

Παιδιά ζωγραφίζουν στάμνες για την Ανάσταση στην Αγία Παρασκευή Σιδηροκάστρου

/ [Ενορίες](#)



Μέσα σε κλίμα κατάνυξης οι Ορθόδοξοι χριστιανοί συνεχίζουν τις προετοιμασίες για το εορτασμό της Λαμπρής. Η κορύφωση του Θείου δράματος συμβαδίζει με την διατήρηση μακραίωνων παραδόσεων και εθίμων που πέρασαν από γενιά σε γενιά, αλλά και παραδόσεων πολύ νεότερων που φανερώνουν το βαθύτερο θρησκευτικό συναίσθημα των κατοίκων κάθε περιοχής.

Στο ακριτικό [Σιδηρόκαστρο](#), λίγα χιλιόμετρα από τα ελληνοβουλγαρικά σύνορα, οι πιστοί βιώνουν με κατάνυξη τα πάθη του Θεανθρώπου. Για μια ακόμη χρονιά το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής οι επιτάφιοι όλων των εκκλησιών σε αυτή την

όμορφη και ακριτική γωνιά της πατρίδας μας θα συγκεντρωθούν στην κεντρική πλατεία της γραφικής κωμόπολης, όπου εκεί ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης [Σιδηροκάστρου](#) κ. Μακάριος θα αναπέμψει δέηση και θα δώσει ευχές.



Ένας ελαιώνας «φιλοξενεί» τις τελευταίες στιγμές του Ιησού

Οι νέοι άνθρωποι αλλά και τα μικρά παιδιά συμμετέχουν ενεργά σε όλες τις λατρευτικές εκδηλώσεις της Μεγάλης Εβδομάδας στο Σιδηρόκαστρο και ιδιαίτερα στον περικαλλή ναό της Αγίας Παρασκευής που δεσπόζει στην ανατολική είσοδο της ακριτικής κωμόπολης. Ο όμορφος ελαιώνας που περιβάλλει τον ιερό ναό δικαιολογημένα συγκεντρώνει τα βλέμματα του κόσμου. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια, αποτελεί και ένα σχεδόν ιδανικό σκηνικό για την αναπαράσταση των τελευταίων ημερών του Ιησού Χριστού.

Ο πάντα δραστήριος εφημέριος της Αγίας Παρασκευής π. Παύλος Παπαδόπουλος μαζί με εθελοντές ενορίτες κατασκευάζουν μέσα στον ελαιώνα ένα ομοίωμα βράχου σε ανάμνηση του φριχτού Γολγοθά και κάτω δημιουργούν ένα ομοίωμα σπηλιάς σε ανάμνηση του τάφου του Ιησού. Μέσα σε κλίμα βαθιάς συγκίνηση εκατοντάδες πιστοί θα παρακολουθούν την αναπαράσταση της τριήμερης ταφής και Ανάστασης του Ιησού και ο καθένας θα βιώσει με μοναδικό τρόπο αυτές τις κορυφαίες στιγμές.



Παιδικές ζωγραφιές πάνω στις στάμνες

Το βράδυ της Μεγάλης Πέμπτης, μετά την ακολουθία του Αγίων Παθών, παιδιά κάθε ηλικίας θα συγκεντρωθούν στον περίβολο του ιερού ναού της Αγίας Παρασκευής και θα ζωγραφίσουν τις πήλινες στάμνες που θα σπάσουν το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου κατά την πρώτη Ανάσταση. Είναι ένα έθιμο που αναβιώνει τα τελευταία χρόνια και προσελκύει πολλά παιδιά, που είτε μόνα τους είτε με την βοήθεια των μεγαλύτερων, διακοσμούν τις στάμνες που προμηθεύονται από την εκκλησία με διάφορες ζωγραφικές εικόνες.

«Μέσα από αυτή την δράση», επισημαίνει ο π. Παύλος μιλώντας στο ΑΠΕ - ΜΠΕ, «τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά στο Θείο Δράμα με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο. Αν κάποιος δει τις ζωγραφιές που αποτυπώνουν πάνω στις στάμνες αντιλαμβάνεται πως και τα παιδιά πραγματικά ζουν αυτές τις άγιες ημέρες πολύ έντονα. Η ζωγραφική είναι ένας τρόπος να εξωτερικεύσουν τα αισθήματά τους και να επικοινωνήσουν με όλους εμάς, τους μεγαλύτερους. Νομίζω πως όλοι χαιρόμαστε αυτή την όμορφη ομαδική δημιουργική διάθεση των παιδιών στην

καρδιά της Μεγάλης Εβδομάδας που αποτελεί μια έκφραση ελπίδας και φωτός».

«Επιπλέον, μέσα από τέτοιες δημιουργικές δράσεις», συνεχίζει ο εφημέριος της Αγίας Παρασκευής, «τα παιδιά κατανοούν καλύτερα το νόημα των ημερών και όταν το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου σπάζουν τις στάμνες στο άκουσμα του Χριστός Ανέστη αντιλαμβάνονται πόσο σημαντικό είναι το γεγονός της Αναστάσεως του Θεανθρώπου για όλο τον κόσμο».

Να σημειωθεί ότι την ίδια ώρα που τα παιδιά στον περίβολο ζωγραφίζουν τις στάμνες τους στο εσωτερικό του ναού οι κυρίες της ενορίας στολίζουν τον επιτάφιο και ετοιμάζουν τα φαγητά για όσους θα ξενυχτήσουν στην εκκλησία.

«Οι περίτεχνες αυτές στάμνες, με τον κρότο που κάνουν καθώς τα παιδιά τις σπάνε το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου μπροστά στον τάφο - σπηλιά που έχει κατασκευαστεί μέσα στον ελαιώνα της Αγίας Παρασκευής, αναγγέλλουν το μήνυμα της πρώτης Ανάστασης και την νίκη του θανάτου», καταλήγει ο π. Παύλος.



(Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ – Β. Λωλίδης)