26/04/2024

Более 120 произведений церковного искусства XVI–XX веков представили в Рязани



Выставка, посвященная образам святых, прославившихся своими духовными подвигами, открылась в Рязани. На ней представлено более 120 произведений церковного искусства XVI–XX веков, сообщили ТАСС в пресс-службе Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.

«Масштабный выставочный проект «История русской святости» посвящен образам русских святых, прославившихся своими духовными подвигами – от равноапостольного князя Владимира Святославича, принявшего христианскую веру и крестившего Русь в X веке, до преподобного Серафима Саровского, канонизированного в 1903 году при последнем русском императоре Николае II», – сказал, открывая выставку, директор музея Виталий Попов.

«Обычно люди знакомятся с иконами в пространстве храма, но для каждого важна возможность и вне церковных стен соприкоснуться со святым, духовным и чистым», – отметил на церемонии открытия выставки митрополит Рязанский и Михайловский Марк.

Выставка будет работать до 13 августа. На ней представлено более 120 предметов русского церковного искусства XVI – начала XX века из собрания Музея имени Андрея Рублева: иконы, гравюры, предметы декоративно-прикладного искусства.

Среди образов общерусских святых – иконы преподобного Сергия Радонежского, а также его учеников и собеседников. В сонме русских святых – основатели многочисленных монастырей в самых разных землях: преподобные Александр Свирский, Макарий Калязинский, Кирилл Белозерский, Зосима и Савватий Соловецкие, Авраамий Галичский, игумены Сянжемского Вознесенского монастыря Евфимий и Харитон. В числе экспонатов – образ Василия Рязанского, который, согласно «Повести о Рязанском епископе Василии», явил чудо жителям Мурома, поплыв на своей мантии против течения с иконой Богоматери в руках.

blagovest-info.ru