09/05/2024

В Больнице Святителя Алексия открылась выставка Академии акварели Сергея Андрияки



Выставку посетил епископ Пантелеимон

7 мая в церковной Больнице Святителя Алексия открылась выставка Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки «Сестры Андрияки. Преемственность поколений». На ней представлены работы молодых художниц Елизаветы, Софьи и Марии Андрияки. Центром экспозиции стала картина народного художника России Сергея Андрияки, на которой изображена Больница Святителя Алексия в зимнее время года. Мастер написал полотно в 2023 году ко дню 120-летия Больницы. Председатель Синодального отдела по благотворительности, заместитель Председателя Попечительского Совета Больницы Святителя Алексия епископ Верейский Пантелеимон после совершения Литургии в больничном храме посетил выставку и поздравил молодых художниц с праздником Пасхи.



Епископ Пантелеимон с Елизаветой, Марией и Софьей Андрияки

«Мы очень рады, что на Пасху для пациентов и сотрудников открылась такая замечательная выставка. Она дарит людям радость, создает атмосферу уюта. Я искренне верю, что красота и позитивные эмоции положительно сказываются на самочувствии людей. Академия акварели и изящных искусств и семья Сергея Николаевича Андрияки уже давно стали нашими добрыми друзьями», – рассказал директор и главный врач Больницы Святителя Алексия Алексей Заров.

Ректор Академии акварели и изящных искусств Сергей Андрияка на протяжении многих лет в своем творчестве придерживается классических традиций русского изобразительного искусства. Он возродил академическую школу акварельной живописи и воспитал несколько поколений мастеров.



Центральная картина экспозиции Сергея Андрияки

Три дочери художника — Елизавета, Софья и Мария — пошли по его стопам и продолжают традиции классического изобразительного искусства. Старшая дочь Елизавета ещё во время учёбы начала преподавать детям. Сегодня она работает со студентами в Академии акварели и изящных искусств, является членом Российского союза художников и ведёт активную творческую деятельность. Осенью 2022 года она при поддержке Больницы Святителя Алексия ездила в Мариуполь и Мелитополь, где проводила мастер-классы для взрослых и детей. София и Мария учатся на последних курсах Академии и преподают младшим классам предпрофессионального отделения в Академии акварели и изящных искусств. Молодые художницы работают в технике многослойной акварели. В их творчестве представлены самые разнообразные жанры живописи — от натюрморта до портрета.



Работы сестер Андрияки в Больнице Святителя Алексия. Фото: Юлия Бочарова

В консультационно-диагностическом отделении Больницы Святителя Алексия экспозиции меняются несколько раз в год. Традиция заложена в 2021 году, когда состоялась выставка картин правнучки первого главного врача и директора больницы Степана Попова – Ларисы Косенковой, члена Союза художников России. Выставка Академии акварели и изящных искусств проводится в Больнице Святителя Алексия второй раз. До этого в декабре 2021 года выставлялись акварели Сергея Андрияки и его учеников «Рождественские этюды».

Центральная клиническая Больница Святителя Алексия – медицинское учреждение Русской Православной Церкви, многопрофильное лечебное учреждение на 290 мест. В больнице лечатся люди из всех регионов России вне зависимости от вероисповедания. Открыты филиалы в Ивановской, Московской и Ярославской областях. Работает лицензированный Учебный центр по подготовке младших медсестер по уходу за больными. С марта 2022 года Больница Святителя Алексия оказывает комплексную медико-социальную помощь пострадавшим и раненым в зоне конфликта.

diaconia.ru