23/04/2024

Συναυλία εκκλησιαστικής μουσικής «Σιγησάτω» στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Πετρουπόλεως

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως

Ο Μητροπολίτης Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως κ. Αθηναγόρας παρηκολούθησε χθες συναυλία βυζαντινής μουσικής, που ο πολυμελής χορός ιεροψαλτών «ΑΙΝΟΥΝΤΕΣ», με τον τίτλο «Σιγησάτω», παρουσίασαν στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Πετρουπόλεως, κατόπιν ευγενικής πρόσκλησης του πρόεδρου του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου Πρωτ. Εμμανουήλ Σέρβου.

Ο Σεβασμιώτατος συνοδευόταν από τον αρχιδιάκονό του π. Νικόδημο Μαλαματένιο.

Η συναυλία ήταν υπό την διεύθυνση του κ. Αναστασίου Στέλλα και την καλλιτεχνική επιμέλεια του κ. Κυριάκου Κισκηρέα.

Την ανάγνωση των κείμενων εισαγωγής στους ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδος και την παρουσίασή τους έκανε ο Πρωτ. Χρυσόστομος Γιαννακάς.

Την εκδήλωση έκλεισε κατάλληλα ο Σεβασμιώτατος ευχόμενος στο τέλος Καλή Ανάσταση σε όλους τους παρευρισκόμενους πιστούς.

Οι «Αινούντες», Βυζαντινός Χορός από την Καλαμάτα, με πανελλαδική παρουσία , εισήγαγε τους πιστούς της Ιεράς Μητρόπολης Ιλιου Αχαρνών και Πετρουπόλεως στο κλίμα της Μεγάλης Εβδομάδας, ψέλνοντας κατανυκτικούς ύμνους εκκλησιαστικών μουσικών του 18ου αιώνα, στη συναυλία που έλαβε χώρα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Πετρουπόλεως, τη Δευτέρα 22 Απριλίου 2024.

Οι «Αινούντες» ερμήνευσαν ύμνους του Ιάκωβου Πρωτοψάλτου, του Ιωάννου Πρωτοψάλτου και του Πέτρου Λαμπαδάριου. Για την επιλογή του ρεπερτορίου μας μίλησε ο διευθυντης του Βυζαντινού Χορού, σολίστας και μαέστρος κ Αναστάσιος Στέλλας: «Το ρεπερτόριο το διαλέξαμε από κοινού με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της χορωδίας. Το σκεπτικό μας ήταν να παρουσιάσουμε μουσικά κείμενα που πηγάζουν μεγαλοπρέπεια μέσα από την απλότητά τους. Στον χώρο μας τις συνθέσεις αυτής της εποχής και αυτών των μελουργοών, τις ονομάζουμε “κλασικές” γιατί πάνω σε αυτές βασίστηκαν και όλοι οι νεότεροι μεγάλοι ψάλτες

(Στανίτσας, Πριγγος, Καραμάνης, Ταλιαδώρος κλπ.).

Αυτοί πάτησαν πάνω σε αυτά και σύμφωνα με την ερμηνευτική τους δεινότητα, εμπειρία και ικανότητα, τα έδωσαν με μια άλλη πιο προσωπική ματιά. Εμείς αποφασίσαμε να παρουσιάσουμε τα κλασικά κείμενα στην πρωτότυπή τους μορφή. Να προσεγγίσουμε το πρωτότυπο κείμενο και να αναδείξουμε την πολύτιμη αξία του μέσα από την αφοπληστική του απλότητα. Αυτή την απλότητα που μας κάνει να αισθανόμαστε πως δεν υπήρχε περίπτωση αυτό το κείμενο να ψάλλεται αλλιώς, τόσο φυσιολογικά και τόσο αυτονόητα. Αυτή η απλότητα βέβαια είναι το πιο δύσκολο πράγμα (σε τεχνικό επίπεδο) για τους ερμηνευτές γιατί πάντα οι τεχνικές μας δυνατότητες μας προκαλλούν να κάνουμε “το κάτι παραπάνω” που όμως πραγματικά είναι περιττό».

Η συναυλία είχε τον τίτλο «Σιγησάτω». Η λέξη προήθε από την έναρξη του χερουβικού ύμνου, τον οποίο ακούμε στην πρωινή θεία λειτουργία του Μ. Σαββάτου: «Ας σιγησει κάθε ανθρώπινη σάρκα και ας σταθεί με φόβο και τρόμο και ας μη βάλει στο λογισμό της τίποτα γηινο. Γιατι να! Ο βασιλιάς αυτών που βασιλέυουν και ο κυρίαρχος αυτων που κυριαρχούν, έρχεται για να σφαγεί και να δοθεί ως τροφή στους ανθρώπους. Μπροστά του προπορεύονται οι στρατιές των αγγέλων με κάθε τους αρχή και εξουσία. Τα Χερουβιμ με τα πολλά μάτια και τα Σεραφείμ με τις έξι φτερούγες που σκεπάζουν τα πρόσωπά τους και σαν βουή δυνατή». Τα κείμενα της συναυλίας επέλεξε, επιμελήθηκε και ανάγνωσε ο Κυριάκος Κισκηρέας.

Η εκδήλωση έκλεισε με χαιρετισμό του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη κ Αθηναγόρα, ενώ μίλησε και ο προιστάμενος του ιερού ναού Αγ Δημητρίου Πετρουπόλεως π Εμμανουήλ Σέρβος, που φιλοξένησε την εκδήλωση.

Οι Αινούντες είναι οι: Πρωτ. Χρυσόστομος Γιαννακάς, Γεώργιος Βασιλόπουλος, Αριστείδης Γαρατζιώτης, Θεόδωρος Δημόπουλος, Αποστολος Ζαρκινός, Βασιλειος Κακαβάς, Παναγιώτης-Μάριος Καπετανέα, Ευαγγελος Κατσουλέας, Παναγιώτης Κανέλλης, Κυριακος Κησκηρέας, Λεωνίδας Λιάππας, Παναγιώτης Ματζουνέας, Χρηστος Μουρούτογλου, Κωνσταντινός Παναγιωτόπουλος, Γεώργιος Παπαδοκωνσταντάκης , Παναγιώτης Παπαδοκωνσταντάκης, Μάρκος Σγάντζος.

Κείμενο-Φωτογραφίες: Βιβη Ζωγράφου και Ιερά Μητρόπολη Ιλίου