

## Crucea Patriarhală - o cruce care se amplifică la infinit



Campioana Simona Halep [va primi](#) în curând cea mai înaltă distincție a Patriarhiei Române, Crucea Patriarhală, un simbol plin de semnificații al Bisericii noastre.

Ce este Crucea Patriarhală?

Crucea Patriarhală este „rezultatul unui simț profund al simbolului instituțional pe care îl deținea Patriarhul Miron”, a semnalat actualul patriarh al României.

Patriarhul Miron Cristea a instituit Crucea Patriarhală, înscrisă ca însemn heraldic special în Stema Patriarhiei Române, aprobată prin Legea nr. 70, votată în Senatul României la 28 martie 1928, în Adunarea Deputaților la 6 aprilie 1928 și promulgată prin Decretul Regal nr. 1.148 din 25 aprilie 1928, publicat în „Monitorul oficial”, Partea I, nr. 96 din 3 mai 1928.

Crucea Patriarhală și troițele din Bistrița

Acest simbol al Patriarhiei Române are la bază modelul crucii sau troiței românești din părțile Bistriței.

Mesajul simbolului conceput de primul patriarh al României arată că „această cruce se amplifică la infinit”, [a explicat](#) Patriarhul Daniel:

„În acest sens, noi avem două expresii artistice majore care ne leagă de eternitate, adică exprimă dorința românilor de nemurire sau dăinuire veșnică: Coloana infinită a lui Brâncuși și Crucea Patriarhului Miron Cristea, pe care o putem numi Crucea infinită”.

#### Simbolul infinitului

Această cruce specială este formată dintr-o cruce greacă, având cele patru brațe egale, de culoare aurie. La jumătatea celor patru brațe ale primei cruci se formează încă o cruce, în total patru cruci cu brațe egale, de mărime mijlocie. La capetele exterioare ale celor patru cruci mijlocii se formează alte 12 cruci mai mici, cu brațe egale, numărul total al crucilor mari, mijlocii și mici fiind 17, iar împreună cu crucea însăși formează 18 cruci; simbolic, cifra 1 reprezintă unitatea, iar cifra 8 reprezintă infinitatea.

Multiplicarea numărului de cruci dă acestei distincții caracterul de cruce infinită, simbol al dinamicii vieții bisericești în mărturisirea iubirii infinite a Preasfintei Treimi.

Acest simbol arată, de asemenea, că posesorul acestui însemn heraldic, adică Patriarhul, este primul slujitor al comuniunii eparhiilor din Patriarhia Română, păstorite de ierarhii Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și reprezentantul acesteia în comuniunea ortodoxă universală.

#### Cea mai înaltă distincție

Această Cruce Patriarhală este și parte a însemnelor acordate de Patriarh arhierilor din Biserica Ortodoxă Română, dar și distincție acordată clericilor sau mirenilor cu o activitate meritorie îndelungată pe tărâm pastoral-misionar, administrativ-bisericesc, didactic-educativ și social-filantropic (Statutul pentru organizarea și funcționarea Bisericii Ortodoxe Române Art. 147 Alin. 1).

Crucea Patriarhală, care va fi oferită în curând sportivei Simona Halep, este cea mai înaltă distincție a Patriarhiei Române.

Distincția Crucea Patriarhală, simbol al iubirii infinite și eterne a Mântuitorului Iisus Hristos pentru Lume și ca jertfelnicie a celor ce lucrează pentru binele Bisericii, formează un scut de argint (email alb heraldic), cu unghiurile rotunjite, având în centru hrisograma, cu litere de aur, înscrisă într-un oval de culoare roșie.



În limbaj heraldic, pe Crucea Patriarhală s-au aplicat elemente de metal (aur heraldic) pe câmp de argint (email alb heraldic), având următoarele semnificații: Aurul heraldic este simbolul luminii harului ceresc și al vieții spirituale a Bisericii.

Emailul alb heraldic reprezintă culoarea albă a hainelor Patriarhului României, consacrate în tradiția Bisericii Ortodoxe Române, care simbolizează haina albă a îngerilor vestind Învierea lui Hristos, Biruitorul morții și Mântuitorul lumii, haina albă a Sfântului Botez și haina albă a momentului tunderii în monahism.

Ovalul de culoare roșie semnifică iubirea jertfelnică a lui Hristos, a slujitorilor Bisericii și a credincioșilor care ajută Biserica.

Scutul este timbrat cu mitra arhierescă a Patriarhului, care simbolizează atât cununa de spini a Mântuitorului Iisus Hristos în timpul pătimirilor Sale (cf. Matei 27, 29), cât și lumina slavei Sale, după Înviere, ambele mărturisite și binevestite de

arhieriei Bisericii lui Hristos.

Vezi mai multe despre valoarea acestei înalte distincții patriarhale și interpretarea ei teologică și heraldică într-un [articol](#) semnat de Episcopul Veniamin al Basarabiei de Sud în Ziarul Lumina.

[basilica.ro](http://basilica.ro)