

Η Πιερία των προσκυνημάτων γοήτευσε εκθεσιακά το Αθηναϊκό κοινό

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος



Η βραδιά ήταν λαμπρή. Όπως την απέπνεαν και την εξέπεμπαν λαμπερά οι φωτογραφικές εικόνες με αναφορά τα Προσκυνήματα και το θεσπέσιο φυσικό κάλλος του Ολύμπου που αναδεικνύονται μοναδικά στην [Πιερία](#). Στοιχεία που ήταν υπογραμμισμένα παραστατικά στην έκθεση «Εν Ολύμπω: Φωτογραφικό Οδοιπορικό στη Φύση και τα Προσκυνήματα της Πιερίας», η οποία εγκαινιάστηκε την Κυριακή 19 Μαΐου 2024 στο Νομισματικό Μουσείο Αθηνών.



Στο Μουσείο το οποίο στεγάζεται στο εμβληματικό κτίριο, το «Ιλίου Μέλαθρον», που εδράζεται στο κέντρο των Αθηνών και αποτελεί έργο του Ερνέστου Τσίλερ, με τις περίλαμπρες αίθουσες και τον καλαίσθητο Κήπο των Μουσών. Μια αξιόλογη πρωτοβουλία και συνάμα παραγωγική, καθότι συμβάλλει καθοριστικά στην τουριστική ανέλιξη και προβολή της Πιερίας σε πανελλαδικό επίπεδο.



Τρεις θεσμικοί φορείς της Περίας, η Ιερά Μητρόπολη Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος, η Περιφερειακή Ενότητα Περίας και ο Πιερικός Οργανισμός Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής (Π.Ο.Τ.Α.Π.), σε συνεργασία με το Νομισματικό Μουσείο και τη φωτογραφική κοινότητα «Greek Instagramers Events» ετοίμασαν την καθόλα αξιέπαινη έκθεση και δικαίως έδρεψαν τους καρπούς της αποδοχής και των επαινετικών συγχαρητηρίων όσων τίμησαν με την παρουσία τους την τελετή των εγκαινίων.



Η έκθεση με φωτογραφικά εκφραστικά ενσταντανέ, αποτυπώνει τους λατρευτικούς τόπους όπως είναι χωροθετημένοι στις γωνιές της απλωσιάς της γης του Ολύμπου αλλά και τα όσα προσφέρει απλόχερα η απaráμιλλη φυσική και η γεωλογική ομορφιά, ο αρχαιολογικός και ιστορικός ορίζοντας, η παράδοση και τα δημιουργήματα των ανθρώπων της Πιερίας.



«Η ευλογημένη Πιερία αναδεικνύει και πληροφορεί στο κλεινόν άστυ τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα μέσω της πολύ ενδιαφέρουσας έκθεσης φωτογραφίας στο φιλόξενο Νομισματικό Μουσείου, στο Ιλίου Μέλαθρον. Η πρωτοβουλία μας αυτή έρχεται ως αρωγός στο λεύκωμα που υλοποίησε τον τελευταίο χρόνο η Ιερά μας Μητρόπολη με την άκρως ενδιαφέρουσα έκδοση των “Προσκυνημάτων της Πιερίας”, έτσι ώστε να γίνουν γνωστοί οι λατρευτικοί και περίλαμπροι χώροι του νομού μας. Η κοινή μας αυτή δράση θα συμβάλλει στην περαιτέρω γνωστοποίηση των ιερών μας χώρων που ανάγονται από τα χρόνια του Βυζαντίου ίσαμε σήμερα, στην επίσης πληροφόρηση του προχριστιανικού μας πολιτισμού, ως και στο φυσικό και αειφόρο μας τοπίο, στοιχεία που θα καθορίσουν σημαντικά την προώθηση του πνευματικού και τουριστικού μας προϊόντος στην Ελλάδα αλλά και ευρύτερα» δήλωσε απόλυτα ικανοποιημένος ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος κ. Γεώργιος.



Η Αντιπεριφερειάρχης Πιερίας κα Σοφία Μαυρίδου, επισήμανε: «Νιώθουμε περήφανοι γιατί μέσω της ενδιαφέρουσας από κάθε πλευρά φωτογραφικής αυτής έκθεσης διαπιστώνουμε πόσο προνομιακός είναι ο νομός μας. Η φύση μας προίκισε μοναδικές ομορφιές, ενώ οι λατρευτικές ανάγκες των κατοίκων της Πιερίας συμπληρώνουν την αναζήτηση με το θρησκευτικό μεγαλείο. Όλα αυτά που συμβιώνουν αρμονικά στη Μακεδονική γη, μας τα αναδεικνύει μοναδικά ο φωτογραφικός φακός. Μέσω της έκθεσης ο επισκέπτης θα ταξιδέψει νοερά από το μακρινό χθες μέχρι το τώρα, θα περιδιαβεί στις ομορφιές και στην αρμονία της Πιερικής πτυχής και θα ξαποστάσει στα μνημεία και στους λατρευτικούς χώρους του ορεινού και πεδινού ορίζοντα ως προσκυνητής, στους τόπους όπου πραγματώνεται η προσέγγιση του ανθρώπινου με το Θείο. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους φωτογράφους.»



