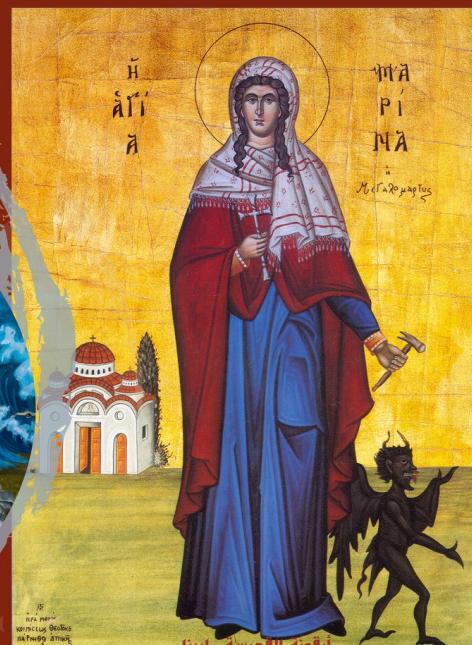


؟سیّدقلا وە نم - ۲ حەرش - نیسیّدقلا ۋە افەش

شرح-



شفاعة القدّيسين القدّيس/ة

٤- افشل في رعى مذاقلاً عوضاً وملأ

هُل إِلَّا بَرْلَا أَهْيَ أَكْلُ أَمْعَأْ يِهْ ُوْبِي جَعَوْ ُوْمِي طَعْ: لِوقْتِ اِيْوَرْلَا رِفْسِ يِفْ َوْمِي نِرْتِ كَانْهِ ١٥:٣٣). «نِي سِيْ دِقْلِ لَكَلْمِ اِيْ لَكْرُطِ يِهْ قَحَوْ َوَلْ دَاعِ إِءَيِشِ لُكِ يَلَعُ رِدَاقْلِا.

ءان بأ ڦيچ ىلإ ڦئي طخل ڦي دوبع نم روپ عل، روپ عل ا ڏي ڦئي ڦادقل ا ڇڏا
هـلـلـا.

نیسیّدقلا نالعإو ةسادقلارییاعم انه یلجمتتو . ةدیقعلا میقتسمو اشیعوًالوق ًایحًالیجنإ ًربصو داهجب ،یحضاً نَم وہ سیّدقلا

مەل گۈلصۈر، اھىطىعىي ال دقو سىيىدىقللەللا اھىطىعىي دق ۋەمۇن يە بئاجىلە حارتىجى ام
اوسيلى ۋەسىنەكلىا ئىدەپ ذەنەم رەتك نوسىيىدق كەنانەو. ام سىيىدىق نالىعەل ئەطىرش گۈمىنى نىكتى
بئاجىع يە حارتىجىم.

- **فیکو، سیدقلا نلعي نم** :

ةسارد دعب ة/س يّدقلا ةسادق نالعاب ةّيكريرطب لكب صاخلا سّدقملاء عمجملاء موقي
رمألا اذهب تفّلك ةّصتخم ةّي سنك ةنجل لباق نم (هـناميـهـتـايـحـ ةـريـسـ)ـهـفـلـمـ
ةـرـيـسـ رـشـنـتـوـ ةـنـوـقـيـأـوـ ةـمـدـخـ هـلـ بـتـكـيـوـ،ـ نـلـعـمـلـاـ صـخـشـلـاـ ةـلـعـ ةـالـصـلـاـ مـاـقـتـفـ
ةـّيـجـرـوـتـيـلـلـاـ ةـرـوـدـلـاـ يـفـ هـلـ رـاـكـذـتـكـ ةـّيـسـنـكـلـاـ ةـمـاـنـزـوـرـلـاـ يـفـ ةـّمـوـيـ هـلـ دـدـحـيـوـ،ـهـتـايـحـ
ةـّيـوـنـسـلـاـ

نیسیّدقلا لفاؤق یل همامضناموی هنأّل ، هداهشتسا وأ هداقرموی نوکی مویل اذه
حیسملابرسی برقاعم ڏدبآ ڦایح یل ڦانع اولقتنا یذلا

Antioch Patriarchate / Facebook