

Εκατοντάδες θρησκευτικά μνημεία βεβηλώθηκαν στα κατεχόμενα της Κύπρου από την ημέρα της εισβολής ως σήμερα- Θλιβερές εικόνες

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Κύπρου](#)



Κατά διαστήματα διάφορες εκθέσεις και κυρίως αυτή της επιτροπής του Ελσίνκι, που είχε και μια πιο εμπεριστατωμένη έρευνα, είχε παρουσιάσει καταγεγραμμένες τις καταστροφές και τις γνωστοποιούσε σε διεθνείς άλλες επιτροπές, παρόλα αυτά όμως ως σήμερα, η κατάσταση παραμένει ως έχει.

Στην αποστολή μας στην Κατεχόμενη Κύπρο γι άλλη μια φορά κρατήσαμε την ανάσα μας όταν βρεθήκαμε και πάλι στην ίδια θλιβερή εικόνα των βεβηλωμένων εκκλησιών μας.

Κατεχόμενη Κύπρος, Μαρία Γιαχνάκη

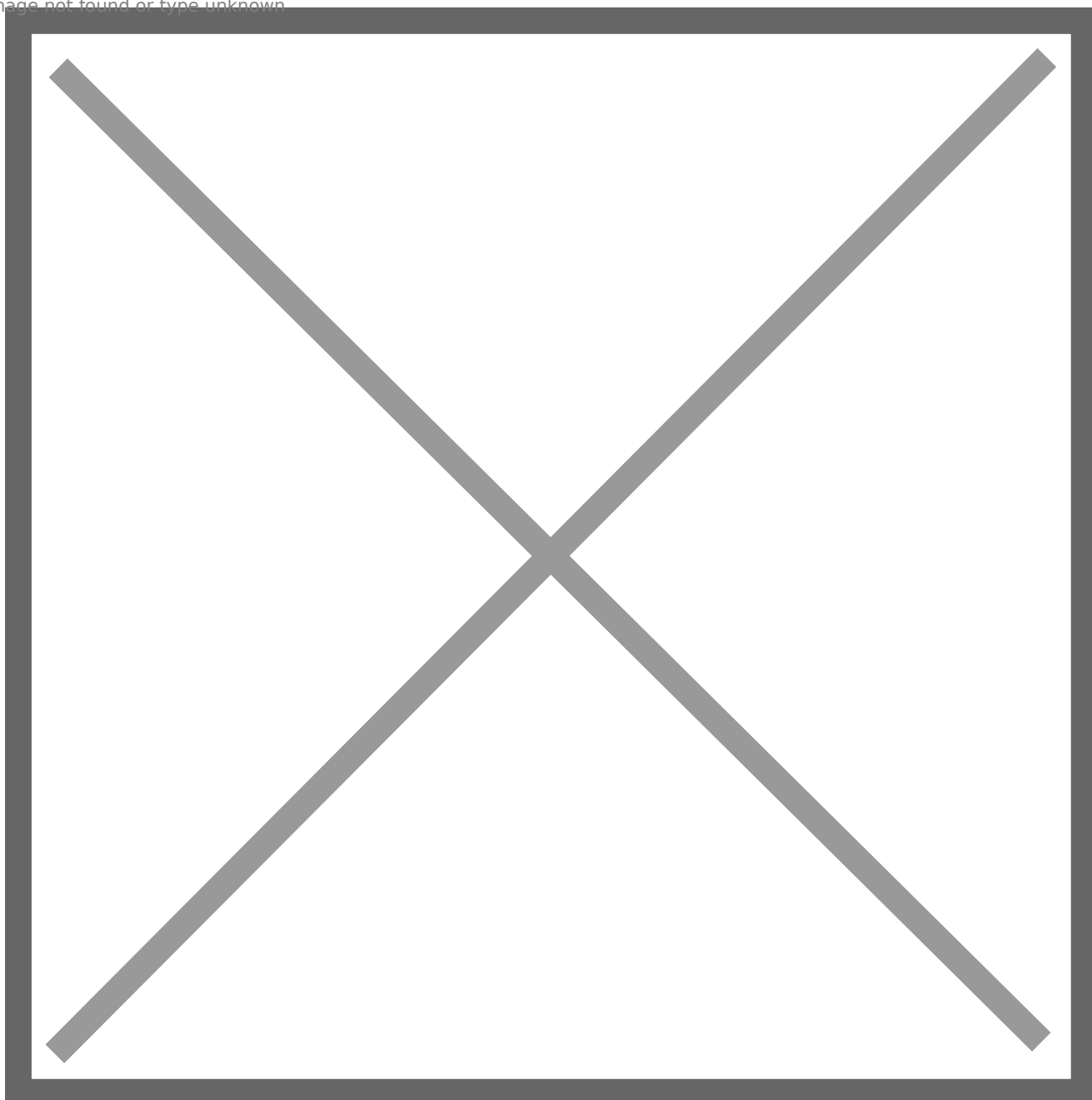
Φωτογραφικό υλικό: Μαρία Γιαχνάκη

Την στιγμή που η Τουρκία έχει αξιώσεις από την Ελλάδα σε πολιτικό κοινωνικό και διπλωματικό επίπεδο, προχωρώντας ακόμη και σε εκβιαστικούς τρόπους επικοινωνίας, επιβαρύνει τις ελληνοτουρκικές σχέσεις, αφήνοντας τους ναούς μας στο έλεος των ιερόσυλων.

Εκκλησίες μετατράπηκαν από τους τούρκους εισβολείς σε τζαμιά, στάβλους, καφετέριες, καζίνα, ακόμη και σε νεκροτομεία αλλά και σε χώρους οργίων .

Ο ναός του αγίου Αναστασίου στην Περιστερωνοπηγή έχει μετατραπεί σε αχυρώνα, ο παλαιότερος ναός του αγίου έχει γίνει γιαπί και μάλιστα οι Τούρκοι ξήλωσαν από το ιερό την αγία τράπεζα που όπως θα δείτε στις φωτογραφίες είναι σπασμένη και τοποθετημένη στο πάτωμα.

Image not found or type unknown



Δεν είναι η μοναδική αγία τράπεζα που έχουν ξηλώσει αλλά σε όλες τις εκκλησίες στα κατεχόμενα το πρώτο που κάνουν είναι να κομματιάζουν την αγία τράπεζα, επειδή πιστεύουν ότι έχει θησαυρό.

Πολλοί Κύπριοι Ιερείς όταν έφυγαν μετά την εισβολή, κατάφεραν τουλάχιστον να πάρουν μαζί με κάποιες εικόνες για να τις σώσουν και άγια λείψανα τα οποία υπήρχαν στην αγία Τράπεζα.

Η εκκλησία της Παναγίας της Χρυσελεύσας έχει μετατραπεί σε αχυρώνα, το βυζαντινό εκκλησάκι του Αγίου Αντωνίου στην Αμμόχωστο έγινε από τους στρατιώτες αποθήκη με μαναβικά.

Το 2009 η Αμερικανική Επιτροπή Ελσίνκι, κατέγραψε τις καταστροφές και τις λεηλασίες που υπέστησαν τα θρησκευτικά μνημεία στην κατεχόμενη Κύπρο και τα στοιχεία που είχαν δοθεί τότε στη δημοσιότητα ήταν σοκαριστικά. Από τότε ως σήμερα δεν έχει αλλάξει απολύτως τίποτα.

Λείψανα αγίων , χιλιάδες εικόνες της Ορθόδοξης εκκλησίας , χειρόγραφα, ψηφιδωτά είχαν κλαπεί από τον στρατό.

