

Εορτάστηκε η Ανακομιδή των Λειψάνων του Αγίου Νικολάου - Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής στον Αλμυρό

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού](#)



Στον πανηγυρικό Εσπερινό για την Ανακομιδή των Λειψάνων του Αγίου Νικολάου Επισκόπου Μύρων της Λυκίας, του ομώνυμου Ιερού Ναού στον Αλμυρό, χοροστάτησε ο [Μητροπολίτης Δημητριάδος](#) κ. Ιγνάτιος, χθες, όπου κήρυξε και τον Θείο Λόγο.

Τα ιερά Αναλόγια πλαισίωσαν η χορωδία του Συνδέσμου Ιεροσαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως, υπό την δ/ση του Πρωτοψάλτου και Προέδρου του Συλλόγου κ. Ευσταθίου Γραμμένου και η νεοσύστατη χορωδία της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής παραρτήματος Αλμυρού υπό τη δ/ση του Πρωτοψάλτου κ. Κωνσταντίνου Μιχαλακόπουλου.

Μετά το πέρας του Εσπερινού στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού, πραγματοποιήθηκε Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής στην οποία συμμετείχαν η χορωδία του Συνδέσμου Ιεροσαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως, και η νεοσύστατη χορωδία της **Σχολής Βυζαντινής Μουσικής** παραρτήματος Αλμυρού. Την εκδήλωση παρουσίασε ο κ. Ευθύμιος Παπαγεωργίου, καθηγητής της Σχολής Βυζ. Μουσικής της Μητροπόλεώς μας και Λαμπαδάριος του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Βόλου.



Χαιρετισμό απηύθυνε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Ιεροσαλτών κ. Ευστάθιος Γραμμένος, ο οποίος ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο για το άστικτο ενδιαφέρον του και τη συμπαράσταση στις εκδηλώσεις του Συνδέσμου αλλά και τον προιστάμενο του Ναού Πρωτ. Ευστάθιο Βαρβαρέλη για την φιλοξενία της εκδήλωσης.



Αμέσως μετά, ύστερα από απόφαση του Συνδέσμου, ο Σεβ. Μητροπολίτης μας κ. Ιγνάτιος απένειμε τιμητική διάκριση στον παλαίμαχο Ιεροψάλτη και καθηγητή της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής κ. Δημήτριο Μανώλη, που κόσμησε τα ιερά Αναλόγια, επί σειρά ετών, ως αναγνώριση για την καρποφόρα διακονία του.



Ακολούθησε η αντιφώνηση του τιμηθέντος, ο οποίος ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο για την εξαιρετική τιμή και τόνισε ότι η τιμητική διάκριση, που του απονεμήθηκε, τιμά το σύνολο του ιεροψαλτικού μας κόσμου.

Τέλος, ακολούθησε η πατρική προσλαλιά του Σεβ. Ποιμενάρχου μας κ. Ιγνατίου, ο οποίος Ο Σεβασμιώτατος εξήρε το ήθος, την καλοσύνη και την ευγένεια του τιμηθέντος ο οποίος με τη σεμνότητα του συνέβαλε στη συμβολή της ιεροψαλτικής τέχνης η οποία είναι αυτή που διασώζει την Ελληνική γλώσσα, την

Παράδοση και την Θεολογία της Εκκλησίας μας».



