

15/04/2024

# «Θρηνωδούσα Μήτηρ» με τα «Καλλιτεχνήματα» στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πειραιώς

/ [Ενορίες](#)



**Θρηνωδούσα μήτηρ**

**Stabat Mater**  
John Browne • František Tůma • Josef Gabriel Rheinberger • Zoltán Kodály

**Death and the Maiden**  
Franz Peter Schubert - String Quartet No.14 - 2nd Movement

**Φωνητικό Σύνολο «Καλλιτεχνήματα»**

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Ρέα Βουδούρη          | Λαμπριανός Κυριακίδης |
| Μαριλένα Καρβελά      | Μαριλέτα Λιώση        |
| Κωνσταντίνος Καρβέλης | Κώστας Παπαλέξης      |
| Κωνσταντίνος Κονδύλης | Βασιλική Τσιριγώτη    |

**Ορχηστρικό Σύνολο «Καλλιτεχνήματα»**

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Λαμπριανός Κυριακίδης (βιολί) | Κλεοπάτρα Δαρδάλη (τσέλο)          |
| Μάξιμος Αποστολάκος (βιολί)   | Ελένη Μπιλιμπιλογλου (κοντραμπάσο) |
| Ελένη Σπαχή (βιόλα)           | Μαριάννα Σπυράκου (πιάνο)          |

**Προετοιμασία ορχηστρικού συνόλου:** Λαμπριανός Κυριακίδης

**Διδασκαλία - Διεύθυνση:** Μαρία Μιχαλοπούλου

**Ιερός Ναός Ευαγγελιστρίας Πειραιώς**  
Παρασκευή **26** Απριλίου 2024 • **8.00** μ.μ.

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

**ΧΟΡΗΓΟΙ**



**Το Μικτό Φωνητικό Σύνολο και το Ορχηστρικό Σύνολο «Καλλιτεχνήματα» υπό τη διεύθυνση της Μαρίας Μιχαλοπούλου, διοργανώνει Πασχαλινή Συναυλία με τίτλο «Θρηνωδούσα Μήτηρ», στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, την Παρασκευή 26 Απριλίου 2024, στις 20.00, με ελεύθερη είσοδο.**

Στη συναυλία, που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του θεσμού «Ενορία εν δράσει», θα παρουσιαστούν τα Stabat Mater, από την εποχή της Αναγέννησης έως τον 20ο αιώνα, των συνθετών J.Browne, F.Tuma, J. Rheinberger, Z. Kodaly. Πρόκειται για ύμνους κλασικής μουσικής προς την Υπεραγία Θεοτόκο η οποία θρηνεί ως μητέρα του Ιησού Χριστού κατά τη διάρκεια της Σταύρωσής Του.

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**

Φωνητικό Σύνολο «Καλλιτεχνήματα» (Ρέα Βουδούρη, Μαριλένα Καρβελά, Κωνσταντίνος Καρβέλης, Κωνσταντίνος Κονδύλης, Λαμπριανός Κυριακίδης, Μαριλέτα Λιώση, Κώστας Παπαλέξης, Βασιλική Τσιριγώτη)

Ορχηστρικό Σύνολο «Καλλιτεχνήματα» (Λαμπριανός Κυριακίδης – βιολί, Μάξιμος Αποστολάκος – βιολί, Ελένη Σπαχή – βιόλα, Κλεοπάτρα Δαρδάλη – τσέλο, Ελένη Μπιλμπίλογλου – κοντραμπάσο, Μαριάννα Σπυράκου – πιάνου)

Προετοιμασία Ορχηστρικού Συνόλου: Λαμπριανός Κυριακίδης

Διδασκαλία Διεύθυνση: Μαρία Μιχαλοπούλου

# Θρηνοδούσα μήτηρ

Stabat Mater

John Browne • František Tůma • Josef Gabriel Rheinberger • Zoltán Kodály

Death and the Maiden

Franz Peter Schubert • String Quartet No.14 • 2nd Movement

## Συμμετέχουν:

Φωνητικό Σύνολο  
«Καλλιτεχνήματα»

Ρέα Βουδούρη  
Μαριλένα Καρβελά  
Κωνσταντίνος Καρβέλης  
Κωνσταντίνος Κονδύλης  
Λαμπρινός Κυριακίδης  
Μαριέτα Λιώση  
Κώστας Παπαλέξης  
Βασιλική Τσιριγώτη

Ορχηστρικό Σύνολο  
«Καλλιτεχνήματα»

Λαμπρινός Κυριακίδης (βιολά)  
Μάξιμος Αποστολάκος (βιολά)  
Ελένη Σπαχή (βιόλα)  
Κλεοπάτρα Δαρδάλη (τσέλο)  
Ελένη Μπιλιμπιλογλου (κοντραμπάσο)  
Μαριάννα Σπυράκου (πάνο)  
Προσταυμασία ορχηστρικού συνόλου  
Λαμπρινός Κυριακίδης

Διδασκαλία - Διεύθυνση: Μαρία Μιχαλοπούλου

Ιερός Ναός Ευαγγελίστριας Πειραιώς

Παρασκευή 26 Απριλίου 2024 • 8.00 μ.μ.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

