

30/04/2024

«Τέχνη και Ενημέρωση»: μια εικαστική επέμβαση του Κώστα Τσόκλη προς τιμήν των Νέων της Τέχνης

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της εικαστικής επέμβασης του Κώστα Τσόκλη στο χώρο της Βιβλιοθήκης της ΕΣΗΕΑ «Δημήτρης Ι. Πουρνάρας».

Την εκδήλωση προλόγισε ο **Γιάννης Αγγέλης**, μέλος του ΔΣ του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ. Αναφέρθηκε στην διπλή στόχευση της Έκθεσης στον εμβληματικό χώρο της Βιβλιοθήκης του Μορφωτικού Ιδρύματος, με την εικαστική επέμβαση του Κ. Τσόκλη στο θέμα «Τέχνη και Ενημέρωση» και την αναφορά στον ρόλο της εικαστικής εφημερίδας Τα Νέα της Τέχνης.

Στον χαιρετισμό της η πρόεδρος του ΔΣ της ΕΣΗΕΑ και του Μορφωτικού της

Ιδρύματος, **Μαρία Αντωνιάδου** ευχαρίστησε το διακεκριμένο ζωγράφο.

«Ο Κώστας Τσόκλης με τη συνέπεια που τον χαρακτηρίζει και το πάθος του για δημιουργία, έφτιαξε 24 κολάζ, που μαζί με το έργο του “Πληροφορίες” (του 1972) συνθέτουν ένα εικαστικό περιβάλλον μέσα στη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ. Ο Τσόκλης, με τις εικαστικές του επεμβάσεις δημιουργούσε από τα νεανικά του χρόνια, νέες απρόβλεπτες καταστάσεις χώρου και μυστηρίου, μετατρέποντας το πραγματικό σε φανταστικό και το φανταστικό σε αληθινό», είπε η Χρυσάνθη Κουτσουράκη, διευθύντρια του Μουσείου Κώστα Τσόκλη και επιμελήτρια του Catalogue Raisonné του καλλιτέχνη.

Η έκθεση αποτελείται από 24 έργα (κολάζ) συν Ένα, που αποτελεί και το κεντρικό σημείο αναφοράς της Έκθεσης. Πρόκειται για το έργο «Πληροφορίες», του 1972, που έχει παρουσιασθεί στο παρελθόν, σε πολλά μέρη του κόσμου: Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία κ.ά. Τα υπόλοιπα 24 αποτελούν νέα έργα, δημιουργημένα ειδικά για την Έκθεση, στα όποια έχει χρησιμοποιήσει τόσο ως θέμα, όσο και ως υλικό, την ίδια την καλλιτεχνική εφημερίδα της περιόδου 1991-2016.

Η ιδέα και η επιμέλεια της Έκθεσης φέρουν την υπογραφή του καλλιτέχνη.

Την Έκθεση συνοδεύει ένα κείμενο-αναφορά του Κώστα Τσόκλη στην οποία σκιαγραφείται η θέση του σχετικά με την τεράστια αλλαγή στο επίπεδο της πληροφορίας και της διάδοσής της σήμερα. Στη μετάβαση, δηλαδή, από την έντυπη στην ηλεκτρονική πληροφόρηση.

Σε όλη την διάρκεια της Έκθεσης θα είναι διαθέσιμη για το κοινό, ειδική αναμνηστική Έκδοση (σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων) φιλοτεχνημένη και υπογεγραμμένη από τον Κώστα Τσόκλη.

Στην διάρκεια της Έκθεσης και συγκεκριμένα στο τελευταίο δεκαήμερο του Μαΐου θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με θέμα «Τέχνη και Ενημέρωση» στον χώρο της Έκθεσης με προσκεκλημένους που θα τοποθετηθούν για το θέμα τους κ.κ. Χρυσάνθη Κουτσουράκη, Δημήτρη Ζουρούδη, Σπυριδούλα Πολίτη, Κυριάκο Μορταράκο, Άλκη Παναγιωτόπουλο, Εμμανουήλ Μαυρομάτη, Άγγελο Σκούρτη και Σάββα Μιχαήλ. Την ίδια μέρα θα παρουσιασθεί ειδική έκδοση με κείμενα των Κώστα Τσόκλη και όλων των προσκεκλημένων. Η ημερομηνία της συζήτησης θα ανακοινωθεί μετά το Πάσχα.

