

14/04/2024

Άνοιξε η αυλαία των φετινών εκδηλώσεων της Εξόδου στο Μεσολόγγι

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

Με την έκθεση «ΤΟ ΣΒΗΣΤΟ ΜΑΝΟΥΑΛΙ - Εικόνες για έναν Κόσμο που Περιμένει» που διοργανώνει ο Κοινωφελής Πολιτιστικός Οργανισμός «Διέξοδος» ξεκίνησαν οι ΕΟΡΤΕΣ [ΕΞΟΔΟΥ](#) 2024 στην Ιερά Πόλη του [Μεσολογγίου](#).



Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν το απόγευμα του Σαββάτου 13 Απριλίου 2024 στους χώρους του Ιστορικού Μουσείου της «Διεξόδου» και ταυτόχρονα ο Δήμαρχος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κ. Σπυρίδων Διαμαντόπουλος κήρυξε την έναρξη των δεκαπενθήμερων καλλιτεχνικών και πνευματικών εκδηλώσεων για την 198η επέτειο της Φρουράς της Εξόδου των Ελεύθερων Πολιορκημένων, παρουσία του Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού και των Τοπικών Στρατιωτικών, Περιφερειακών και Δημοτικών Αρχών.



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός εξερχόμενος του Μουσείου προέβη στην ακόλουθη δήλωση:

«Με αυτή την σεμνή, αλλά τόσο περιεκτική σε μηνύματα εκδήλωση άνοιξε η αυλαία των φετινών λαμπρών εκδηλώσεων για την επέτειο της ηρωικής Εξόδου του Μεσολογγίου. Βρεθήκαμε όλοι μαζί σε αυτόν τον ιστορικό χώρο, που χάρη στον εκλεκτό Μεσολογγίτη κ. Νικόλαο Κορδόση έχει μετατραπεί σε μία εστία πολιτισμού και ιστορικής μνήμης. Απόψε ο Δήμαρχος της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κήρυξε την έναρξη των Εορτών Εξόδου και όλοι μαζί ξεναγηθήκαμε στην ειδική αυτή έκθεση που θα φιλοξενηθεί σε αυτόν το χώρο και έχει τίτλο «Το Σβηστό Μανουάλι». Νομίζω ότι χρέος όλων μας είναι να λειτουργήσουμε ενωτικά και δυναμικά, έτσι ώστε οι φετινές εκδηλώσεις να είναι αντάξιες της θυσίας των προγόνων μας, αλλά και να ανάψουμε αυτό το μανουάλι με την φλόγα της ελευθερίας, της θυσίας και της αγάπης, που πάντοτε ξεκινούσε από το Μεσολόγγι για να καταυγάσει όχι μονάχα την Ελλάδα, αλλά ολόκληρο τον κόσμο».

Περισσότερες φωτογραφίες:



























Αδαμάντιος Κοραΐς / Adamantios Korais



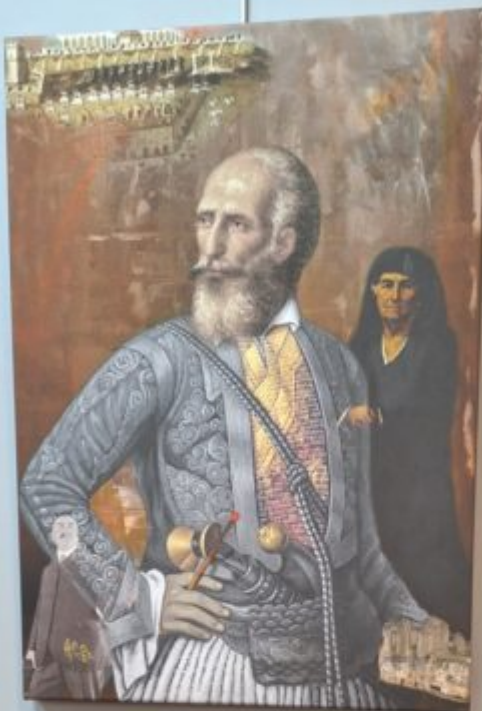
«Adamantios Korais» (1740-1810)

Ο Αδαμάντιος Κοραΐς (1740-1810) ήταν ένας από τους σημαντικότερους φιλοσόφους, γλωσσολόγους και λογογράφους της Ελληνικής Αναγέννησης. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη και σπούδασε στην Ακαδημία της Σμύρνης και στη συνέχεια στην Ακαδημία των Επιστημών της Βιέννης. Επέστρεψε στην Ελλάδα και εργάστηκε για την εκπαίδευση και την πολιτική αλλαγή. Το έργο του Κοραΐ είναι σημαντικό για την ανάπτυξη της ελληνικής γλώσσας και της λογοτεχνίας.

«Adamantios Korais» (1740-1810)

Ο Αδαμάντιος Κοραΐς (1740-1810) ήταν ένας από τους σημαντικότερους φιλοσόφους, γλωσσολόγους και λογογράφους της Ελληνικής Αναγέννησης. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη και σπούδασε στην Ακαδημία της Σμύρνης και στη συνέχεια στην Ακαδημία των Επιστημών της Βιέννης. Επέστρεψε στην Ελλάδα και εργάστηκε για την εκπαίδευση και την πολιτική αλλαγή. Το έργο του Κοραΐ είναι σημαντικό για την ανάπτυξη της ελληνικής γλώσσας και της λογοτεχνίας.





Ιωάννης Μακρυγιάννης | Ioannis Makrygiannis
19x30 cm., gouache lacquer on paper | 19x30 cm., digital print on canvas

«Ιωάννης Μακρυγιάννης» (1797-1864)

Επιλογή ποιημάτων από το έργο
 Ο Ιωάννης Μακρυγιάννης, γεννημένος στην Κωνσταντινούπολη, ήταν ένας από τους σημαντικότερους ήρωες της Επανάστασης του 1821. Το έργο του, που αποτελείται από αυτοβιογραφικά κείμενα, είναι ένα σημαντικό ιστορικό και λογοτεχνικό μνημείο. Τα ποιήματα του Μακρυγιάννη είναι χαρακτηριστικά της εποχής, με έντονο πατριωτικό και αντιστασιακό πνεύμα. Τα κείμενα του Μακρυγιάννη είναι γραμμένα με απλό, αλλά ισχυρό, ύφος, που αντανακλά την προσωπική του εμπειρία και την αφοσίωσή του στην ελευθερία του έθνους.

«Ioannis Makrygiannis» (1797-1864)

Dispositional character of the work
 The work of Ioannis Makrygiannis is a significant historical and literary monument. It consists of autobiographical texts that reflect the personal experience and commitment of the author to the freedom of his nation. The texts are written in a simple but powerful style, characteristic of the era, with a strong patriotic and resistance spirit. The work of Makrygiannis is a testament to the courage and sacrifice of the Greek revolutionaries of 1821.



