

Η εορτή της Αγίας Μαρίνας στο Νέο Ροεινό Αργολίδος

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος



Με κάθε λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια τιμούν τη μνήμη της Αγίας Μεγαλομάρτυρας Μαρίνας στον ομώνυμο ενοριακό ναό στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Νέου Ροεινού στο Δήμο Ναυπλιέων στην Αργολίδα. Την παραμονή της εορτής τελέσθηκε Αρχιερατικός εσπερινός μετά αρτοκλασίας και θείου κηρύγματος χοροστατούντος του μητροπολίτη Αργολίδος Νεκταρίου.

Φέτος δεν έγινε η λιτάνευση της Ιερής εικόνας της Αγίας Μαρίνας λόγο των δυσμενών καιρικών φαινομένων.

Το Ροεινό είναι ένα από τα μεγαλύτερα χωριά του νομού Αργολίδας και οι κάτοικοι του είναι κατά πλειοψηφία Αρκάδες μιας και οι προγονοί τους ήρθαν από το Ροεινό της Αρκαδίας, κατά τα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

Στον πανηγυρικό εσπερινό παραβρέθηκε ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δ.Κωστούρος κα.

Φέτος λάμπρυνε με την παρουσία του την εορτή ο καλλιφωνος πρωτοψάλτης από την Μητρόπολη Πατρών Δημήτριος Γαλάνης (πρωτοψάλτης της Αγίας Βαρβάρας, Πάτρας) δεξιό ψαλτήρι και στο αριστερό ο Παναγιώτης Λάγιος.

Ο Δημήτρης Γαλάνης γεννήθηκε στην Πάτρα το 1966. Σπούδασε από την ηλικία των 8 ετών με τον Πρωτοψάλτη Σπύρο Γεωργακόπουλο στην Πάτρα. Στα 14 χρόνια του διορίστηκε αριστερός ψαλτής του Αγίου Γεωργίου “Klauss”. Το 1982 πήρε το πτυχίο του στη Βυζαντινή Μουσική από το Απόλλωνον Ωδείο και το 1984 το Δίπλωμά του στη Βυζαντινή Μουσική από το Μουσικό Σχολείο Πολύμνου με άριστα σήματα Σπούδασε δυτική μουσική. Έχει συνθέσει ένα “Βυζαντινό Ορατόριο των Χριστουγέννων” (1991).

Το 1990 έγινε καθηγητής γυμνασίου και από το 1991 είναι δάσκαλος της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής στο Γυμνάσιο της Πάτρας. Δημοσίευσε ένα CD με λαϊκά τραγούδια και ύμνους με τη χορωδία του σχολείου το 2006. Το 1998 ίδρυσε τη Βυζαντινή Χορωδία της Πάτρας. Την ίδια χρονιά άρχισε να διδάσκει στο Ωδείο Μότσαρτ της Πάτρας. Το 2000, διορίστηκε δάσκαλος της Βυζαντινής Μουσικής Σχολής της Ιεράς Μητρόπολης Πατρών. Έγινε επίσης Καλλιτεχνικός Διευθυντής των τομέων της λαϊκής μουσικής και των λαϊκών οργάνων.

Το 2005 συμμετείχε στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Βυζαντινής Μουσικής στο Conservatorium της Αθήνας. Σήμερα, ως πρωτοψάλτης και δάσκαλος της Θείας Τέχνης, προσπαθεί πιστά να μεταδώσει και να διατηρήσει την πολιτιστική μας κληρονομιά σε σχέση με τον Παλιό Τόνο και το γνήσιο ελληνικό λαϊκό τραγούδι.







hdr

















