23/04/2024

Φθιώτιδος Συμεών: «Ανάστα Αθανάσιε Διάκε!! Σε χρειαζόμαστε!!»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



Με δέος και σεβασμό η Ιερά Μητρόπολη Φθιώτιδος τίμησε και φέτος τον Ήρωα της, τον Μάρτυρα της Πατρίδας και της Πίστεως, τον Αθανάσιο Διάκο, μέσα και από τα «ΔΙΑΚΕΙΑ 2024» σε αγαστή συνεργασία με τον Δήμο Λαμιέων, την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος και όλους τους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς της περιοχής.

“Το μεγάλο ερώτημα που καλούμεθα να απαντήσουμε είναι, αν είμαστε άξιοι απόγονοι ενός τέτοιου ήρωα, ενός τέτοιου μάρτυρα, αν κι εμείς σήμερα που καλούμεθα να διαχειριστούμε τη ζωή μας, που καλούμεθα να διαχειριστούμε το παρόν και το μέλλον του τόπου μας, στεκόμαστε άξιοι διάδοχοι ενός τόσο μεγάλου και σπουδαίου ήρωα, διάδοχοι τόσο μεγάλων και σπουδαίων ηρώων. Γι’ αυτό και η γιορτή αυτή και η αποψινή και η αυριανή και όλες οι γιορτές είτε στα «ΔΙΑΚΕΙΑ», είτε στην εορτή του Ευαγγελισμού, είτε σε άλλες επετείους με όποιον τρόπο και

γίνονται, με μνημόσυνα, με χορούς με τραγούδια με εκθέσεις, με πανηγύρεις, με κείμενα, με συνέδρια με όποιον τρόπο και αν γίνονται καταλήγουν σε ένα και μοναδικό ερώτημα: «Τι κάνουμε εμείς σήμερα; Πώς πορευόμεθα εμείς σήμερα και πόσο είμαστε έτοιμοι και εμείς να θυσιαστούμε υπέρ της πίστεως του Χριστού και της πατρίδος την ελευθερία;»”, είπε μεταξύ άλλων στην ομιλία του ο **Μητροπολίτης Φθιώτιδος** κ. Συμεών.

“Να είμαστε ευσυνείδητοι και έντιμοι πολίτες, να είμαστε ευσυνείδητοι και έντιμοι συμπολίτες και να έχουμε μέσα μας υψηλό πατριωτικό φρόνημα, γιατί η φιλοπατρία αποτελεί τη προμετωπίδα και το προοίμιο της εθνικής ταυτότητος της ελληνικής ιδιοπροσωπίας και κυρίως να είμαστε εχθροί της λήθης. Αυτό σημαίνει αλήθεια: άρνηση της λήθης. Δεν ξεχνούμε και δεν θα ξεχάσουμε!“, υπογράμμισε.



Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με την Έκθεση Εικαστικών αναπαραστάσεων, αφιερωμένων στη Μάχη της Αλαμάνας και τον Αθανάσιο Διάκο, υπό τον τίτλο: «Τα 100 Πρόσωπα Ενός Ήρωα», η οποία και εγκαινιάστηκε υπό του Σεβασμιωτάτου **Μητροπολίτη Φθιώτιδος** κ. Συμεών στη Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας «Αλέκος Κοντόπουλος».

Ο κ. Συμεών απηύθυνε χαιρετισμό και στην μουσικοχορευτική εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε στην γραφική πλατεία των Κομποτάδων, εκεί όπου συναντήθηκαν οι Οπλαρχηγοί της Ρούμελης Αθανάσιος Διάκος, Δυοβουνιώτης και Πανουργιάς και αποφάσισαν τα της Επαναστάσεως στην Ρούμελη.

Ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών στον χαιρετισμό του αναφέρθηκε στην σημασία των πλατειών των χωριών μας, οι οποίες «αποτελούν τόπο συναντήσεως των κατοίκων, τόπο Ιερών Λιτανειών και προσευχής, τόπο δημόσιας διαβούλευσης, αλλά και τόπο πολιτισμού και ελευθερίας.....»

Οι φετινές εκδηλώσεις «ΔΙΑΚΕΙΑ 2024», για την Ιερά Μητρόπολη Φθιώτιδος, και στο πλαίσιο των σχετικών οδηγιών και αποφάσεων της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος είναι συνυφασμένες και με την επέτειο των 50 ετών από την άδικη και αιματηρή τουρκική εισβολή στην μαρτυρική Κύπρο.

Προσκεκλημένος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φθιώτιδος κ. Συμεών στην πόλη της Λαμίας, όπου και συμμετείχε στις εκδηλώσεις «ΔΙΑΚΕΙΑ 2024» ήταν ο Θεοφιλέστατος **Επίσκοπος Λήδρας κ. Επιφάνιος,** Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Μαχαιρά Κύπρου, τον οποίο υποδέχθηκε με περισσή αγάπη ο κ. Συμεών στην Λαμία και συμμετείχαν από κοινού στις εκδηλώσεις της πόλεως.