Στην έκθεσή της άλλωστε η Αμερικανική Επιτροπή Ελσίνκι σημείωνε τότε ότι «τα θρησκευτικά και πολιτιστικά μνημεία στα Κατεχόμενα διατρέχουν μεγάλο κίνδυνο»

Πολύ σύντομα μάλιστα έγινε γνωστό ακόμη και στις διεθνείς οργανώσεις ότι τα περισσότερα κατέληξαν σε διεθνείς δημοπρασίες με αγοραστές μεγάλα ονόματα συλλεκτών. Η έρευνα μάλιστα ήταν πολύ αποκαλυπτική όταν χρειάστηκε να δωθεί μια κατάσταση με τις καταστροφές και τις λεηλασίες:

Εκατοντάδες εκκλησίες γύρω στις 500 έχουν λεηλατηθεί από τούρκους στρατιώτες όπως αναφέρουν οι καταγραφές

-133 εκκλησίες και μοναστήρια έχουν βεβηλωθεί.

-15.000 εικόνες, από τις οποίες 3.500 βυζαντινές, έχουν κλαπεί.

-77 εκκλησίες έχουν μετατραπεί σε τεμένη.

-28 εκκλησίες χρησιμοποιούνται από τον τουρκικό στρατό ως αποθήκες και ως... πολυβολεία.

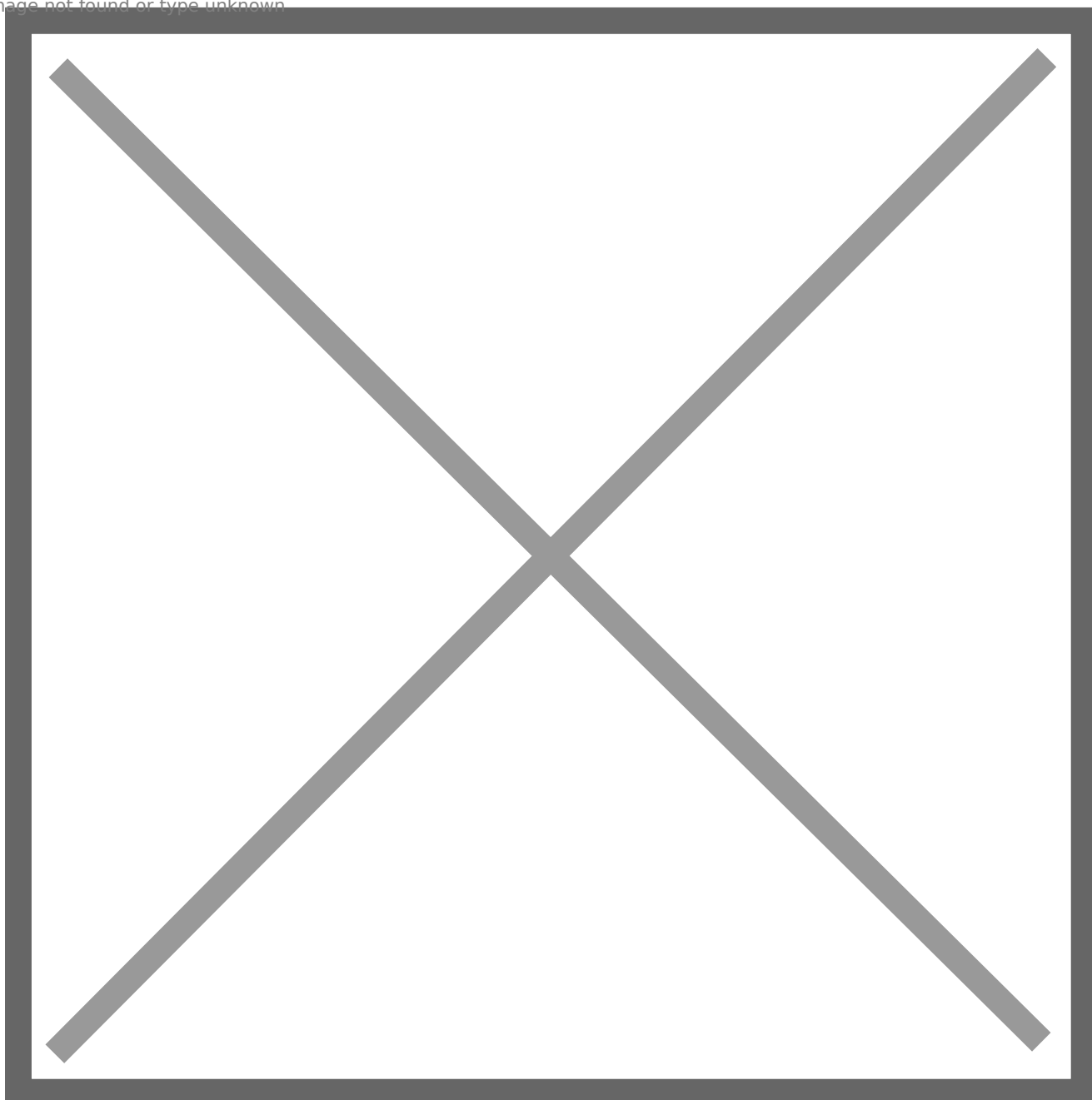
Αρκετές εκκλησίες χρησιμοποιούνται ακόμη από τις κατοχικές δυνάμεις ως νοσοκομεία.

-15 εκκλησίες έχουν μετατραπεί σε στάβλους.

-20 εκκλησίες έχουν μετατραπεί σε μπαράκια, καφετέριες, νυχτερινά κέντρα και καζίνα!

