

Ξάνθης Παντελεήμων: “Η Ανάσταση του Χριστού προκαλεί τον άνθρωπο κάθε εποχής και τον προσκαλεί να λάβει θέση απέναντί της”

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ξάνθης και Περιθεωρίου



“Πάσχα σημαίνει διάβαση, πέρασμα, έξοδο. Να επιχειρήσουμε μια έξοδο από τον χώρο του φόβου και της αποκαρδιώσεως στην περιοχή της ελπίδος, από τα τέλματα του ψεύδους στα υψίπεδα της αλήθειας, από την μοναξιά μας στην εν Χριστώ κοινωνία, άνθρωποι με πασχαλινό ήθος”.

Αυτό τονίζει μεταξύ άλλων ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Ξάνθης](#) και Περιθεωρίου κ. Παντελεήμων στην Εγκύκλιό του για το Άγιον Πάσχα 2024.

Παρακάω ολόκληρη Εγκύκλιος του Μητροπολίτη Ξάνθης:

Πρὸς τὸν Ἱερὸ Κλῆρο καὶ τὸν εὐσεβῆ Λαὸ
τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως
Ἀγαπητοὶ ἀδελφοὶ Χριστὸς Ἀνέστη

Εὐφρόσυκος καὶ φωτεινὴ ἀνέτειλε ἡ Ἀγία ἡμέρα τοῦ Πάσχα καὶ σκορπίζει χαρά, παρηγοριά, ἀγαλλίαση καὶ ἐλπίδα σ' ὅλους τοὺς πιστοὺς, παρὰ τὴν ἐπικρατοῦσα ἀνὰ τὸν κόσμο βαρεῖα ἀτμόσφαιρα ἐξ' αἰτίας τῆς πολυδιάστατης κρίσης. Πολεμικὲς συγκρούσεις, βία, ἀτυχήματα, ἀκραῖα καιρικὰ φαινόμενα μέ ὅλες τίς ἐπιπτώσεις, χαρακτηρίζουν τὴν καθημερινὴ ζωὴ τῆς ἀνθρωπότητος.

Σήμερα χαρὰ πανταχοῦ τῆς οἰκουμένης, σήμερα «ὁ Δῆμος τῶν ἄνω δυνάμεων ἀγάλλονται γιὰ τὴν τῶν ἀνθρώπων σωτηρίαν» γράφει ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος.

Ὁ ἄνθρωπος καταδίκασε τὸν Θεὸ στὸν θάνατο καὶ ὁ Θεὸς καταδικάζει τὸν ἄνθρωπο στὴν ἀθανασία, τὸν κάνει φωτόμορφο τέκνο τῆς Ἐκκλησίας Του.

Καὶ ἐνῶ οἱ προσπάθειες τῶν ἐχθρῶν Του θριάμβευσαν φαινομενικά, ἐνῶ ὁ λίθος τοῦ τάφου σφραγίστηκε ὡς ἐπικύρωση τῆς νίκης τῶν διωκτῶν Του, ἐνῶ τότε φάνηκε πῶς γιὰ πάντα ἔκλεισε ὁ φάκελος τοῦ Ναζαρηνοῦ τοῦ Ἑσταυρωμένου.

Ἐκεῖνος ἐξηργέθη ἐκ τοῦ τάφου καὶ φώτισε τὰ σύμπαντα μέ τό ἀνέσπερο φῶς τῆς Ἀναστάσεως.

Ἡ Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ εἶναι τό θεμέλιο τῆς πίστεως μας. Γιὰ νὰ μὴν ἀμφιβάλλει κανεὶς, ὁ Χριστὸς μετὰ τὴν Ἀνάσταση Του δέχεται τὴν ψηλάφιση ἀπὸ τὸν Θωμᾶ, ἐμφανίζεται στοὺς μαθητές, συνοδοιπορεῖ μέ τὸν Λουκᾶ καὶ τὸν Κλεώπα στὸν δρόμο πρὸς Ἑμμαοῦς, συνέφαγε μέ τοὺς μαθητές Του στὴ θάλασσα τῆς Τιβεριάδος θέλοντας νὰ τοὺς βεβαιώσει τὴν ἀλήθεια τῆς Ἀναστάσεως, ὅτι δέν εἶναι φάντασμα, ἀλλὰ ὁ Θεάνθρωπος πού ἔπαθε καὶ ἀναστήθηκε.