Στο σημαντικό ρόλο που έπαιξε ο Πιερικός Οργανισμός Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής (ΠΟΤΑΠ) στην επιτυχή έκβαση του εγχειρήματος με το πολυποίκιλο φωτογραφικό υλικό της έκθεσης, στάθηκε στην δήλωσή του ο Πρόεδρος του Οργανισμού κ. Γιώργος Καραλής, ενώ συμπλήρωσε: «Αντικρύζοντας τις εικόνες της έκθεσης διαπιστώνεις αναμφίβολα ότι η ομορφιά του περιβάλλοντος τέρπει και γίνεται τέχνη που γοητεύει και εκδηλώνεται μέσω του φωτογραφικού φακού με αυθορμητισμό και φυσικότητα. Στο θεματολόγιο των εκθεμάτων διαπιστώσαμε ότι η φύση συνάδει με την πίστη, όπως αυτή εκφράζεται μέσα από το νεότερο λατρευτικό χώρο και με τη μνημοσύνη του ερημίτη, η φύση με τα διαχρονικά δημιουργήματα του κλασσικού πολιτισμού, αλλά και με τα όσα όμορφα έχτισε η ανθρώπινη ανησυχία. Θεωρώ ότι μέσω της συγκεκριμένης έκθεσης όλη η Πιερία θα βγει ποικιλοτρόπως κερδισμένη. Συνεχίζουμε ακόμα δυναμικότερα.»



«Στο πλαίσιο της δράσης του ΥΠ.ΠΟ. Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές 2024, το Νομισματικό Μουσείο έχει τη χαρά να φιλοξενεί στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Ιλίου Μελλάθρου την έκθεση φωτογραφίας με τίτλο Εν Ολύμπω: Φωτογραφικό Οδοιπορικό στη Φύση και τα Προσκυνήματα της Πιερίας. Στα εγκαίνια της έκθεσης, που πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 19 Μαΐου, παρευρέθηκε πλήθος κόσμου που είχε την ευκαιρία να επισκεφθεί νοερά τα προσκυνήματα, τους λατρευτικούς χώρους, τα αρχαιολογικά μνημεία, τους οικισμούς και τα τοπία της Πιερίας, όπως αυτά αποτυπώθηκαν στο φωτογραφικό φακό. Ευχαριστούμε την Ιερά Μητρόπολη Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος, την Περιφερειακή Ενότητα Πιερίας και τους λοιπούς φορείς που συντέλεσαν στην επιτυχία του συνεργατικού αυτού εγχειρήματος για την προβολή του πολιτιστικού και φυσικού πλούτου της χώρας μας» δήλωσε χαρακτηριστικά η Διευθύντρια του Νομισματικού Μουσείου, Δρ. Αναστασία Ράμμου.



Από την πλευρά της η εκπρόσωπος της φωτογραφικής κοινότητας «Greek Instagramers Events» κα Έλλη Αγιαννίδη δήλωσε: «Η έκθεση είναι το αποτέλεσμα της βραβευμένης ταξιδιωτικής δράσης #My_Destination που έχουμε καθιερώσει με την ομάδα Greek Instagramers Events τα τελευταία 6 χρόνια και στόχο έχει να προβάλλει τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας, μέσα από τον πολιτισμό, μέσα από εκθέσεις φωτογραφίας και μέσα από την δυναμική των κοινωνικών δικτύων και τα κανάλια επικοινωνίας που διατηρούν οι φωτογράφοι της ομάδας μας. Είμαστε πολύ χαρούμενοι που βλέπουμε σήμερα το αποτέλεσμα της δράσης #My_Olympus_Riviera να παρουσιάζεται στην έκθεση αυτή, στο εμβληματικό κτίριο Ιλίου Μέλαθρον που στεγάζει το Νομισματικό Μουσείο. Η εμπειρία του ταξιδιού μας στην Πιερία τον περασμένο Σεπτέμβριο ήταν μοναδική και αποτυπώνεται στα έργα της έκθεσης με τον καλύτερο τρόπο.»



Με το πέρας της τελετής των εγκαινίων, στον κήπο του Μουσείου, ακολούθησε παρασκευή, σερβίρισμα, αλλά και προσφορά εδεσμάτων μοναστηριακής κουζίνας. Πιο συγκεκριμένα οι συνταγές υλοποιήθηκαν ζωντανά από τον Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Εισοδίων Θεοτόκου Πέτρας Ολύμπου Αρχιμ. π. Βασίλειο Νάκα και τον Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Αγίου Αλεξάνδρου εν Πύδνη Αρχιμ. π. Νικόλαο Πισιώτη συνεπικουρούμενοι από μοναχούς των δύο αυτών Μοναστηριών. Ήταν μαγειρεμένες σύμφωνα με τις επιταγές της μοναστηριακής παράδοσης και προσφέρθηκαν στη συνέχεια στους επισκέπτες της έκθεσης. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες ήταν και οι πληροφορίες που δόθηκαν από τους Μοναχούς σχετικά με το τελετουργικό των γευμάτων στα Μοναστήρια.



Η καθόλα αξιόλογη πρωτοβουλία υλοποιήθηκε με την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και την υποστήριξη του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμου Β' Θεοφιλέστατος

Επίσκοπος Σταυροπηγίου κ. Αλέξιος, η Πρόεδρος του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού κα Άντζελα Γκερέκου, η Υφυπουργός Ανάπτυξης και Βουλευτής Πιερίας κα Άννα Μάνη-Παπαδημητρίου, Καθηγητές του Πανεπιστημίου με φοιτητές και φοιτήτριες, Ιερείς, εκπρόσωποι του Υπουργείου Πολιτισμού, Φορέων και Συλλόγων της Αττικής.



Η έκθεση θα διαρκέσει με ελεύθερη είσοδο μέχρι τη Δευτέρα 27-5-2024.

Περισσότερες φωτογραφίες:



