

Η πανήγυρη της Ιεράς Μονής «Κορυφής» Καμαρίου Κορινθίας

/ [Ιερές Μονές](#)



Την Παρασκευή της Διακαινησίμου εβδομάδος, 10 Μαΐου 2024, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κεγχρεών κ. Αγάπιος τέλεσε την Θ. Λειτουργία στην Πανηγυρίζουσα Ι. Μονή Παναγίας «Κορυφής» μαζί με τους Αιδεσ. π. Σταύρο Γούλα, Εφημέριο Ι. Ναού Προφήτου Ηλίου, Αγίας Παρασκευής, της Αρχιεπισκοπής Αθηνών, π. Απόστολο Νούλα, Εφημέριο Ι. Ναού Αγίου Γεωργίου Καμαρίου, π. Αθανάσιο Κοντογιάννη, Εφημέριο Ι. Ναού Αποστόλου Παύλου Κορίνθου, τον Πανοσ. Ιερομόναχο π. Ιωσήφ Κύπερμαν, Εφημέριο Ι. Ναού Αγίου Γεωργίου Νέων Βρυσούλων

και τον Διάκονο π. Χρήστο Χίλια.

Φοιτητές της Θεολογικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. από την Αθήνα και την Τριφυλία διακόνησαν τα ιερά αναλόγια της Ι. Μονής.



Ο Θεοφιλέστατος Κεγχρεών μίλησε επίκαιρα για την εορτή της Ζωοδόχου Πηγής κάνοντας μικρή ιστορική αναδρομή στο «Ιερό της Πηγής» στην Κωνσταντινούπολη, που ιδρυτής του υπήρξε ο Λέων Α΄ ο Μακέλλης (457-475) λόγω ενός θαύματος, του οποίου υπήρξε μάρτυς, την εποχή που υπηρετούσε στο στράτευμα και ως ευρισκόμενο το «Ιερό» εκτός της τειχών της Βασιλεύουσας Πόλης γνώρισε πολλές καταστροφές από βαρβαρικές επιθέσεις αλλά και από σεισμούς. Υπήρξε δημοφιλές προσκύνημα με αυτοκρατορικές μεγαλοπρεπείς κατά καιρούς ανοικοδομήσεις, βασιλικές προσφορές και δώρα από ευγνωμοσύνη για θεραπείες, όπως του Ιουστινιανού, που θεωρείται δεύτερος κτίτορας της Πηγής, γιατί θεραπεύθηκε θαυματουργικά από λιθίαση, ή της Αγίας Θεοδώρας της Αυγούστας γιατί θεραπεύτηκε η θυγατέρα της Θέκλα, επισημότες αυτοκρατορικές επισκέψεις στην εορτή της Αναλήψεως με καταγεγραμμένο το τελετουργικό αυτών από τον Κωνσταντίνο Ζ΄ Πορφυρογέννητο, λαμπρές τελετές και Πατριαρχικές Θείες Λειτουργίες και που ο Εγκαινισμός του Ιερού της Πηγής αποτελεί την αφορμή του εορτασμού της Συνάξεως της Υπεραγίας Θεοτόκου της



Η ύπαρξη φυσικής πηγής στην Μονή της Πηγής δεν είναι η μόνη αιτία της ονομασίας της. Άλλωστε σήμερα ονομάζεται Μπαλουκλί η Μονή από την ύπαρξη ψαριών στο αγίασμα, προερχόμενη η ονομασία από την τουρκική λέξη «μπαλούκ» που σημαίνει ψάρι! Υπάρχει ένα βαθύτερο νόημα στην ονομασία της, που έχει σχέση με το Θεομητορικό Πρόσωπο της Παναγίας μας. Η ονομασία δηλώνει τον αστείρευτο πνευματικό πλούτο της Θεοτόκου, την πληθώρα των αρετών Της, για την οποία (πληθώρα) οι υμνογράφοι την αποκαλούν «κήπον χαρίτων» και «παράδεισον» μέσα στον οποίο εξήνθησαν όλης της αρετής τα πολύχρωμα και ευώδη άνθη, αυτά που απετέλεσαν για τον Θεό εκείνα που Τον κίνησαν να κάνει προς την Παρθένο το ύψιστο κάλεσμα. Γι' αυτό «εποίησε εις αυτήν μεγαλεία ο Δυνατός» και την μακαρίζουν όλες οι γενεές. Το πνευματικό κάλλος και ο λαμπρός στολισμός της αρετής, τα χαρίσματα του ψυχικού κόσμου της Θεοτόκου «πηγή αείροος» θείας καθαρότητας κάνουν τον άγιο Επιφάνιο Κύπρου μαζί με όλους τους Χριστιανούς όλων των αιώνων ν' αναφωνούν: «Χαίρε κεχαριτωμένη, η αγιωτέρα ούσα των Χερουβείμ και Σεραφείμ και παντός αγγελικού τάγματος»!

Η ονομασία «Πηγή» δηλώνει όμως και την «ανεξάντλητον πλημμύρα των ιάσεων» που παρέχει η Δέσποινα στους Πιστούς, οι οποίοι με πόθο προσέρχονται στο

«φρέαρ το ζωηρόν Πηγής αθανάτου», αλλά και «τας ψυχάς ρώννυσι το ύδωρ της Παρθένου» διο «οι των παθών εν ρύποις προσδράμωμεν τη κόρη και τούτους αποπλύνωμεν». Ψυχικά και σωματικά νοσήματα εκπλύνει η Θεοτόκος, γιατί «Πηγή υπάρχει αληθώς ύδατος ζώντος» ως τέξασα τον Χριστό που είπε: «ὃς δι' ἃν πῖη ἐκ τοῦ ὕδατος οὗ ἐγὼ δώσω αὐτῷ, οὐ μὴ διψήσῃ εἰς τὸν αἰῶνα, ἀλλὰ τὸ ὕδωρ ὃ δώσω αὐτῷ, γενήσεται ἐν αὐτῷ πηγὴ ὕδατος ἁλλομένου εἰς ζωὴν αἰώνιον» (Ιω. δ',14).



Τέλος, αφού μετέφερε τις ευχές και τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου μας κ. Διονυσίου στην Ηγουμένη Γερόντισσα Ευαγγελία και στην περί αυτήν αδελφότητα, ευχήθηκε στις αδελφές και στους προσκυνητές της Ι. Μονής η Παναγία μας να γίνει αστείρευτη πηγή θείων ευλογιών για όλους μας. Ακολούθησε μικρά Λιτάνευση, λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών, της Ι. Εικόνας της Ζωοδόχου Πηγής και του εις την Ι. Μονή φυλασσόμενου Ιερού Λειψάνου του εν Αγίοις Πατρός ημών Μακαρίου Αρχιεπισκόπου Κορίνθου του Νοταρά, η μνήμη του Οποίου εκ μεταθέσεως εορτάζεται την Κυριακή του Θωμά.