Σήμερα ὁ ἄνθρωπος τῆς νέας ἐποχῆς ἔχει ἀνεβάσει στή θέση τοῦ Θεοῦ τὰ εἰδῶλα. Ἡ θεοποίηση τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς τεχνολογίας, ἡ κομματικοποίηση τῆς κοινωνίας, ἡ λατρεία τῶν ὑλικῶν ἀγαθῶν, ἡ ἀλλοίωση τῶν ἠθῶν, ὁ εὐτελισμὸς κάθε ἀγαθοῦ καὶ ωραίου, ὁ δικαιωματισμὸς καθιερώνει σιγά-σιγά στήν κοινωνία μας τὴν εἰδωλατρεία, λείπει ὅμως ἡ χαρά.

Ἡ Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ προκαλεῖ τὸν ἄνθρωπο κάθε ἐποχῆς καὶ τὸν προσκαλεῖ νὰ λάβει θέση ἀπέναντί της.

Ἡ ἀρνητικὴ καὶ ἐχθρικὴ στάση ἀπέναντί της σημαίνει τὴν ὑποδούλωση τοῦ

ἀνθρώπου στὰ στενὰ ὅρια μιᾶς ἐνδοκοσμικῆς ὑπάρξεως στήν ὁποία κυριαρχεῖ ὁ τρόμος τοῦ θανάτου καὶ ἡ ἀγωνία τοῦ μηδενός.

Ἐνῷ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ἡ θετικὴ τοποθέτηση, ἡ ἐν πίστει ἀποδοχὴ τῆς Ἀναστάσεως, σημαίνει τὸ ἀνοιγμα τοῦ ἀνθρώπου σὲ ἓνα νέο κόσμον ἐλπίδας, ὅπου τὸ φράγμα τοῦ θανάτου διασπᾶται ἀπὸ τὴν προσδοκία τῆς ἀναστάσεως. Γιατί ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Ἰησοῦς Χριστὸς «ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο».

Ἡ λύση εἶναι στά δικά μας χέρια. Μποροῦμε νὰ διαλέγουμε τὴν ἀπελπισία ἢ τὴν ἐλπίδα, τὸν θρῆνο ἢ τὴν πασχαλινὴν χαρὰ, τὸν θάνατον ἢ τὴν ζωὴν, τὸ σκοτάδι ἢ τὸ φῶς, πού εἶναι ὁ Ἀναστὰς Κύριος. Ἡ εὐχή «Καλὸ Πάσχα» πού ἀνταλλάσσουμε αὐτές τῖς ἡμέρες δείχνει γιὰ τὸν καθένα μας μιὰ πορεία πού πρέπει νὰ πάρουμε. Πάσχα σημαίνει διάβαση, πέρασμα, ἔξοδο. Νὰ ἐπιχειρήσουμε μιὰ ἔξοδο ἀπὸ τὸν χῶρον τοῦ φόβου καὶ τῆς ἀποκαρδιώσεως στήν περιοχὴ τῆς ἐλπίδος, ἀπὸ τὰ τέλματα τοῦ ψεύδους στά ὑψίπεδα τῆς ἀλήθειας, ἀπὸ τὴν μοναξιά μας στήν ἐν Χριστῷ κοινωνία, ἀνθρωποὶ μέ πασχαλινὸ ἦθος.

Χριστὸς Ἀνέστη.

Διάπυρος πρὸς τὸν Ἀναστάντα Κύριον εὐχέτης

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
Ο ΞΑΝΘΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΘΕΩΡΙΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