 1934. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και αργότερα μετεκπαιδεύτηκε στο Διδασκαλείο Μέσης Εκπαιδεύσεως. Διδάχθηκε τη βυζαντινὴ μουσικὴ ἀπὸ τοὺς πρωτοφάλτες καὶ μουσικοδιδάσκαλους Εμμανουὴλ Βαμβουδάκη καὶ Αντῶνιο Σύρκα.

Ἦταν πτυχιούχος τοῦ Εθνικοῦ Ωδείου Αθηνών. Υπηρετῆσε στὴ δευτεροβάθμια ἐκπαίδευση (1962-1995) ὡς Καθηγητὴς, Γυμνασιάρχης, Διευθυντὴς Λυκείου καὶ Ἀν. Διευθυντὴς ΣΕΛΜΕ Αθηνών.

Ἦταν Πρόεδρος τοῦ Εφορευτικοῦ Συμβουλίου τῆς Δημόσιας Κεντρικῆς Βιβλιοθήκης Σάμου καὶ Διευθυντὴς τῆς Σχολῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς τῆς Ἱεράς Μητροπόλεως Σάμου καὶ Ἰκαρίας.

Ἐχει παρασημοφορηθεῖ ἀπὸ τὴν Ἱερά Σύνοδο τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος με τὸ Χρυσὸ Σταυρὸ τοῦ Αποστόλου Παύλου καὶ ἔχει τιμηθεῖ ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Αθηνών, τὸ Υπουργεῖο Πολιτισμοῦ, τὸ Δήμο Αθηναίων, τὴν Ἀκαδημία Κοινωνικῶν, Εθνικῶν καὶ Πολιτιστικῶν Σχεδιασμῶν, τὴν Ἱερά Μητρόπολη Τρίκκης καὶ Σταγῶν, τὸ Σωματεῖο Ἱεροψαλτῶν Τρικάλων, τὸν Παγκρήτιο Σύνλογο Φίλων Βυζαντινῆς Μουσικῆς, τὸ Γενικὸ Ἐπιτελεῖο Στρατοῦ καὶ τὴν 79 ΑΔΤΕ.



ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Βιβλιογραφία τῶν ἐμμέτρων νεοελληνικῶν μεταφράσεων τῆς Ἀρχαίας

- Ελληνικής Ποιήσεως, ΕΚΠΑ, Αθήνα 1979 (με τον Γεώργιο Ν. Οικονόμου)
2. Το μοναστήρι της Μεγάλης Παναγίας στη Σάμο (στην ελληνική, αγγλική και γερμανική γλώσσα)
 3. Σχέσεις μουσικής και παιδείας κατά Πλάτωνα και Αριστοτέλη
 4. Συνέχεια και ομοιογένεια της ελληνικής μουσικής παράδοσης
 5. Θρασύβουλος Στανίτσας, άρχων πρωτοψάλτης της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, Κουλτούρα, Αθήνα 1991
 6. Αφιέρωμα στον πρωτοψάλτη Γεώργιο Αντωνίου Σύρκα
 7. Η ψαλτική παράδοση της Σάμου
 8. Η γονιμότητα του πρωτοτύπου και η ακαρπία της διασκευής
 9. Το εκφωνητικό σύστημα των λειτουργικών κειμένων
 9. Βυζαντινή μουσική και νεοελληνική πεζογραφία
 10. Η ψαλτική παράδοση του Οικουμενικού Πατριαρχείου
 11. Η εκθαμβωτική ακμή της βυζαντινής μελουργίας
 12. Έκφρασις της Ψαλτικής Τέχνης, Άθως (Σταμούλη Α. Ε.) Αθήνα 2009
 13. Η θεία λειτουργία, Εν Σάμω 2013
 14. Φιλολογικά Γυμνάσματα Ένα φαντασία και λόγω, Απόπλους, Αθήνα 2020
 15. Ιωάννου Κουκούλη Στοιχειώδης θεωρία της Εκκλησιαστικής Μουσικής. Εσπερινός της Κοιμήσεως Θεοτόκου. Ταχύρρυθμη διδασκαλία του γραφικού συστήματος της Βυζαντινής Παρασημαντικής, Σάμος 2020
 16. Μουσικόν Απάνθισμα Περιέχον τα Ιδιόμελα και τα Δοξαστικά του Τριωδίου και του Πεντηκοσταρίου έτι δε και άλλα συναφή Μελωδήματα, Σάμος 2020
 17. Σαμιακά Ανάλεκτα, Απόπλους Σάμος 2023.
 18. Μουσικόν Εκλόγιον Στιχηραρίου, Σάμος 2023
 19. Έκφρασις Ψαλτικής Τέχνης, τόμ. Β΄, Άθως 2024

Πηγή: pemptousia.gr