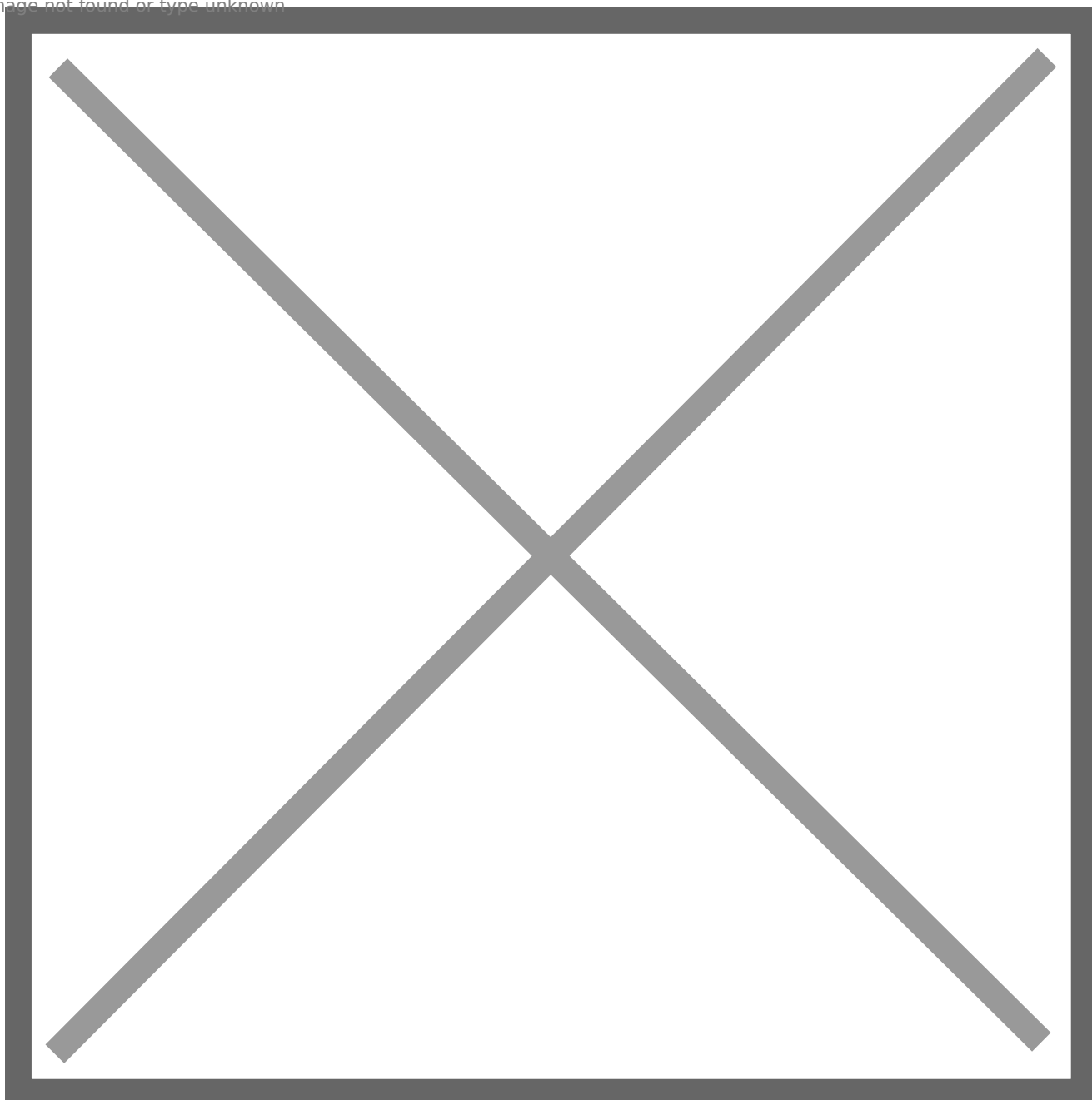
- 1 εκκλησία, αυτή του Σωτήρος στο χωριό Χρυσήλίου, έχει μετατραπεί σε... νεκροτομείο.

Image not found or type unknown



Ακόμη και το πιο ιστορικό ιστορικό μοναστήρι, της Αγίας Αναστασίας, στην κατεχόμενη Λάπηθο, έχει μετατραπεί σε ξενοδοχείο με την ονομασία...«Anastasia Resort Hotel». Τα περισσότερα θρησκευτικά μνημεία έχουν γίνει χώροι με πισίνα και καζίνο.

Image not found or type unknown



Όλα αυτά τα χρόνια πάντως και διεθνείς οργανισμοί όπως η unesco, προσωπικότητες όπως ακόμη και ο τότε Ποντίφικας απηύθυνε έκκληση να σταματήσουν οι βανδαλισμοί εναντίον θρησκευτικών ναών. Εφημερίδες όπως η «Washington Times») έκαναν σειρά δημοσιευμάτων για την καταστροφή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην κατεχόμενη Κύπρο. Γερουσιαστές, καθηγητές αρχαιολογίας , συγγραφείς, δημοσιογράφοι και άλλοι είχαν αναφερθεί στο θέμα αλλά η Τουρκία έκανε και κάνει ότι δεν ακούει.

Όλοι μίλησαν για πολιτιστικό ξεκαθάρισμα και σε αυτό αποδόθηκε το ότι 16.000 εικόνες, τοιχογραφίες και ψηφιδωτά, καθώς και 60.000 αρχαιολογικά αντικείμενα, φυγαδεύτηκαν από τα Κατεχόμενα.

Ως τώρα όμως η νομική ευθύνη της Τουρκίας να σταματήσει τις καταστρεπτικές της ενέργειες έχουν πέσει στο κενό και η Τουρκία συνεχίζει να τηρεί την αρχική της στάση και να μην ενδιαφέρεται για τις όποιες φωνές αντιδράσεις και διαμαρτυρίας.

Image not found or type unknown

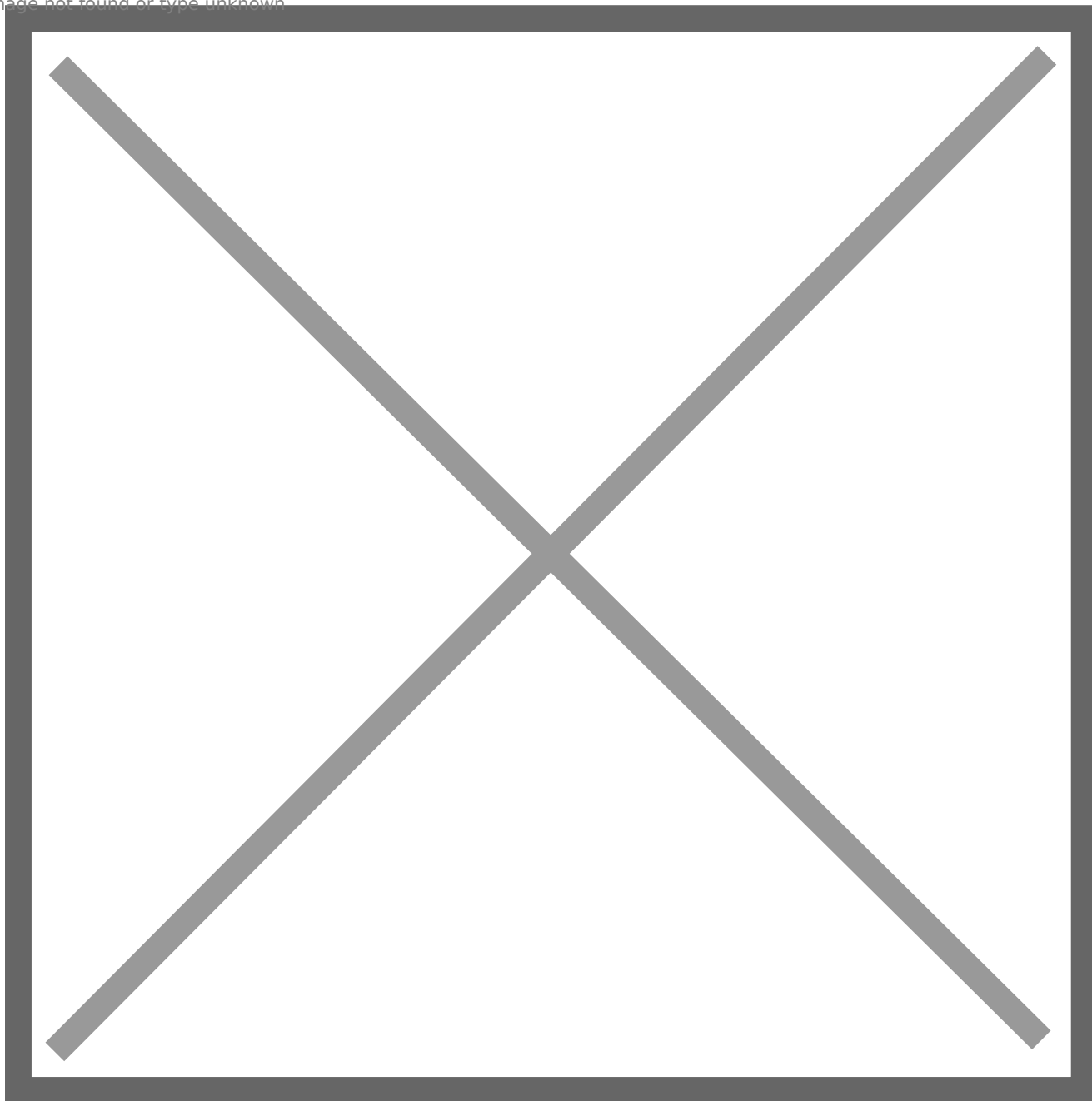


Image not found or type unknown

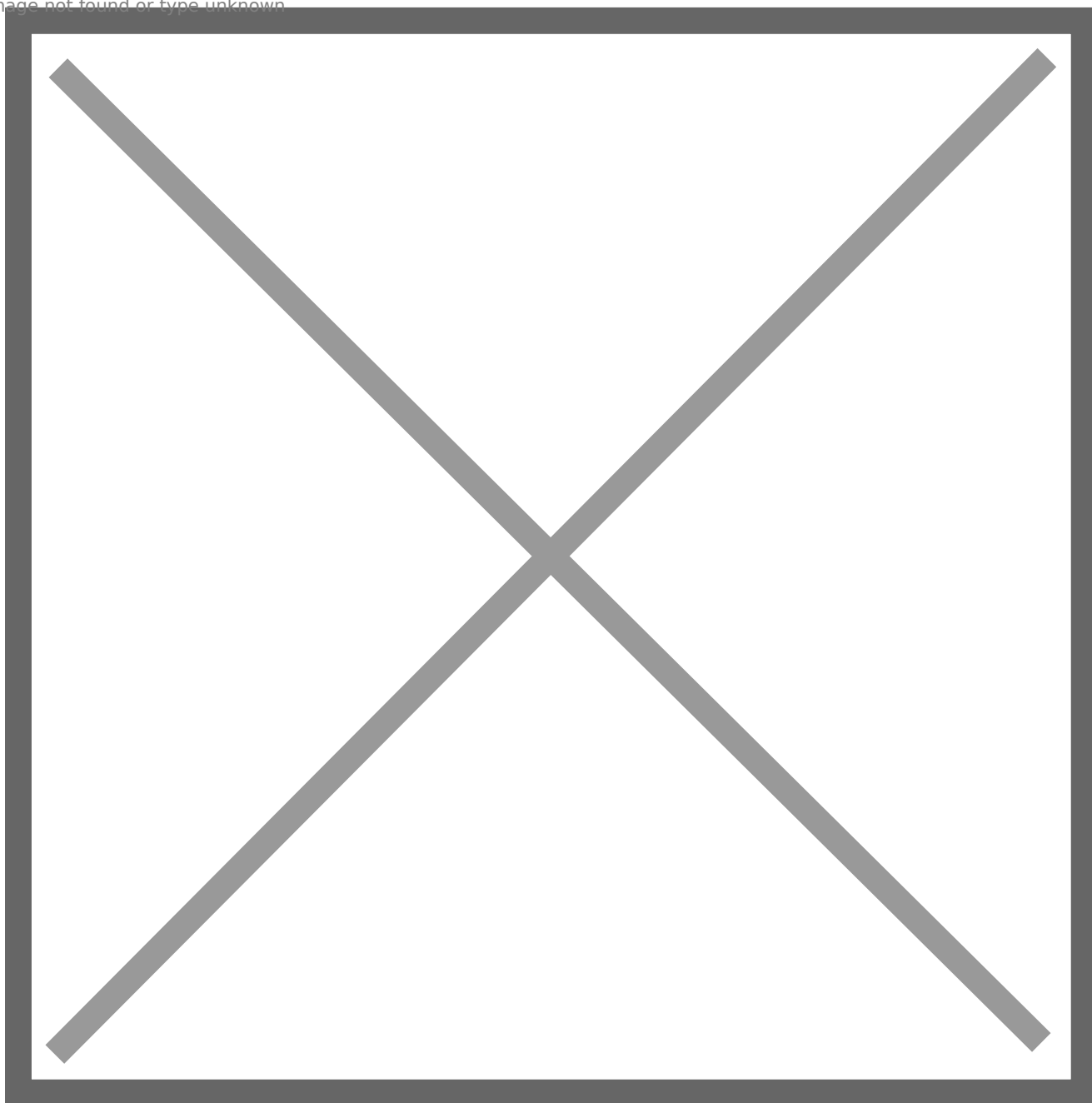


Image not found or type unknown