Οι Άγιοι Αρχιερείς μετέβησαν εν πομπή στο Κενοτάφιο του Εθνοϊερομάρτυρος Αθανασίου Διάκου στα γραφικά στενά της Πλατείας Λαού στην Καλύβα – Μπακογιάννη, όπου τελέσθηκε υπό του Σεβασμιωτάτου κ. Συμεών επιμνημόσυνη δέηση, συνευχομένου και του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Λήδρας κ. Επιφανίου.

Συμβολικά οι τέσσερις Διάκονοι της Ιεράς Μητροπόλεως εναπόθεσαν άνθη πορφυρού χρώματος στη μνήμη του Αθανασίου Διάκου.

Ομιλία του Μητροπολίτη Φθιώτιδος

Ο κ. Συμεών κατέθεσε από στήθους λόγο καρδιακής ευγνωμοσύνης προς τον «Αητό της Ρούμελης» Αθανάσιο Διάκο και μεταξύ των άλλων χαρακτηριστικά ανέφερε:

«Είναι ιδιαίτερη η συγκίνηση, που βρισκόμαστε για μια ακόμη φορά εδώ ακριβώς που ποτίστηκαν οι ρίζες της Ρούμελης, οι ρίζες της ελευθερίας, εδώ που οι ρίζες ποτίστηκαν όχι με μελάνια πολυτελείας, αλλά με αίμα θυσίας, γιατί η ελευθερία, το δένδρο της ελευθερίας δεν μεγαλώνει και δεν καρπίζει αν δεν υπάρχουν ήρωες, που είναι αποφασισμένοι να θυσιαστούν, να δώσουν μέχρι την τελευταία ρανίδα του αίματός τους υπέρ πίστεως και πατρίδος κι αυτός εδώ ο άγιος τόπος, στον οποίον έχουμε την ευλογία όχι μόνο να ζούμε, αλλά και να διακονούμε είναι ταυτισμένος με την θυσία, είναι ταυτισμένος με τον ηρωισμό, είναι ταυτισμένος με τη μετάδοση σώματος και αίματος για την πίστη του Χριστού την Αγία και της πατρίδος την ελευθερία.

Από τη μάχη των Θερμοπύλων, μέχρι την μάχη της Αλαμάνας και μέχρι το έπος της Εθνικής Αντίστασης, μέσα στο διάβα των αιώνων, αναρίθμητοι αγώνες για ελευθερία, δικαιοσύνη, ισότητα, αξιοπρέπεια, αμέτρητοι αγώνες, ελπίδες και οράματα εμπνευσμένα από το Ευαγγέλιο του Χριστού, όχι αγώνες επιθετικοί, όχι αγώνες επεκτατικοί, όχι αγώνες φονταμενταλιστικοί, αλλά αγώνες αμύνης υπέρ πίστεως και πατρίδος. Οι Έλληνες δεν επιτίθενται. Οι Ρωμιοί δεν έχουν μάθει να επιτίθενται, οι Έλληνες και οι Ρωμιοί έχουν μάθει να φυλάττουν Θερμοπύλες και **ο Αθανάσιος Διάκος, ο «Αετός της Ρούμελης», το παλικάρι της Ρούμελης, το οποίο αφιέρωσε τη ζωή του, τα νιάτα του, την ομορφιά του, τα χαρίσματά του, τα τάλαντά του, τις ικανότητές του, την οξυδέρκειά, του την οξύνοιά του, αφιέρωσε τα πάντα εκ νεότητός του στην αγάπη του Χριστού, γενόμενος μοναχός και διάκονος, αλλά τα αφιέρωσε και στην πατρίδα, γιατί στο κάλεσμα της πατρίδας δεν μπορούσε να αρνηθεί, δε μπορούσε να αντισταθεί, προσέφερε και υπέγραψε με το πλέον μαρτυρικό τρόπο, υπέγραψε την αιώνια απόφαση αυτού του λαού και αυτού του Γένους, να πορεύεται πάντοτε με τη θυσία, με σημαία τον Σταυρό του Χριστού, να πορεύεται στην Ανάσταση του πάντα μέσα από το Γολγοθά, πάντα μέσα από την σταύρωση και την θυσία.**

Αυτό τιμούμε και φέτος και αυτό το γεγονός καλούμεθα και αυτό το πρότυπο και

πρόταγμα ζωής να τιμούμε κάθε ημέρα της ζωής μας. Το ερώτημα δεν είναι να αποσαφηνίσουμε ιστορικές λεπτομέρειες του αν ο Διάκος ο Αθανάσιος γεννήθηκε στο Α ή στο Β χωριό κι αν το πατρικό του σπίτι ήταν στον τάδε μαχαλά ή στον άλλον μαχαλά, το ερώτημα δεν είναι να αποσαφηνίσουμε αν η θυσία του έγινε στις 10 το βράδυ ή στις 2 τα μεσάνυχτα. Το μεγάλο ερώτημα που καλούμεθα να απαντήσουμε είναι, αν είμαστε άξιοι απόγονοι ενός τέτοιου ήρωα, ενός τέτοιου μάρτυρα, αν κι εμείς σήμερα που καλούμεθα να διαχειριστούμε τη ζωή μας, που καλούμεθα να διαχειριστούμε το παρόν και το μέλλον του τόπου μας, στεκόμαστε άξιοι διάδοχοι ενός τόσο μεγάλου και σπουδαίου ήρωα, διάδοχοι τόσο μεγάλων και σπουδαίων ηρώων. Γι’ αυτό και η γιορτή αυτή και η αποψινή και η αυριανή και όλες οι γιορτές είτε στα «ΔΙΑΚΕΙΑ», είτε στην εορτή του Ευαγγελισμού, είτε σε άλλες επετείους με όποιον τρόπο και γίνονται, με μνημόσυνα, με χορούς με τραγούδια με εκθέσεις, με πανηγύρεις, με κείμενα, με συνέδρια με όποιον τρόπο και αν γίνονται καταλήγουν σε ένα και μοναδικό ερώτημα:

«Τι κάνουμε εμείς σήμερα; Πώς πορευόμεθα εμείς σήμερα και πόσο είμαστε έτοιμοι και εμείς να θυσιαστούμε υπέρ της πίστεως του Χριστού και της πατρίδος την ελευθερία;»
Βλέπουμε ότι ο Θεός μας ελεεί και δεν μας έχει ζητηθεί θυσία αίματος, μας ζητείται όμως θυσία και μαρτύριο συνειδήσεως. Να είμαστε ευσυνείδητοι και έντιμοι πολίτες, να είμαστε ευσυνείδητοι και έντιμοι συμπολίτες και να έχουμε μέσα μας υψηλό πατριωτικό φρόνημα, γιατί η φιλοπατρία αποτελεί τη προμετωπίδα και το προοίμιο της εθνικής ταυτότητος της ελληνικής ιδιοπροσωπίας και κυρίως να είμαστε εχθροί της λήθης. Αυτό σημαίνει αλήθεια: άρνηση της λήθης. Δεν ξεχνούμε και δεν θα ξεχάσουμε!



Για αυτό στα φετινά Διάκεια έχουμε την ευλογία να είναι μαζί μας ένας Ιεράρχης της μαρτυρικής εκκλησίας της μεγαλονήσου Κύπρου, ο Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Μαχαιρά κ. Επιφάνιος, ακριβώς φέτος που συμπληρώνονται 50 χρόνια από την άδικη εισβολή, την άδικη, βέβηλη, βλάσφημη, βίαιη κατοχή, για να διατρανώσουμε από δω, απ' τον τόπο θυσίας του Διάκου, ότι ο ελληνισμός είναι ενιαίος, ότι η Ελλάδα, η Ρωμιοσύνη δεν χωρίζεται και δε διασπάται, δεν έχει σύνορα, δεν είναι μία ομοσπονδιακή δημιουργία, δεν είναι ένα δημιούργημα ενός μωσαϊκού που αποτελείται από διάφορες συμπράξεις προσώπων είτε φυσικών, είτε νομικών. Η Ρωμιοσύνη είναι το αίμα του Διάκου, η Ρωμιοσύνη είναι το αίμα του Ευαγόρα Παλληκαρίδη, η Ρωμιοσύνη είναι το αίμα Κυπρίων και Ελλήνων, είναι όλου του ελληνισμού, ο οποίος ενωμένος ποτέ νικημένος, ο όποιος ενωμένος και αγαπημένος μπορεί να πετύχει θαύματα και να γίνει πραγματικότητα, έστω και αν πολλές φωνές μπορεί να μας πουν ότι αυτά δεν γίνονται, αυτά τελειώσανε αυτά έχουν περάσει στη λήθη. Όχι, είμαστε εδώ για να διατρανώσουμε ότι αρνούμεθα τη λήθη και αγαπούμε την αλήθεια».



Ολοκληρώνοντας τον λόγο του ο κ. Συμεών και απευθυνόμενος προς τον Θεοφιλέστατο **Επίσκοπο Λήδρας** κ. Επιφάνιο σημείωσε:
«**Την Κύπρο δεν την ξεχνάμε!! Η Κύπρος είναι στην καρδιά μας,** η Κύπρος και κάθε σπιθαμή του ελληνισμού είναι η προοπτική μας, είναι ο τόπος και ο τρόπος του πολιτισμού μας.
Αυτό είναι το μήνυμα που στέλνουμε σήμερα από εδώ.

«Ανάστα Αθανάσιε Διάκε!! Ανάστα Παπαφλέσσα! Ανάστα Σαλώνων Ησαΐα! Ανάστα Κολοκοτρώνη! Ανάστα Καραϊσκάκη! Ανάστα Μακρυγιάννη! Αναστηθείτε, γιατί σας έχουμε ανάγκη, σας έχει ανάγκη ο ελληνισμός, έχει ανάγκη το Διάκο, έχει ανάγκη τον «Αετό της Ρούμελης».

Συμβολικά ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών προσέφερε στον Δήμαρχο Λαμιέων κ. Πανουργιά Παπαϊωάννου αντίγραφο του Ευαγγελίου του Αγώνος σημειώνοντας:
«Σας προσφέρω κ. Δήμαρχε ένα πολύτιμο κειμήλιο για το Δήμο μας και για σας προσωπικά, ακριβές αντίγραφο του μικρού Ευαγγελίου, που έφερε ο Σαλώνων Ησαΐας πάνω στο στήθος όταν μαρτύρησε για την πίστη του Χριστού και της Πατρίδος την ελευθερία. Είναι το Ευαγγέλιο του Αγώνα για να κοσμεί το Δημαρχείο, τον Δήμο μας, τον λαό μας και να θυμίζει, ότι σε αυτό το Ευαγγέλιο ορκίστηκε ο Διάκος πριν τη θυσία, σε αυτό το Ευαγγέλιο έδωσε τον όρκο της ελευθερίας και της πίστεως στο Ευαγγέλιο του Αγώνα και εύχομαι να σας ευλογεί να σας σκεπάζει και να σας καθοδηγεί και να εμπνέει όλους μας».

Λαμπαδηφορία Ιστορικής Μνήμης

Ακολούθως από το Κενοτάφιο του Αθανασίου Διάκου ξεκίνησε Λαμπαδηφορία Ιστορικής Μνήμης, η οποία κατευθύνθηκε στον Ανδριάντα του Αθανασίου Διάκου στην ομώνυμη Πλατεία της πόλεως, όπου ο Δήμαρχος Λαμιέων κ. Πανουργιάς Παπαϊωάννου απηύθυνε χαιρετισμό καλωσορίζοντας τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Λήδρας κ. Επιφάνιο στην πόλη της Λαμίας, προσφέροντάς του διάφορα αναμνηστικά.

Η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Λαμιέων Φιλόλογος – Γλωσσολόγος κ. Ειρήνη Σόλια εξεφώνησε επίκαιρη ομιλία για τον Εθνοϊερομάρτυρα Αθανάσιο Διάκο.
Στην συνέχεια μέλη διαφόρων Πολιτιστικών Συλλόγων της πόλεως, ντυμένα με παραδοσιακές φορεσιές χόρεψαν Ρουμελιώτικα Τραγούδια την σκιά του Ανδριάντα του Αθανασίου Διάκου.
Σήμερα, παρά την ασταμάτητη βροχή, ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών μετέβη στον τόπο σύλληψης και σφαγής του Επισκόπου Σαλώνων Ησαΐα στη Χαλκωμάτα, όπου και ενώπιον του Μνημείου ετέλεσε επιμνημόσυνη δέηση και κατέθεσε άνθη ευγνωμοσύνης, τιμής και σεβασμού στον Ήρωα Επίσκοπο Σαλώνων Ησαΐα, τον αδελφό του Παπα- Γιάννη, καθώς και σε όλους τους μάρτυρες της πίστεως και Ήρωες της Πατρίδος.

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί, ότι η Ιερά Μητρόπολη Φθιώτιδος διοργανώνει το προσεχές Σάββατο του Λαζάρου 27 Απριλίου 2024 την Προπασχάλια Εκδήλωση με τίτλο: «Ανάστα η Πατρίς μου», με ύμνους και θρήνους της Μεγάλης Εβδομάδος από τα μουσικά σύνολα του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ» καθώς και απαγγελία επίκαιρων αποσπασμάτων από την ηθοποιό Λουκία Μιχαλοπούλου, η οποία είναι αφιερωμένη στην πολύπαθη Κύπρο και

αποτελεί μία εκδήλωση στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την συμπλήρωση 50 ετών από την Τούρκικη εισβολή (1974 – 2024).

Επίσης, στις 15 Ιουλίου 2024 διοργανώνει σημαντική εκδήλωση για την αποφράδα επέτειο της τουρκικής εισβολής με ομιλητή τον Σεβασμιώτατο κ. Συμεών και σε συνεργασία με τον Σύλλογο Κύπριων της Λαμίας.

Δημήτρης Αναγνώου

Φωτογραφίες: Δημήτριος Ανάγνου