

## **Ο Αιτωλίας και Ακαρνανίας Δαμασκηνός για την Πανευρωπαϊκή διάκριση που έλαβε το Μουσείο Άλατος της Ι. Π. Μεσολογγίου**

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



***Ως Μουσείο της Χρονιάς 2024 αναδείχθηκε το Μουσείο Άλατος που έχει δημιουργήσει ο Κοινωφελής Πολιτιστικός Οργανισμός «Διέξοδος» και λειτουργεί με μεγάλη επιτυχία στην Ιερή Πόλη του Μεσολογγίου, στο φυσικό του χώρο, δίπλα στις Αλυκές, στην περιοχή της Τουρλίδας.***

Το European Museum Forum, που υπάγεται στο Συμβούλιο της Ευρώπης, σε επίσημη τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο του Portimão της Πορτογαλίας, απένειμε το ομώνυμο βραβείο στο Μουσείο Άλατος, με το αιτιολογικό, ότι πρόκειται «για μουσείο γεμάτο καρδιά και ταπεινότητα που κάνει τη διαφορά. Για μουσείο που προωθεί την κοινή αίσθηση της ιστορίας, της βιομηχανικής κληρονομιάς και της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας. Για μουσείο ιδιαίτερα φιλόξενο, δυναμικό και ελκυστικό που κάνει τους επισκέπτες να νιώθουν σαν στο σπίτι τους».

**Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας [κ. Δαμασκηνός](#)** πληροφορηθείς την πολλή σημαντική αυτή διάκριση, εξέφρασε τα συγχαρητήριά του και τις θερμότερες ευχές του προς την Διεύθυνση και το Προσωπικό του Μουσείου, που συνέβαλλαν τα μέγιστα στη κατάκτηση του βραβείου αυτού και όλως ιδιαιτέρως προς τον ιδρυτή της Διεξόδου, τον εντιμώτατο κ. Νικόλαο Κορδόση και την ερίτιμο σύζυγό του, κα Δέσποινα Κανελλή – Κορδόση.

Σε σχετική δήλωσή του ανέφερε τα εξής: «Ο φίλος και αδελφός Νικόλαος Κορδόσης αποτελεί έναν ευπατρίδη των ιδανικών της Εξόδου, που εργάζεται συστηματικά και μεθοδικά με όλες τους τις δυνάμεις για την διάσωση και την προβολή της ιστορίας και του πολιτιστικού αποθέματος της Ιεράς Πόλεως του Μεσολογγίου. Η τιμητική διάκριση που απέσπασε το Μουσείο Άλατος αποτελεί άλλη μια δικαίωση των κόπων και των θυσιών που καθημερινά καταβάλλει ο ίδιος και οι συνεργάτες του και προσδίδει τιμή και υπερηφάνεια σε όλους εμάς, τους κατοίκους της Ιεράς Πόλεως του Μεσολογγίου. Εύχομαι ο Αναστάς Κύριός μας Ιησούς Χριστός να τους χαρίζει υγεία και δύναμη για την συνέχιση του πολυσήμαντου έργου τους».