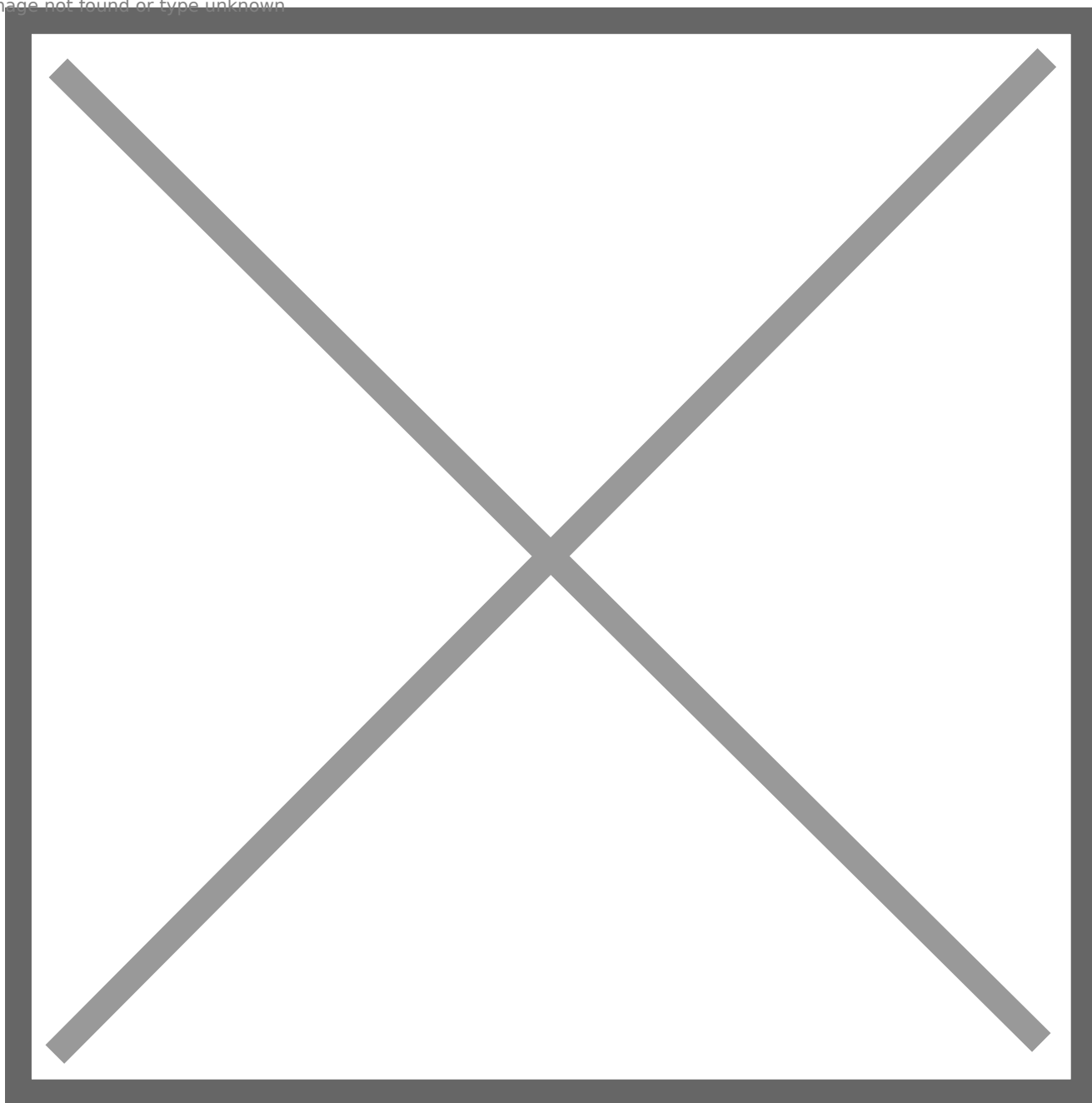


Image not found or type unknown

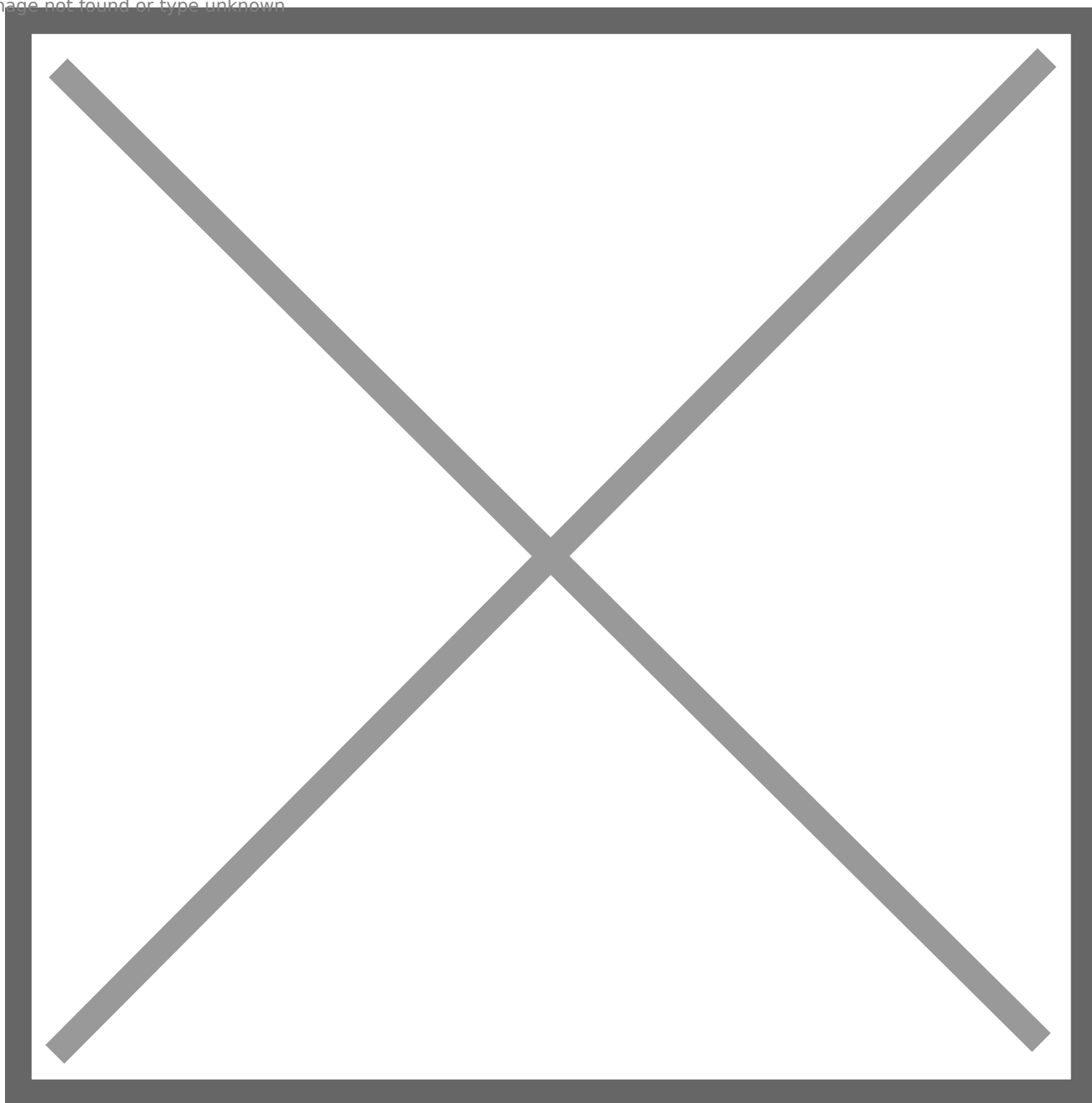


Image not found or type unknown