Info: «Τέχνη και Ενημέρωση», μια εικαστική επέμβαση του Κώστα Τσόκλη, προς τιμήν των Νέων της Τέχνης

Εγκαίνια έκθεσης: Δευτέρα 22 Απριλίου, 19:30

Διάρκεια έκθεσης: 22 Απριλίου – 31 Μαΐου 2024

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα- Τετάρτη: 10:00-16:00

Τρίτη – Πέμπτη – Παρασκευή: 10:00-20:00

Σάββατο: 11:00-16:00

Ειδικά για την περίοδο του Πάσχα (1/5-7/5) θα ισχύσει το παρακάτω πρόγραμμα:

1/5: ΚΛΕΙΣΤΑ

2/5: 10:00-16:00

3-6/5: ΚΛΕΙΣΤΑ

7/5: 10:00-16:00

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ 'Δημήτρης Ι. Πουρνάρας'

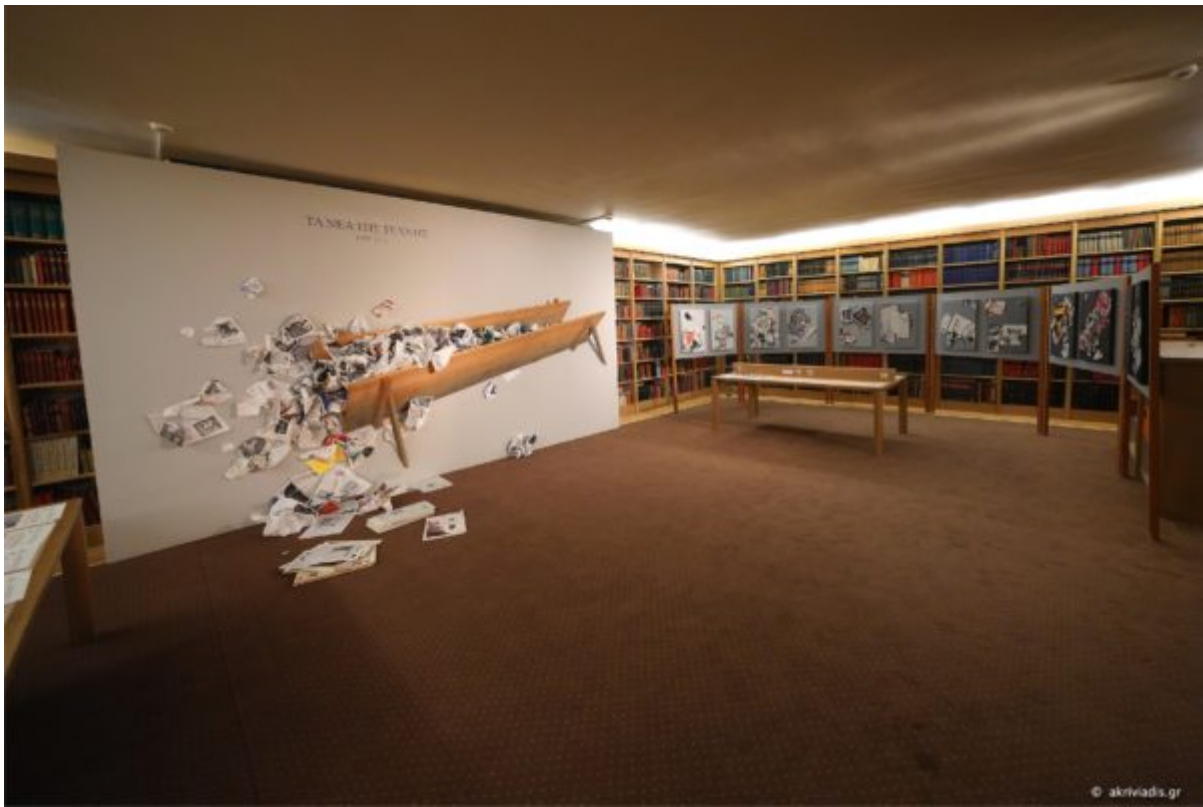
2ος όροφος, Ακαδημίας 20, 10671 Αθήνα

τηλ: 210 3675560

Για περισσότερες πληροφορίες:

Γραμματεία Μορφωτικού Ιδρύματος ΕΣΗΕΑ | [\[email protected\]](#) | 2103675400









© akriyads.gr



Τέχνη και Εν
ΜΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΤΗ
ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΣ

2014 - 21/9/2014
Βιβλιοθήκη της ΕΣΕΑ - Φωτεινός 1, Παγκράτιος
2ος όροφος, Αθήνας 20, 11627 Αθήνα



Τέχνη και Ενημέρωση
ΜΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΤΑ ΤΣΟΚΛΗ

2014 - 21/9/2014
Βιβλιοθήκη της ΕΣΕΑ - Φωτεινός 1, Παγκράτιος
2ος όροφος, Αθήνας 20, 11627 Αθήνα



© akriyads.gr

Η πληροφορία
για τα δημιουργήματα
της τέχνης,
είναι ήδη Τέχνη.

ε.πασλιν



© akriyads.gr



© akriyads.gr



"Τέχνη και Ενημέρωση" μια εικαστική επέμβαση του Κώστα Τσόκλη, προς τιμήν των "Νέων της Τέχνης" στη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ "Δημήτρης Ι. Πουρνάρας". ΕΣΗΕΑ 22/04/2024





© akivadis.gr



© akivadis.gr



© akriadiis.gr



© akriadiis.gr



ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

1991-2016

Ωραία τα χρόνια που πιστεύαμε ότι ...

Τώρα πια δεν τα πιστεύουμε.

Ο τόπος ήταν γεμάτος καλλιτέχνες, στέκια, γκαλερίστες, κριτικούς, εφημερίδες και περιοδικά. Αλλά και αγοραστές, αν όχι πραγματικούς συλλέκτες. Γεμάτος φίλους και εχθρούς.

Ψεύτικα χρόνια, παραπλανητικά, όπου ίσχυε ακόμα το:

«Κάλλιο πρώτος στο χωριό σου, παρά δεύτερος στην πόλη».

Αυτό δεν ισχύει πια ! Γιατί τα χωριά και οι πόλεις ενώθηκαν και οι ευθύνες μας είναι παγκόσμιες. Το βάρος σχεδόν ασήκωτο.

Γ' αυτό πολλές φωνές σιώπησαν, ενώ άλλες εξακολουθούν να επαναλαμβάνονται αενάως.

Λίγες, ελάχιστες οι αυθεντικές προτάσεις. Οι εκάστοτε σύγχρονες. Δύσκολα τα πράγματα.

Μην ανησυχείς Καρδουλάκη.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ μας προσέφεραν πολλά.

«Αλλά δεν έχουν να μας δώσουν πια».

Τώρα έχουμε όλοι την ίδια πληροφόρηση και χωρίς τη δική τους βοήθεια. Δηλαδή, δεν ξέρουμε τίποτα μια που ξέρουμε όλοι τα ίδια.

Θεωρώ αυτή την εκδήλωση σαν ένα μνημόσυνο της έντυπης πληροφορίας και τους επισκέπτες μας σαν τεθλιμμένους συγγενείς.

Θεέ μου, πόσους δρόμους έχουμε περπατήσει στη διάρκεια της μακρόχρονης ζωής μου, σε πόσες θάλασσες έχουμε κολυμπήσει.

Τέχνη.

Μια παρερμηνευμένη έννοια.

Μια ακόμα διασπασμένη λέξη.

Κώστας Τσόκλης
Αθήνα, 4/4/2024





























































© akriyads.gr



© akriyads.gr

































