

Η Καβάλα τιμά τον Απόστολο Παύλο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου



Η πόλη της [Καβάλας](#) και η τοπική κοινωνία συνολικά τιμούν και φέτος τον πολιούχο τους [Απόστολο Παύλο](#), στο πλαίσιο του ετήσιου μουσικού μαθητικού φεστιβάλ με τίτλο «Άδοντες καί Ψάλλοντες έν τή καρδία...». Ένα γεμάτο τετραήμερο ποικίλων πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων εφάμιλλες της τιμής που πρέπει να αποδοθεί στο πρόσωπο του κορυφαίου Απόστολου των Εθνών, η παρουσία του οποίου στους Φιλίππους και την [Καβάλα](#) αποτέλεσε σταθμό στη διάδοση του Ευαγγελίου σε ολόκληρη την Ευρώπη, με την ίδρυση της πρώτης χριστιανικής εκκλησίας και τη βάφτιση της πρώτης Ελληνίδας και Ευρωπαϊας χριστιανής, της Αγίας Λυδίας.

Η φετινή 8η κατά σειρά διοργάνωση του «Άδοντες καί Ψάλλοντες έν τή καρδία...», που τελεί υπό την αιγίδα του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, είναι αφιερωμένη τόσο στην ελληνική παραδοσιακή μουσική όσο και σε έναν σημαντικό συνθέτη του ελληνικού μουσικού στερεώματος, ο οποίος θα τιμήσει με την παρουσία του την διοργάνωση, τον Ηλία Ανδριόπουλο.

(Πατήστε εδώ για να δείτε το πρόγραμμα)



Μια μεγάλη συνάντηση των μουσικών σχολείων της Ελλάδας

Συνολικά 600 μαθητές γυμνασίων από 15 μουσικά σχολεία από την Ελλάδα και την Γερμανία (Καβάλας, Αλεξανδρούπολης, Αγρινίου, Δράμας, Σερρών, 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών, Παλλήνης, Τρικάλων, Άρτας, Λάρισας, Λειβαδιάς, Κομοτηνής, Καστοριάς, Πρέβεζας και Musikschoule Nurnberg), διακεκριμένοι σολίστ της βυζαντινής και δημοτικής μουσικής, πανεπιστημιακοί καθηγητές, ερευνητές και ακαδημαϊκοί συμπράττουν σε αυτήν την μεγάλη διοργάνωση.

Το «Άδοντες καί Ψάλλοντες ἐν τῇ καρδίᾳ...» ξεκίνησε το απόγευμα της Πέμπτης 25ης Απριλίου και ολοκληρώνεται το βράδυ της Κυριακής 27ης Απριλίου 2024, με τη συνδρομή του δήμου Καβάλας, της περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, της Ιεράς Μητρόπολης Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου, του Μουσικού Σχολείου Καβάλας, και του Δημοτικού Ωδείου Καβάλας. Για μια ακόμα χρονιά την παρουσίαση των εκδηλώσεων έχει αναλάβει ο δημοφιλής παρουσιαστής Αλέξης Κωστάλας που όλα αυτά τα χρόνια στηρίζει την μαθητική διοργάνωση προσφέροντας αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες του.

Για τέσσερις μέρες, το ιστορικό κέντρο της Καβάλας, το επιβατικό λιμάνι «Απόστολος Παύλος» και το αρχαίο θέατρο των Φιλίππων θα φιλοξενήσουν

συναυλίες με γνωστά έργα της βυζαντινής μουσικής και της παραδοσιακής δημοτικής μουσικής παράδοσης της πατρίδας μας με τη συμμετοχή των μαθητών των μουσικών σχολείων.

Το πρωί της Κυριακής, οι βυζαντινές χορωδίες των μουσικών σχολείων θα ψάλουν στη Θεία Λειτουργία σε κεντρικούς ναούς της Καβάλας. Επίσης, στη διάρκεια των τετραήμερων εκδηλώσεων θα πραγματοποιηθούν διαλέξεις και βιωματικά εργαστήρια που θα απευθύνονται στους μαθητές των μουσικών σχολείων αλλά θα είναι ανοιχτά σε όλους τους ενδιαφερόμενους.



Γ. Κακάρας: «Με τη φετινή διοργάνωση ενώνουμε τις φωνές και το μουσικό ταλέντο των μαθητών»

Ο διευθυντής του μουσικού σχολείου Καβάλας, ο πάντα δραστήριος μουσικός και εκπαιδευτικός Γιάννης Κακάρας, είναι ο άνθρωπος που πριν από οκτώ χρόνια εμπνεύστηκε τη διοργάνωση της εκδήλωσης και η ιδέα του έτυχε της ομόφωνης αποδοχής των τοπικών φορέων και ολόκληρης της τοπικής κοινωνίας.

Στα δυο δύσκολα χρόνια της καραντίνας, λόγω του κορωνοϊού κατάφερε με ενδιαφέρουσες πρωτοβουλίες που ανέλαβε μέσω του διαδικτύου να κρατήσει ζωντανό το θεσμό του μαθητικού μουσικού φεστιβάλ «Άδοντες καί Ψάλλοντες έν τῇ καρδίᾳ...» και το κυριότερο να κρατήσει ζωντανό το ενδιαφέρον των παιδιών.

Μιλώντας στο ΑΠΕ – ΜΠΕ, ο κ. Κακάρας υπογραμμίζει -μεταξύ άλλων- ότι «με τη

φετινή διοργάνωση ευελπιστούμε ότι θα ενώσουμε για μία ακόμη χρονιά τις φωνές και το μουσικό ταλέντο των συμμετεχόντων μαθητών και μαθητριών από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε μια οικουμενικού τύπου σύμπραξη, καλλιεργώντας με τον τρόπο αυτό στις ψυχές όλων μας το εξαιρετικής σημασίας μήνυμα της συνεργασίας και της αλληλεγγύης στη σημερινή παγκόσμια συγκυρία».

«Τα μουσικά σχολεία», συνεχίζει ο κ. Κακάρας, «αποτελούν κατά γενική ομολογία το ζωντανότερο και δημιουργικότερο κομμάτι της δευτεροβάθμιας ελληνικής εκπαίδευσης. Συμβάλλουν αποφασιστικά στη γνωριμία και επαφή των πολυάριθμων μαθητών και μαθητριών τους με την ελληνορθόδοξη παράδοση και τις ρίζες του νεοελληνικού πολιτισμού, ο οποίος ξεπρόβαλε ως φυσική συνέχεια του αντίστοιχου βυζαντινού».



Η κυρίαρχη παρουσία του Αποστόλου Παύλου στους Φιλίππους

Η διοργάνωση κάθε χρόνο αυτών των τιμητικών εκδηλώσεων στην πόλη της Καβάλας δεν είναι τυχαία καθώς ο Απόστολος Παύλος έτρεφε ιδιαίτερη μέριμνα για τους χριστιανούς κατοίκους της περιοχής. Αυτό επιβεβαιώνουν -άμεσα ή έμμεσα- οι πέντε μαρτυρούμενες επισκέψεις του στους Φιλίππους, η συγγραφή της «προς Φιλιππισίους» επιστολής του, καθώς και η εκτενής αναφορά στις «Πράξεις των Αποστόλων» των γεγονότων που διαδραματίστηκαν κατά την πρώτη κυρίως επίσκεψή του, με κεντρική αναφορά στην βάπτιση της πρώτης Ευρωπαϊάς χριστιανής Λυδίας, την φυλάκιση και θαυματουργική απελευθέρωση αυτού και των

συνεργατών του.

Τα αρχαιολογικά μνημεία και οι παλαιοχριστιανικές βασιλικές που σώζονται μαρτυρούν την άνθηση που γνώρισε η περιοχή των Φιλίππων κατά την εποχή μετά την ρωμαϊκή της κατάκτηση, καθώς και τον έντονο χριστιανικό της χαρακτήρα.

Ο Απόστολος Παύλος διαχρονικά συνεχίζει ν' αποτελεί κεφάλαιο για την ιστορική εξέλιξη της Καβάλας και της πόλης των Φιλίππων, καθώς η παρουσία και η διδασκαλία του αποτέλεσαν ένα από τα βασικότερα επιχειρήματα για την ένταξη του αρχαιολογικού χώρου των Φιλίππων στον κατάλογο μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

(Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ)