

Ο Μητροπολίτης Καστορίας για τα γνωρίσματα της αρχοντικής αγάπης

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Καστορίας](#)



Με κατάνυξη και μεγαλοπρέπεια τελέσθηκαν οι ιερές ακολουθίες της Μεγάλης Παρασκευής και του Μεγάλου Σαββάτου στην Ιερά Μητρόπολη Καστορίας. Στον λόγο που απηύθυνε, ο [Μητροπολίτης Καστορίας](#) κ. Καλλίνικος μίλησε μεταξύ άλλων για τα γνωρίσματα της αρχοντικής αγάπης.

Μεγάλο Σάββατο στον Άγιο Νεκτάριο Άργους Ορεστικού

Το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου, ο Σεβασμιώτατος τέλεσε την ακολουθία του Εσπερινού μετά της Θείας Λειτουργίας του Μεγάλου Βασιλείου, στον μεγαλοπρεπή Ιερό Ναό του Αγίου Νεκταρίου Άργους Ορεστικού.

Κατά το τυπικό ο Σεβασμιώτατος πριν το Αναστάσιμο Ευαγγελικό ανάγνωσμα, έψαλλε το «Ανάστα ο Θεός» και υπό τους ήχους των χαρμόσυνων κωδωνοκρουσιών, έρανε τους πιστούς και τον Ιερό Ναό από άκρη σε άκρη, με

φύλλα βαίων.

Κατά την απόλυση της Θείας Ευχαριστίας ο Σεβασμιώτατος συνεχάρη τους Ιερείς του Ναού για την αγάπη τους για το ποίμνιο και την ευταξία του Ιερού Ναού και ευχήθηκε καλή Ανάσταση.

Η Μεγάλη Παρασκευή στην Καστοριά

Το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής ο Σεβασμιώτατος κ. Καλλίνικος χοροστάτησε στην ακολουθία των Ωρών και του Εσπερινού της Αποκαθλώσεως, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό της Καστοριάς.

Στον λόγο του ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στον Χριστό, ως την Εσταυρωμένη Αγάπη και την Εσταυρωμένη Αλήθεια.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας ο Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στην **ακολουθία των Εγκωμίων και της λιτανείας του Επιταφίου.**

Ακολούθησε η **περιφορά του Επιταφίου**, με τους ψαλμούς των ιεροψαλτών, τις μελωδίες της Φιλαρμονικής Μουσικής του Δήμου και των πένθιμων κωδωνοκρουσιών καί από τον Μητροπολιτικό Ναό στην κεντρική πλατεία της Ομόνοιας, όπου συναντήθηκε με τον επιτάφιο της Ενορίας του Αγίου Γεωργίου.



*

Ο λόγος του Μητροπολίτη Καστορίας

Στον λόγο του ο Σεβασμιώτατος στην κεντρική πλατεία της Ομόνοιας Καστορίας είπε:

«Μεγάλη Παρασκευή. Λιτανεία του Επιταφίου του Χριστού μας, του άρχοντα της Αγάπης.

Ο Χριστός πορεύθηκε μόνος σε ένα περιβάλλον μικροτήτων, φθόνου και μίσους, γεμάτος αγάπη, αλλά γεμάτος αρχοντική αγάπη.

Τα γνωρίσματα της αρχοντικής αγάπης είναι:

Το απροϋπόθετο και το αδιάπτωτο: Η αρχοντική αγάπη αγαπά χωρίς να ζητά ανταπόκριση και ανταπόδοση και χωρίς να μειώνεται ποτέ. «Η αγάπη ου ζητεί τα εαυτής... Η αγάπη ουδέποτε εκπίπτει» (Απόστολος Παύλος).

Η **αυτοθυσία**: «Κανείς δεν έχει τέτοια αγάπη, όπως αυτός που θυσιάζει την ζωή του για τους φίλους του», είπε ο ίδιος ο Χριστός στους Μαθητές Του.

Η **ταπείνωση**: «Η ταπείνωση του Χριστού είναι δύναμη που νικά τα πάντα... Η ταπείνωση είναι ιδιότητα της Θείας Αγάπης, η οποία, κατά το άνοιγμά της προς την κτίση, δέχεται με πραότητα κάθε πληγή, από τα όντα (ανθρώπους) που Αυτή δημιούργησε» (άγιος Σωφρόνιος)

Η **αρχοντία**: Η αρχοντική αγάπη άρχει, κυβερνά, κυριεύει.

Η αρχοντική αγάπη άρχει-κυριεύει στα πάθη. Ο άρχοντας της αγάπης δεν παρασύρεται από την φιληδονία, την φιλοδοξία, την φιλαργυρία. Είναι ανώτερος από τα πάθη.

Και κυρίως: Η αρχοντική αγάπη άρχει στον θάνατο! Ο άρχοντας της αγάπης νικά τον θάνατο και όλη την συνοδεία του: τον φόβο, τους εκβιασμούς, τις προδοσίες, τις μικρότητες κ.ο.κ.

Και ποιος άλλος νικά τον θάνατο, εκτός από τον Χριστό;

Σήμερα, που λιτανεύεται ο Επιτάφιος, στην Πατρίδα μας την Ελλάδα υπάρχουν σημεία σκοτεινά και πηγές πόνου και ανασφάλειας.

Η κρίση στο κύτταρο της κοινωνίας, στην ελληνική οικογένεια, η οποία ασθενεί

από έλλειψη παιδείας και αγάπης, δίνει μια μαχαιριά στην καρδιά μας.

Η κυριαρχία των παθών με τους μηχανισμούς της προπα-γάνδας, που επηρεάζουν και τους νέους μας, σε βάρος των αρετών οι οποίες αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της ελληνικής ταυτότητας, σκοτεινιάζει τον ορίζοντα.

Εδώ στην όμορφη Καστοριά μας, σφίξιμο στην καρδιά μας προκαλεί η μείωση του πληθυσμού της.

Η φυγή από την πόλη μας πολλών νέων, για να βρουν βιοπορισμό σε άλλα μέρη της Πατρίδας μας ή και στο εξωτερικό, μας αφήνει το αίσθημα της απουσίας τους.

Σε όλη την Επαρχία της Πατρίδας μας, τα κλειστά Σχολεία, μας προκαλούν λύπη και ανησυχία.

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, ακολουθούμε σήμερα την αρχοντική πορεία του Επιταφίου, εδώ στην αρχόντισσα Καστοριά.

Αρχόντισσα: ένας τίτλος που συνδέεται όχι μόνο με την μοναδική εξωτερική ομορφιά της πόλης, αλλά και με την ελληνορθόδοξη παράδοσή της.

Θέλω να πιστεύω ότι ο τίτλος Αρχόντισσα συνδέεται με τον Άρχοντα της Αγάπης, τον Χριστό μας, τον Οποίον μιμούμαστε και ακολουθούμε. Για τον Οποίον τόσους Ναούς ανήγειραν οι πρόγονοί μας και τους λειτουργούμε εμείς, και τόσες ιερές εικόνες φιλοτέχνησαν εκείνοι και προσκυνούμε εμείς.

Είναι αρχοντική η πορεία του Επιταφίου σήμερα στην Καστοριά και με εξωτερικά κριτήρια:

Με τις ψαλμωδίες, τις μελωδίες, την φιλαρμονική, τα φώτα, τις λαμπάδες, τα θυμιάματα, τις προσευχές.

Με τα μικρά αρχοντόπουλα με τα άμφιά τους, τα αγόρα. Και με τις αρχοντοπούλες με τις λευκές στολές τους, τα κορίτσια.

Και με τις παραδοσιακές φορεσιές, οι νέοι των πολιτιστικών Συλλόγων, μάλιστα των Συλλόγων εδώ της παλαιάς πόλης.

Με τους άρχοντες, τους ενστόλους και τον πιστό λαό.

Αλλά είναι αρχοντική και με εσωτερικά κριτήρια:

Με ψυχές καθαρές και αρύπωτα χείλη, με εξομολόγηση, με συγχώρεση, με προσευ-χη, με πίστη, αγάπη, και ελπίδα.

Πριν λίγες ημέρες, κάποιοι μαθητές επισκέπτες από την Θεσσα-λονίκη, που ήρθαν να μελετήσουν τους Ναούς της Καστοριάς μας, παρατηρώντας την μεταξύ μας καθημερινή συναναστροφή, εξέφρασαν την έκπληξή τους, λέγοντας μεταξύ τους:

«Βρε συ, αυτοί εδώ αγαπιώνται!».

Ναί. Μακάρι, αυτό να είναι το δώρο του Άρχοντα της Αγάπης, του οποίου τον Επιτάφιο λιτανεύουμε αρχοντικώς σήμερα Μεγάλη Παρασκευή στην Αρχόντισσα Καστοριά.

Να έχουμε αγάπη μεταξύ μας, το μεγάλο αγαθό, όπως ο Χριστός αγάπησε εμάς.

Και να πιστεύουμε στην Ανάσταση.

Σας εύχομαι, Πάσχα αρχοντικό, αγαπητοί μου αδελφοί, αγαπητά μου παιδιά.

Καλή Ανάσταση, αρχοντόπουλα!».

*

Πολλοί πιστοί ακολούθησαν την περιφορά του Επιταφίου μέχρι την επιστροφή στον Ιερό Ναό για την συνέχεια της Ιεράς Ακολουθίας, στο τέλος της οποίας διανεμήθηκαν άνθη, ως ευλογία από το Μνήμα του Κυρίου και με την ευχή για καλή και ευλογημένη Ανάσταση.



[ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ](#)

[ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ](#)