

Εορτάζει 5 και 6 Μαΐου η Ιερά Μονή Οσίου Σεραφείμ Δομβούς

/ [Γνώμες](#)



**Εορτάζει 5 και 6 Μαΐου 2024 η Ανδρώα Ιερά Μονή Οσίου
Σεραφείμ Δομβούς, επί τη μνήμη του Οσίου (6 / 05 / 1602) με
το ακόλουθο πρόγραμμα:**

* 5 Μαΐου Κυριακή του Πάσχα – Ώρα: 20:00 Εσπερινός της Αγάπης, και στην συνέχεια Όρθρος και Πανηγυρική Θεία Λειτουργία – Ιερά Αγρυπνία.

* Δευτέρα 6 Μαΐου – Κυριώνυμος ημέρα της Εορτής, απόληση της Ιεράς Αγρυπνίας – Ώρα: 06:00 στην πύλη – εκτός της Ιεράς Μονής, με την συμμετοχή των γυναικών.

Ο Όσιος Σεραφείμ, το έτος 1598 με υπόδειξη της Παναγίας, έκτισε στους

πρόποδες του όρους Ελικώνας, αντικριστά από τον Κορινθιακό κόλπο, την Ιερά Μονή και είναι γνωστά μέχρι σήμερα τα Θαύματα του Οσίου στους ευσεβείς Χριστιανούς, που αψηφούν τα δέκα (10) περίπου χιλιόμετρα ανηφορικού χωματόδρομου, για να προσκυνήσουν την Τίμια Κάρα του " που αναδύει φως " , όπως συχνά ανφέρει ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής, Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Νεκτάριος Τσεκούρας.

Άβατο το Μοναστήρι για τις γυναίκες, οι οποίες κάθε χρόνο με την βοήθεια της τεχνολογίας – μεγάφωνα παρακολουθούν την Ι. Αγρυπνία, στο Ιερό Παρεκκλήσιο της Παναγίας, που βρίσκεται εκτός του Μοναστηριού. Εκεί μεταλαμβάνουν, Σώμα και Αίμα Χριστού και προσκυνούν την Τιμία Κάρα του Οσίου Σεραφείμ.

Ο πολίος Γέροντας, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βερατίου, Αυλώνος και Κανίνης κ. Ιγνάτιος διετέλεσε Ηγούμενος της Ιεράς Μονής.

Από την εποχή της Τουρκοκρατίας μέχρι το έτος 2023 , μια " μη πνευματική συνήθεια ", λάμβανε χώρα, εκτός (περίξ) της Ιεράς Μονής και χωρίς την ευλογία αυτής, όταν κατά την διάρκεια του Πανηγυρικού Εσπερινού και της Ιεράς Αγρυπνίας, της Εορτής του Οσίου, μερικοί εντόπιοι άναβαν φωτιά και σούβλιζαν αρνιά ή κατσίκια, χόρευαν " με όργανα " και κατανάλωναν οινοπνευματώδη!

Ο ήχος των οργάνων, συχνά ενοχλούσε τους συμμετέχοντες στις Ιερές Ακολουθίες και " σκανδάλιζε " τους ευσεβείς προσκυνητές.

Η " συνήθεια " αυτή, δεν είναι επιτρεπτή και δεν θα επαναληφθεί, καθώς προσβάλει την Πίστη μας και η Αντιπυρική περίοδος ξεκινά 1η Μαΐου, με απαγορεύση της χρήσης φωτιάς στην ύπαιθρο!







Κείμενο – Φωτογραφίες : Σπύρος Θεοδ. Κουτσοχρήστος