03/04/2024

Хаџи Александар Ђуровић: Бог чува Косово, зато се љепота косметских светиња не може ничим описати



У ове дане када обиљежавамо велике годишњице страдања нашег народа, 20 година од Мартовског погрома и четврт вијека од агресије НАТО снага на СР Југославију, гост Радио Светигоре био је режисер Александар Ђуровић, који је свој документарни филм “Ви идите, Ја нећу!’ заснован на књизи ,,Љетопис новог косовског распећа“ посветио Милошу Ћирковићу – “новом Обилићу“ како га је назвао наш блаженог спомена Митрополит Амфилохије аутор “Љетописа“.

Ђуровић је у разговору са Слободанком Грдинић испричао како је ова потресна неиспричана истина о косовско-метохијском страдању српског народа, његовог вјерског и културног наслеђа кроз историју, а посебно 1998. и 1999. године, са освртом на породичну драму несталог Милоша Ћирковића из Белог Поља код Пећи, утицала на њега да уради један овакав филм чији је био и сниматељ, и сценариста, и монтажер, и композитор, и режисер:

“Та прича почиње од нашег драгог блаженопочившег Митрополита који је мени и благословио, односно дао идеју за то при једном нашем сусрету 2014. године у Београду. Ја сам желио у то доба да снимим филм о Митрополитовој мисији, да кажем тако, у Јужној Америци и тражио благослов, а он ми је рекао да има времена за то и питао ме да ли знам ко је Милош Ћирковић. Ја онако у чуду рекох: Опростите, стварно не знам. Онда ми је он рекао: Прочитај мој Љетопис новог косовског распећа, па се јави. Узео сам књигу, прочитао и видио сам све те приче које су биле заиста потресне, али ми је било јасно зашто је Митрополит питао управо за Милоша Ћирковића. Већ сам видио да је то једна филмска прича и схватио сам то као благослов, али и једну врсту обавезе да се она исприча.”

Подсјетио је слушаоце Радио Светигоре и на филм “Света Петка“, рађен по књизи “Петкана“ чији је аутор његова мајка Љиљана Хабјановић-Ђуровић који је, такође, постигао велики успјех.

Прошлог викенда Ђуровић се у Београду срео са прослављеним руским глумцем и редитељем Николајем Бурљајевим, чији је филм “Господе, осећам присуство твоје” у Дому омладине доживио своју премијеру у склопу “Свјетске панораме” на 71. Мартовском фестивалу. Подијелио је утиске које носи са тог сусрета, а открива и да ли је у плану нека сарадња.

Говорећи о плановима Ђуровић каже да је у припреми филм по роману своје мајке “Наш отац“.

Ђуровић је на крају упутио снажну поруку младим умјетницима који могу много тога да ураде на чувању памћења нашег народа.

“Без обзира чиме се ко бави, да ли је то филм, музика, сликарство, поезија, важно је да ради на том незабораву и да на неки начин остави једну врсту трага. Нажалост, кроз нашу историју, а ми смо страдални народ, пуно је тематика необрађених, пуно је неиспричаних прича из раније, али и модерније историје, пуно страдања, потресних прича и то је непресушан извор инспирације и тема које могу да се обраде. Није довољан ни један цио

живот да неко то уради све да има све услове и неограничена средства. Али је важно да свако препозна колико је у његовој моћи и да сходно томе да допринос, без обзира да ли ће написати пјесму о Косову и Метохији, отпјевати, снимити филм, осликати нешто… Богу хвала пуно је умјетника који све више раде на томе, а и са интернетом, друштвеним мрежама је тај пут олакшан и вјерујем да ће сви који се упуте на тај пут имати Божији благослов и помоћ свих наших светитеља да направе нешто на духовну корист што ће остати за будућа покољења и историју.”

Разговор са режисером Александром Ђуровићем можете послушати на линку: Радио Светигора

mitropolija.com