

Προβολή του ντοκιμαντέρ «Ιερή Τέχνη» στη Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Η [Θεολογική Σχολή](#) του [Α.Π.Θ.](#) και η Αγιορειτική Εστία, συνδιοργανώνουν την προβολή του [ντοκιμαντέρ](#) του Πάνου Καρκανεβάτου με τίτλο: **Ιερή Τέχνη, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 18 Απριλίου 2024, στις 18:30 το απόγευμα, στο Αμφιθέατρο Δ΄ του 1ου ορόφου της Θεολογικής Σχολής [Α.Π.Θ.](#)**

Η ταινία-ντοκιμαντέρ «Ιερή Τέχνη» ακολουθεί τη διαδρομή της Βυζαντινής εικονογραφίας εκ των έσω. Σύγχρονοι εικονογράφοι – ζωγράφοι και θεωρητικοί της Βυζαντινής τέχνης επιχειρούν μια αναφορά στις εμβληματικές στιγμές της Βυζαντινής εικονογραφίας: Οι απαρχές της και τα υπέροχα έργα της Κομνηνείας αλλά και της Παλαιολόγειας περιόδου. Τα αριστουργήματα του “Πανσέληνου” στο Πρωτάτο του Αγίου Όρους. Η Κρητική σχολή και το έργο του Θεοφάνη του Κρητικού στην Μονή Αναπαυσά των Μετεώρων και στην Μονή Σταυρονικήτα του Αγίου Όρους. Το εμβληματικό έργο του Διονυσίου του εκ Φουρνά, και η συγγραφή της «Ερμηνείας της Ζωγραφικής Τέχνης». Η Ναζαρινή περίοδος, η Λαϊκότεροπη εκδοχή και η τομή που επέφερε ο Φώτης Κόντογλου στην εικονογραφία. Ένα υπέροχο ταξίδι στον ανεξάντλητο κόσμο και τους θησαυρούς της Βυζαντινής εικονογραφίας.

Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν οι ακόλουθοι ζωγράφοι – αγιογράφοι (αλφαβητικά): Δημοσθένης Κ. Αβραμίδης, (†) Ιερομόναχος Αναστάσιος από το κελλί του Διονυσίου του εκ Φουρνά, Βασιλική Θ. Αργυροπούλου, Μάρκος Καμπάνης, Γιώργος Κόρδης, Ιερομόναχος Λουκάς Ξενοφωντίνος, π. Σταμάτης Σκλήρης, Δημήτρης Χατζηαποστόλου, Νίκος Χονδρογιάννης.

Συμμετέχουν επίσης οι ακόλουθοι ομιλητές: Ιόλη Καλαβρέζου, καθηγήτρια Βυζαντινής Τέχνης και Πολιτισμού, Harvard University / Μαρία Νάνου, Ιστορικός Βυζαντινής Τέχνης, Θεολόγος / Παρασκευή Παπαδημητρίου, ΕΔΙΠ Τμήματος

Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού.

• Σενάριο – Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος • Μουσική: Γιώργος Ανδρέου • Κείμενα Voice Over: Γιώργος Μυλωνάς, Πάνος Καρκανεβάτος • Φωτογραφία-Μοντάζ: Πάνος Καρκανεβάτος • Βοηθός μοντάζ – Συμπληρωματικές λήψεις: Βασίλης Καραφυλλίδης • Σύμβουλος Παραγωγής: Μάρκος Καμπάνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ:

18:30 – 18:40 Χαιρετισμοί:

- Χρυσόστομος Σταμούλης, Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής
- Αναστάσιος Ντούρος, Διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας
- Γλυκερία Χατζούλη, Καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Αγιογραφίας-Εκκλησιαστικής Μικροτεχνίας και Συντήρησης Έργων Τέχνης του Τμήματος Θεολογίας
- Τρύφων Τσομπάνης, Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ, υπεύθυνος του Αγιογραφείου του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού.

18:40 – 18:45 Αναφορά στο έργο του σκηνοθέτη από την Παρασκευή Παπαδημητρίου, ΕΔΙΠ ΑΠΘ

18:45 – 20:05 Προβολή του ντοκιμαντέρ

20:05 – 20:45 Συζήτηση με την συμμετοχή των:

- Πάνου Καρκανεβάτου, σκηνοθέτη του ντοκιμαντέρ
- Ιερομονάχου Λουκά Ξενοφωντινού
- Παναγιώτη Υφαντή, Καθηγητή του Τμήματος Θεολογίας

Την εκδήλωση θα συντονίσει η Παρασκευή Παπαδημητρίου, ΕΔΙΠ του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού.

Πάνος Καρκανεβάτος

Δημιουργεί έργα μυθοπλασίας και επιλεγμένα ντοκιμαντέρ. Έχει συνεργαστεί με Ευρωπαϊκούς Οργανισμούς, το Eurimages – Council of Europe, και το Creative Europe -EU, και ευρωπαϊκούς τηλεοπτικούς σταθμούς (ARTE, ZDF, NDR, CHANNEL 4, RTBF, Canal Plus). Έργα του έχουν βραβευτεί και έχουν παρουσιαστεί σε αρκετά διεθνή φεστιβάλ, καθώς επίσης σε Πανεπιστήμια, Πολιτιστικά Ιδρύματα και Μουσεία, στην Ευρώπη και την Αμερική.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Πληροφορίες:

Κοσμητεία Θεολογικής Σχολής: 2310 997059 [\[email protected\]](#)

Αγιορειτική Εστία / +30 2310 263308 / [\[email protected\]](#) / www.agioritikiestia.gr

Ιερή Τέχνη

18 Απριλίου 2024, 18:30

Αμφιθέατρο Δ' 1ος ορόφος

Θεολογική Σχολή ΑΠΘ

Προβολή Ντοκιμαντέρ του ΠΑΝΟΥ ΚΑΡΚΑΝΕΒΑΤΟΥ Μουσική ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

Σύγχρονοι Έλληνες εικονογράφοι και η αναφορά τους στη χιλιόχρονη Βυζαντινή παράδοση.
Στο Άγιον Όρος, στα αριστουργήματα του "Πανσέληνου". Στα Μετέωρα του Θεοφάνη του Κρητικού.
Η Κομνηνεία και η Παλαιολόγεια εποχή. Οι δρόμοι που πήρε η Βυζαντινή τέχνη.
Μια τέχνη που απαντά σε θεμελιώδη ερωτήματα της ίδιας της τέχνης, όπως και της ανθρώπινης συνθήκης.



ANONYMOUS
DONOR

FINAL POINT
PRODUCTIONS

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ



ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
MOUNT ATHOS CENTER



