

Ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος στον βυζαντινό ναό της Σαμαρίνας Μεσσηνίας

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Μεσσηνίας](#)



Στον βυζαντινό ναό, της Σαμαρίνας, στην κοινότητα Καλογερόρραχης, του Δήμου Μεσσήνης, μετέβη την Κυριακή της Ε' εβδομάδος των Νηστειών, ο [Μητροπολίτης Μεσσηνίας κ. Χρυσόστομος](#) και προέστη της θείας λειτουργίας.

Τον Σεβασμιώτατο πλαισίωσαν ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Βουλκάνου Αρχιμ. Προκόπιος Σμυρνης, ο εκ των αδελφών της Μονής Αρχιμ. Νεόφυτος Σαχλάς, ο Αρχιερατικός Επίτροπος Ανδρούσης Πρωτοπρεσβύτερος Παναγιώτης Κρόμπας, ο εφημέριος της πλησιόχωρης ενορίας των Πετραλώνων Μεσσηνίας π. Κωνσταντίνος Κυριαζής, ο εφημέριος της Καλογερόρραχης π. Αναστάσιος Μαντζαφλάρης και ο Διάκονος Θεόφιλος Κυριάκος.

Ο ναός της Σαμαρίνας, ένα από τα ωραιότερα βυζαντινά μνημεία ολόκληρης της Πελοποννήσου, βρίσκεται βορειοδυτικά της Ανδρούσας, σε μικρή απόσταση από το χωριό Καλογερόρραχη.

Σύμφωνα με την επικρατέστερη εκδοχή, η εκκλησία οικοδομήθηκε πάνω στα

ερείπια αρχαίου ναού το 12ο αιώνα. Η ονομασία Σαμαρίνα οφείλεται είτε σε παραφθορά του λατινικού Santa Maria είτε στο γεγονός ότι ο ναός ήταν αφιερωμένος στην οσία Μαρία την Αιγυπτία. Ο ναός, που υπήρξε κατά πάσαν πιθανότητα καθολικό μονής, ανήκει στον αρχιτεκτονικό τύπο του δικιόνιου σταυροειδούς εγγεγραμμένου ναού με τρεις προεξέχουσες τρίπλευρες αψίδες στα ανατολικά.



Μεταγενέστερες προσθήκες αποτελούν ο νάρθηκας με την ανοιχτή στοά στη δυτική πλευρά, καθώς και ο πύργος του κωδωνοστασίου, που θεωρείται φράγκικος (13ος αιώνας).

Στο μέσον της βόρειας πλευράς του ναού διαμορφώνεται κιονοστήρικτο προστώο με μικρό καμαροσκεπές πρόσκτισμα στα δυτικά του. Στο εσωτερικό του ναού σώζονται θαυμάσιες τοιχογραφίες της «ακαδημαϊκής τάσης» της υστεροκομνήνειας ζωγραφικής (χαρακτηριστικές είναι οι μνημειακές παραστάσεις από το βίο του Χριστού), ενώ σε μεταγενέστερη περίοδο (14ος-15ος αιώνας) ανάγονται οι ολόσωμες μορφές αγίων στο νότιο τοίχο του κυρίως ναού.



Με ενέργειες του Σεβ. Μητροπολίτη Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου, η Εφορία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας προέβη στην αναστήλωση και συντήρηση του ναού και πλέον αποτελεί ένα πολιτισμικό καύχημα της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ήταν συγκινητική η προσέλευση πιστών από την ευρύτερη περιοχή της Μεσσηνίας, ενώ παρέστησαν και ο Βουλευτής Μεσσηνίας κ. Μίλτος Χρυσομάλλης, ο Δήμαρχος Μεσσήνης κ. Γεώργιος Αθανασόπουλος και πολλά μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Μεσσήνης.