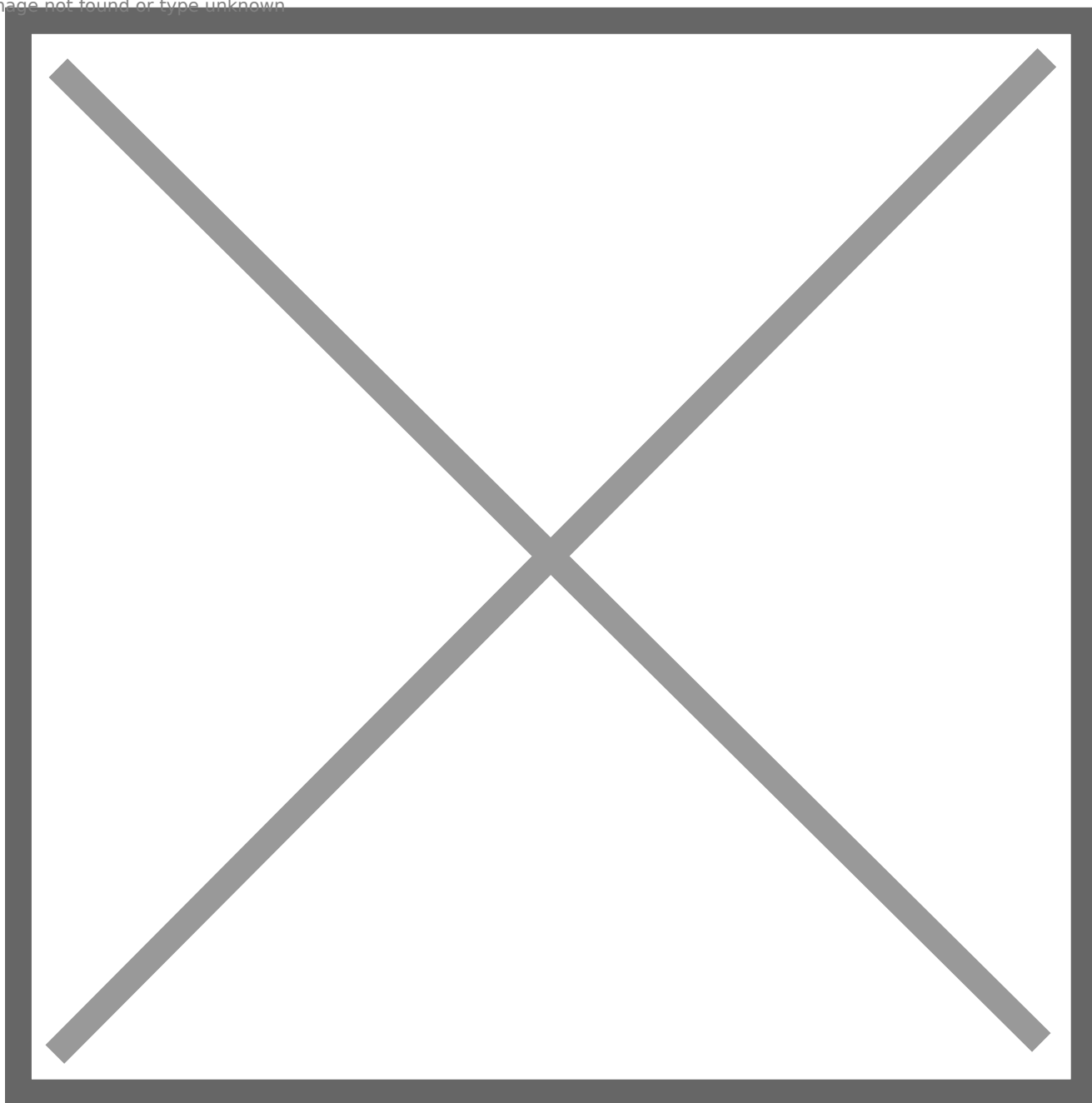


Image not found or type unknown

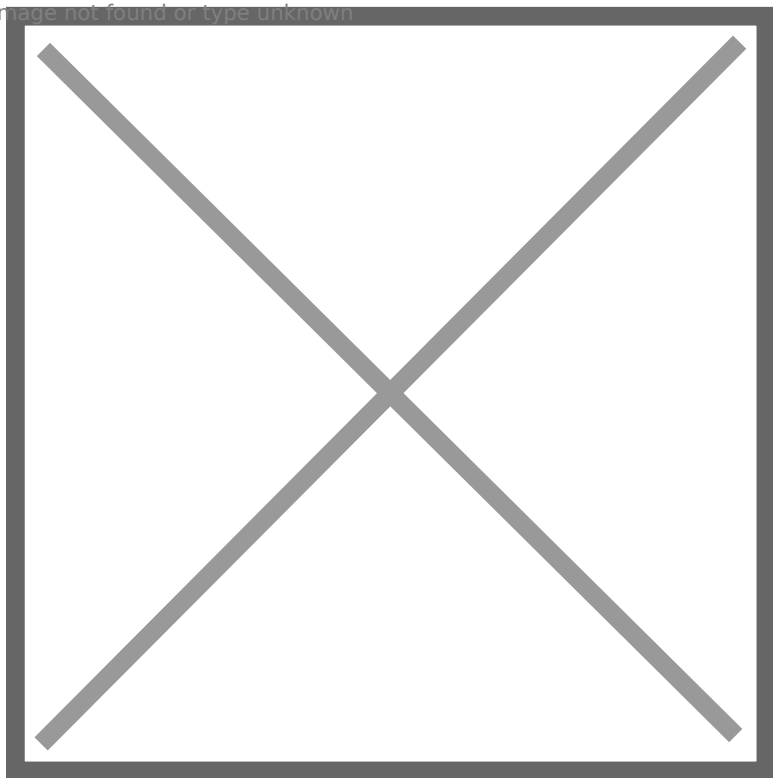


Image not found or type unknown

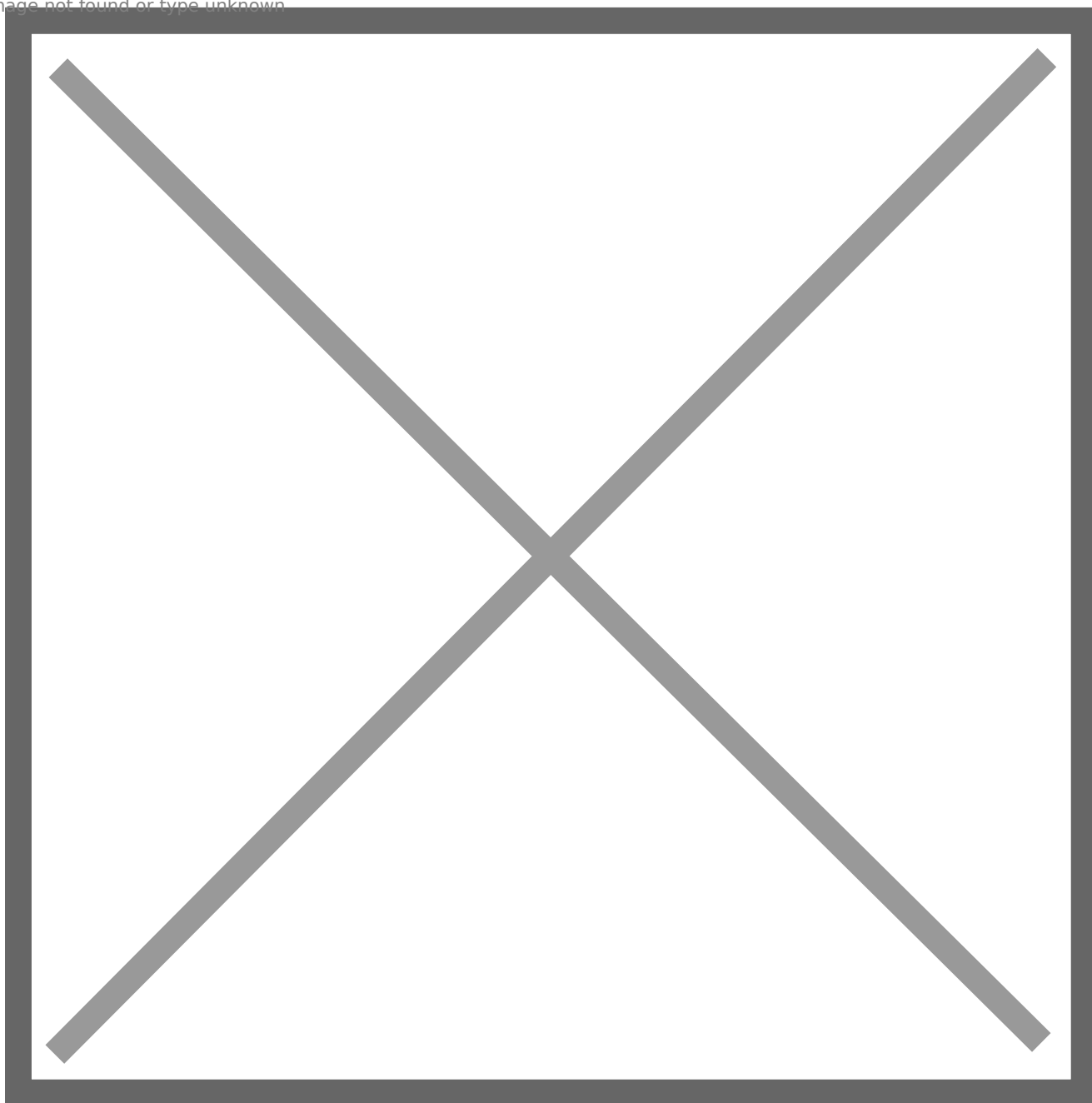


