

ةيكريرطبلا يف اموت دحأ



ناسين 29) 2024 رايأ 12 قفاوملا دحلأا موي ةيميلشروألا ةيكريرطبلا تلفتحإ
ديجلال دحلأاباضيأ فورعلم الاموت دحأ ديعب ةمايقلال دعب لوألا دحالا وهو (يقرش

دعب هذمال تلحيسملا ديسلا روهظ ثدح راكذت ةسينكلا ميقت مويلا اذه يف
عضوة رملال هذه اموت لوسرلالمهعم ناك ثيح ةديجملال هتمايق نم مايا ةينامث
(يهلإو يبر): ءلائاق نم آتقوللف ةبرحلل او ريماسملا رثا يف هعصبأ

سويخي سيإ سويري ك اذايلوت يباك تيلوبورتم ةدايس سأرت ديعلا ةيشع
يف نوكلو ثاكلا ةسينك يف بورغلا ةالص ةمدخ ماعلا ةيكريرطبلا ليكولا
ةمايقلال ةسينك

سويخي سيإ سويري ك اذايلوت يباك تيلوبورتم ةدايس سأرت دحلأا موي حابص
ةمايقلال ةسينك يف ةايحلال لبالل سديقملال ربقلا يف يهلإل سادقلال ةمدخ
سيئر ةدايس , سويسو ذويث سويري ك ةيطسبسب ةفقاسأ سيئر ةدايس هكراشي

A low-angle, wide shot looking up at the interior of the dome of St. Peter's Basilica. The central feature is the large, circular oculus, which is surrounded by a ring of smaller, pointed arches. The dome's surface is covered in a pattern of small, circular windows. The architecture is made of light-colored stone or plaster. In the foreground, the top of the altar area is visible, featuring a large, ornate structure with a central figure, possibly a statue or a painting, and several smaller figures or statues on either side. The lighting is bright, coming from the oculus, creating a strong contrast with the shadows in the arches.

ةماعلا ةير



































ar.jerusalem-patriarchate.info