

Η Κυριακή του Αντίπασχα στην Ερμούπολη

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου



Στον πανηγυρίζοντα μεγαλοπρεπή Ιερό Ναό της Αναστάσεως του Σωτήρος, τον οποίο προ 150 ετών ανήγειραν Χίοι πρόσφυγες και ο οποίος, από την κορυφή του εμβληματικού λόφου του Βροντάδου, δεσπόζει της Ερμουπόλεως, ιερούργησε σήμερα ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου κ. Δωρόθεος Β'.

Η Θεία Λειτουργία τελέστηκε με την παρουσία του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου κ. Πολύκαρπου Πολυχρονάκη, του Δημάρχου Σύρου-Ερμούπολης κ. Αλέξ. Αθανασίου, Αντιδημάρχων, του Προέδρου της Τοπικής Κοινότητας Άνω Σύρου, Προέδρων Συλλόγων και φορέων, του Προέδρου του υπό σύσταση Πνευματικού Συλλόγου Αναστάσεως «Άγιος Φίλιππος» και πολλών Χριστιανών, οι οποίοι προσήλθαν να τιμήσουν τον Εθνοϊερομάρτυρα Μητροπολίτη Χίου Πλάτωνα, ιερά λείψανα του οποίου φυλάσσονται στο πνευματικό Αρτοφόριο του Ναού, και να προσκυνήσουν την τιμία Κάρα του νεοφανούς Αγίου Καλλινίκου,

Μητροπολίτου Εδέσσης, την οποία προσεκόμισαν από την Έδεσσα ο Πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητροπόλεως Εδέσσης και ο Προϊστάμενος του αυτόθι Μητροπολιτικού Ναού, με την άδεια και την ευλογία του οικείου Μητροπολίτου κ. Ιωήλ.



Την διακονία του Λόγου ανέλαβε και επιτυχώς επετέλεσε ο Πρωτοσύγκελος της

Ιεράς Μητροπόλεως Εδέσσης, Πανοσιολ. **Αρχιμ. Στέφανος Δέβρελης**, ο οποίος, με τρόπο θεολογικό και ταυτόχρονα παραστατικό, αφού ευχαρίστησε υϊκώς και εγκαρδίως τον Σεβασμιώτατο κ. Δωρόθεο Β', ανεφέρθη στο κοσμοσωτήριο γεγονός της Αναστάσεως του Κυρίου τονίζοντας τα βιώματα αιωνιότητας που εκφράζει και εκπέμπει ο ύμνος «Χριστός Ανέστη εξ νεκρών...».

Στη συνέχεια, υπογράμμισε τη σημασία της ψηλαφήσεως του Θωμά, ως μιας επί πλέον απόδειξης της Αναστάσεως και τόνισε το χρέος κάθε πιστού να ζη κατά τις εντολές του Χριστού, όπως ακριβώς τις βίωσαν και τις εφάρμοσαν οι Άγιοι Μητροπολίτες Χίου Πλάτων και Εδέσσης Καλλίνικος.



Και κατέληξε λέγων ότι ο Απόστολος Θωμάς με την ομολογία του, ο Άγιος Πλάτων με το μαρτύριό του και ο Άγιος Καλλίνικος με την μαρτυρία του, μας καλούν σε μια διαρκή βίωση της Αναστάσεως του Κυρίου και της προσωπικής μας και του σύμπαντος κόσμου συναναστάσεως.

Προ του πέρατος της Θείας Λειτουργίας, της οποίας τους ύμνους απέδωσε η Βυζαντινή Χορωδία «Αντιφωνικό Μέλος», υπό την διεύθυνση του Πρωτοψάλτη κ. Γ. Καμαριάρη, **ο Σεβασμιώτατος κ. Δωρόθεος Β' τίμησε με το μετάλιο της Ιεράς Μητροπόλεως την ευσεβεστάτη κα Άννα Μαυράκη, για τις πολλές υπηρεσίες της προς το Ναό και για την Ιώβεια υπομονή, μα την οποία αντιμετωπίζει τις συμφορές της ζωής.**



Ακολουθώντας, έγινε η λιτάνευση της Αγίας Εικόνας της Αναστάσεως, των ιερών Λειψάνων του Αγίου Πλάτωνος και της Τιμίας Κάρας του Αγίου Καλλινίκου στο γραφικό οικισμό του Βροντάδου, κατά την επιστροφή της οποίας στο Ναό τελέσθηκε Δέηση στο Μνημείο της Σφαγής της Χίου, το οποίο είχε πέρυσι εγκαινιασθεί.

Επιλέγων τις εκδηλώσεις, ο Σεβασμιώτατος κ. Δωρόθεος Β' ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Εδέσσης για την άδειά του προς μετακομιδή της Τιμίας Κάρας του Αγίου Προκατόχου του Καλλινίκου στην Ερμούπολη, προς ευλογία και επιστηριγμό των πιστών, και τους συνοδεύσαντες αυτήν Πατέρες, συνεχάρη τον Προϊστάμενο του Ναού Αρχιμ. Νικόλαο Γαβαλλά για τους ατρήτους κόπους, που κατέβαλε για την επιτυχία της Πανηγύρεως, και τον γέροντα Συνεφημέριό του Αρχιμ. Αντώνιο Χαλά, του οποίου εξήρε το θάρρος να παραχωρήσει τη θέση του στον νεώτερο συνεφημέριό του, Αρχιμ. Νικόλαο Γαβαλλά, με τον οποίο συνυπάρχουν και συλλειτουργούν ως πατέρας με παιδί, και διένειμε στους εκκλησιασθέντες πιστούς μαζί με τις ευχές του, κατά το έθος τα Πασχάλια αυγά.

Τέλος, στο προαύλιο του Ιερού Ναού ο Πολιτιστικός Σύλλογος Βροντάδου και ο Χορευτικός Σύλλογος «Η Σοφία της Παράδοσης» παρουσίασαν ωραίους παραδοσιακούς χορούς της Χίου.