Image not found or type unknown

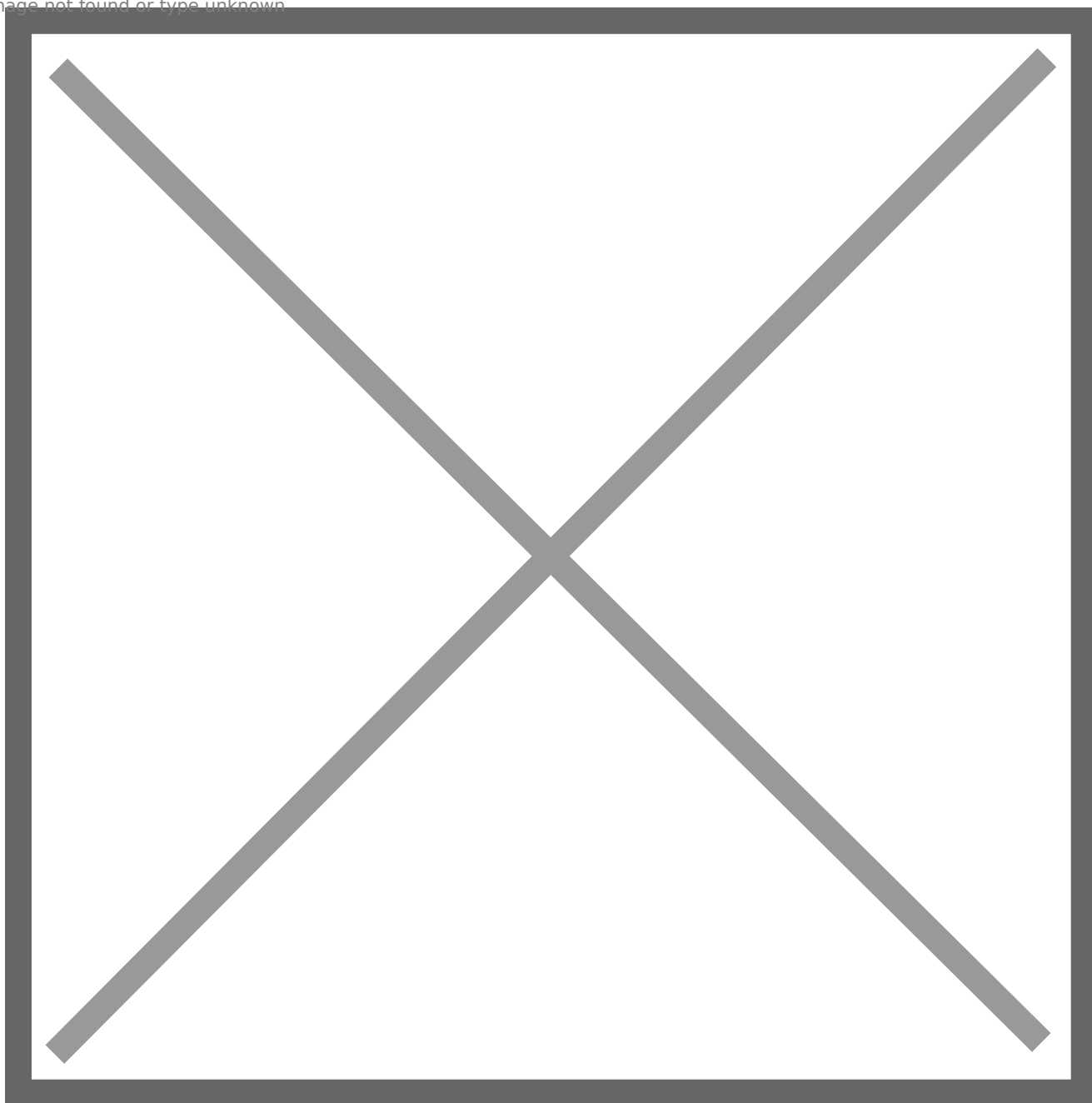


Image not found or type unknown

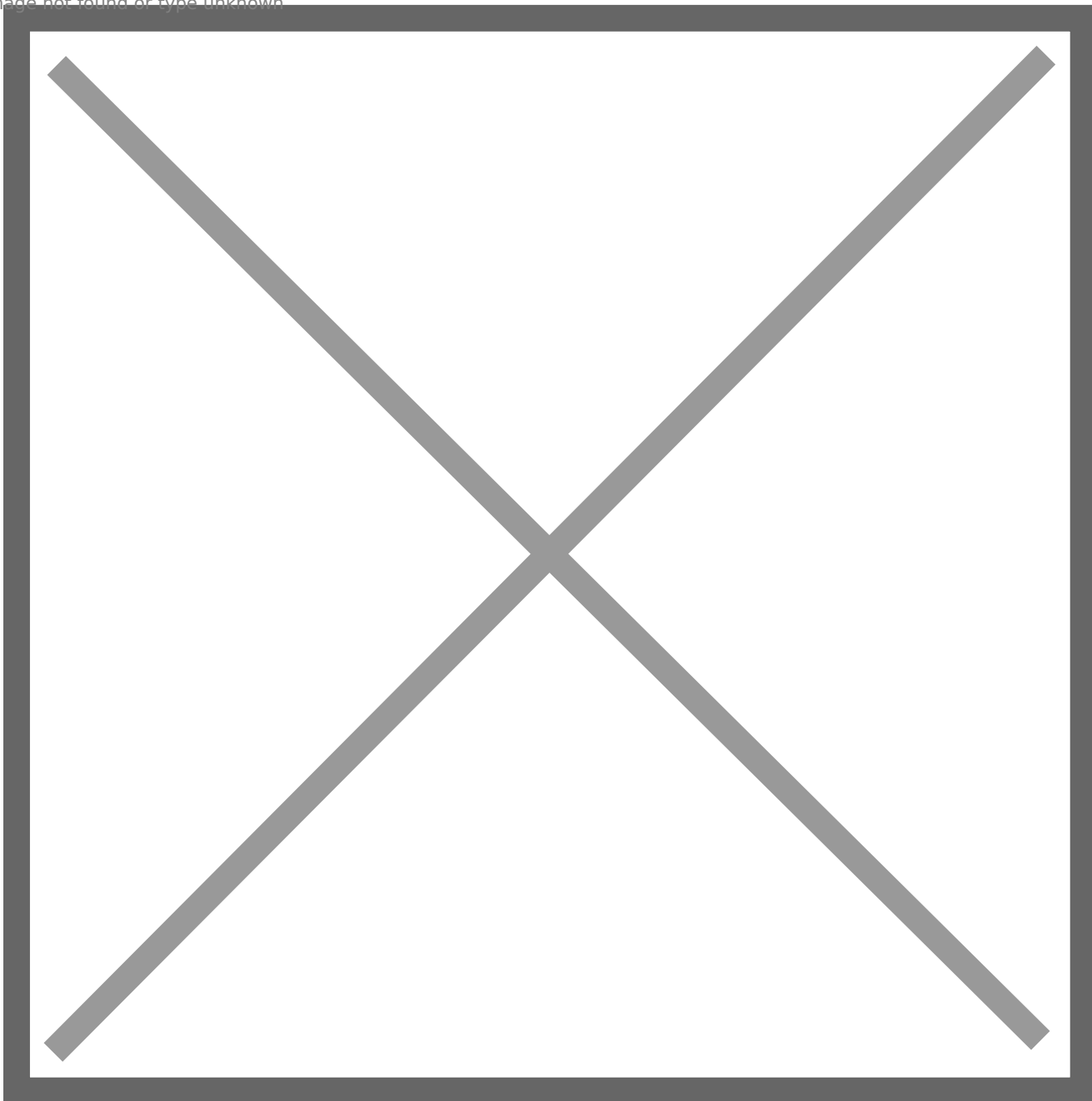


Image not found or type unknown

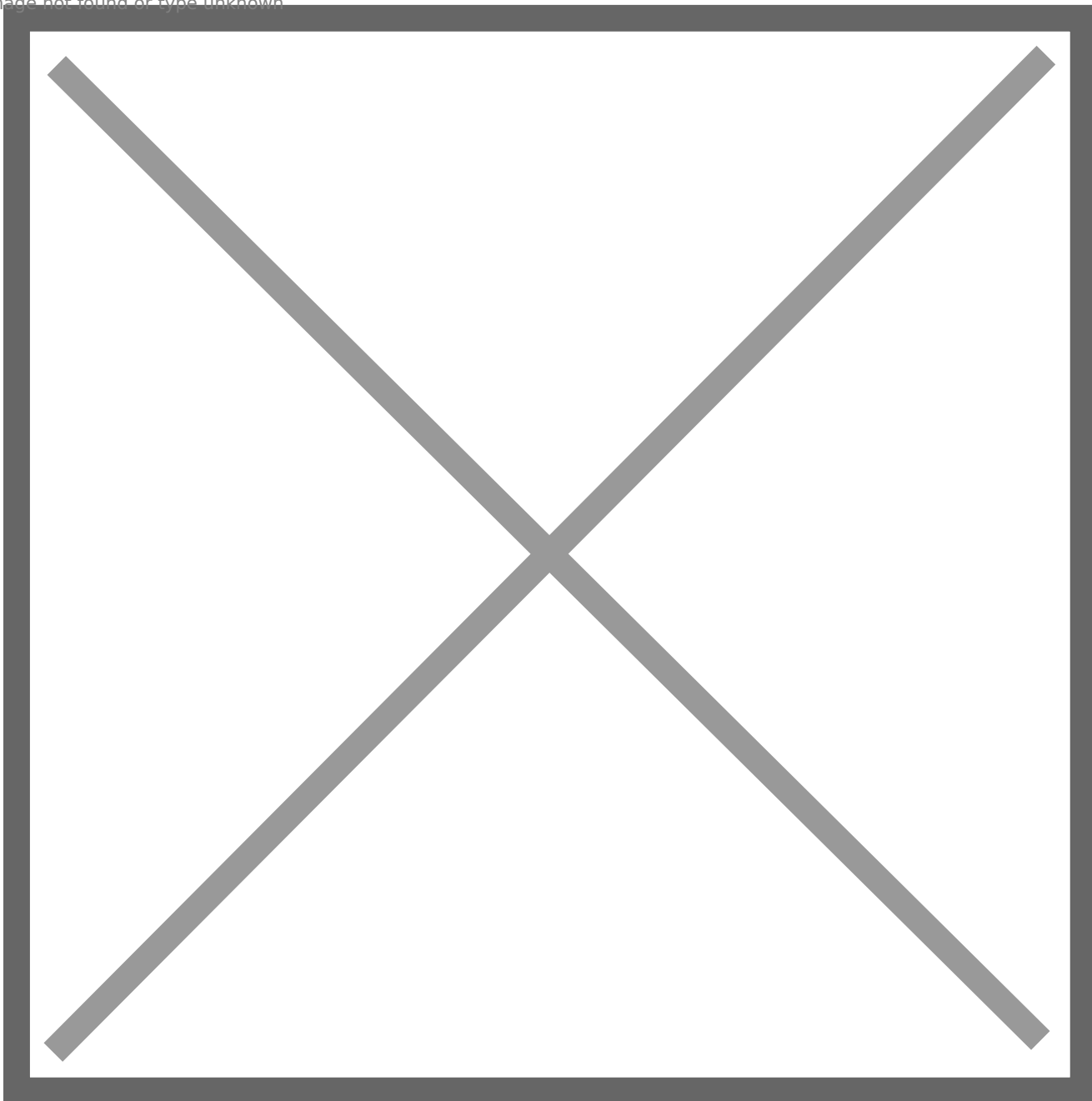


Image not found or type unknown

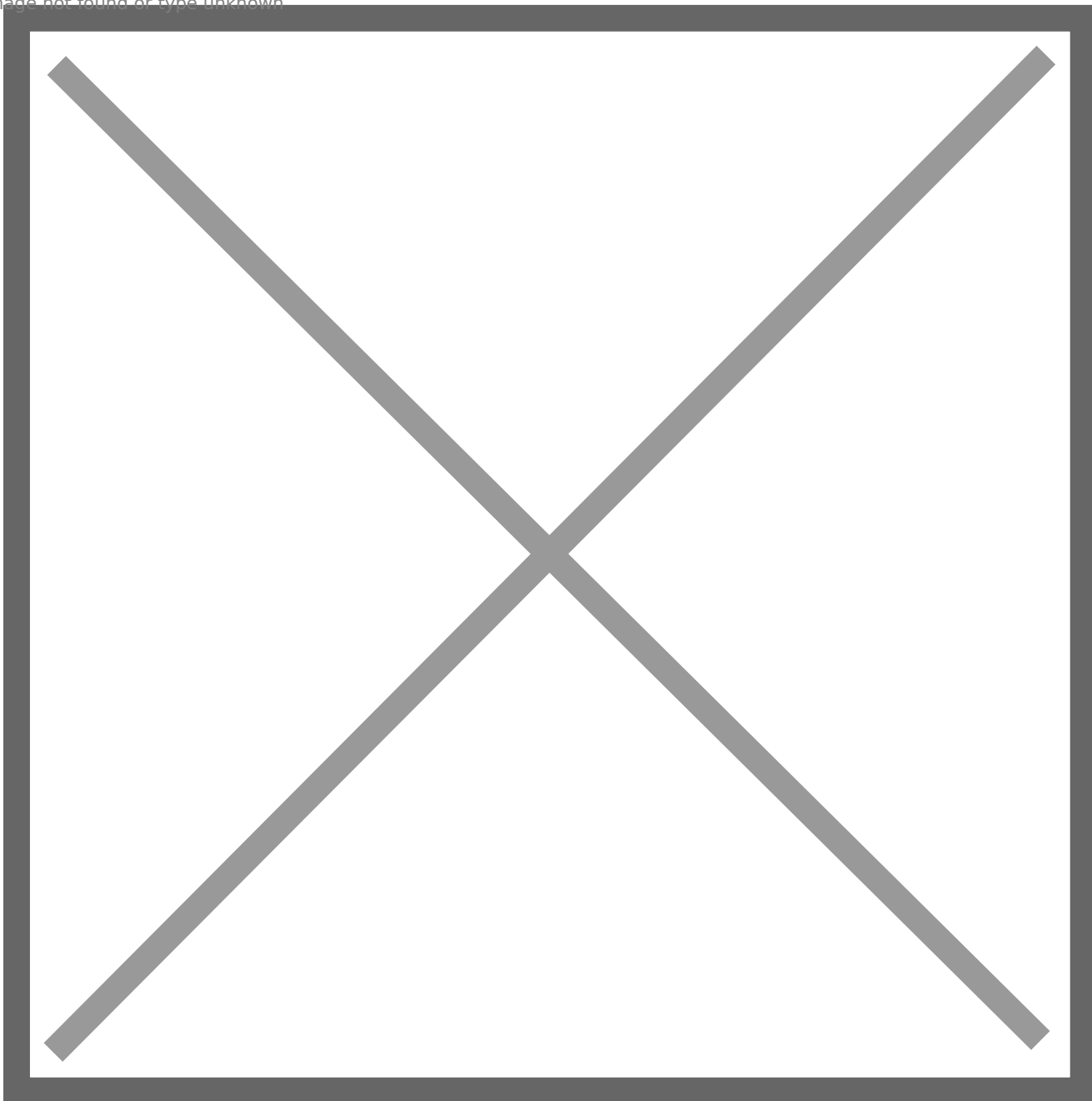


Image not found or type unknown

