

## Ο Μητροπολίτης Ελβετίας στα αποκαλυπτήρια προτομής του Λόρδου Βύρωνος στη Γενεύη

[Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) / [Μητροπόλεις Οικουμενικού Θρόνου](#)



Το όνομα του διαπρεπούς φιλέλληνας άγγλου αριστοκράτου και ποιητού George Gordon Byron, έκτου βαρώνου του Byron (1788 - 1824), του γνωστού στην Ελλάδα ως [Λόρδου Βύρωνος](#), είναι συνδεδεμένο με την πόλη της Γενεύης και ιδιαιτέρως με το προάστιο του Cologny στην αριστερή όχθη της λίμνης Lemán.



Στο πλαίσιο της περιοδείας του στην Ευρώπη, ο Λόρδος Βύρων διέμεινε για μερικούς μήνες στην Villa Diodati ή Villa Belle Rive, όπως ήταν η αρχική ονομασία της. Η κατοικία αυτή στις όχθες της λίμνης της Γενεύης (Lac Lemán) στην κοινότητα Cologny έγινε διάσημη, επειδή φιλοξένησε τους άγγλους λογοτέχνες Λόρδο Βύρωνα, την Μαίρη και τον Πέρσι Σέλλεϊ, τον αγγλοϊταλό ιατρό και συγγραφέα Τζον Πολιντόρι και άλλους φίλους τους κατά την διάρκεια του «τρομερού καλοκαιριού» (όπως έχει χαρακτηριστεί λόγω των θυελλωδών καταιγίδων που έπλητταν την Γενεύη) του 1816. Μία τέτοια νύκτα επικής καταιγίδος και στο πλαίσιο φιλικού διαγωνισμού συγγραφής έργου τρόμου η Μαίρη Σέλλεϊ συνέλαβε την ιδέα, κατέστρωσε το σχέδιο και έγραψε τις πρώτες σελίδες του διασήμου μυθιστορήματός της Frankenstein, το οποίο ολοκλήρωσε στο Λονδίνο.



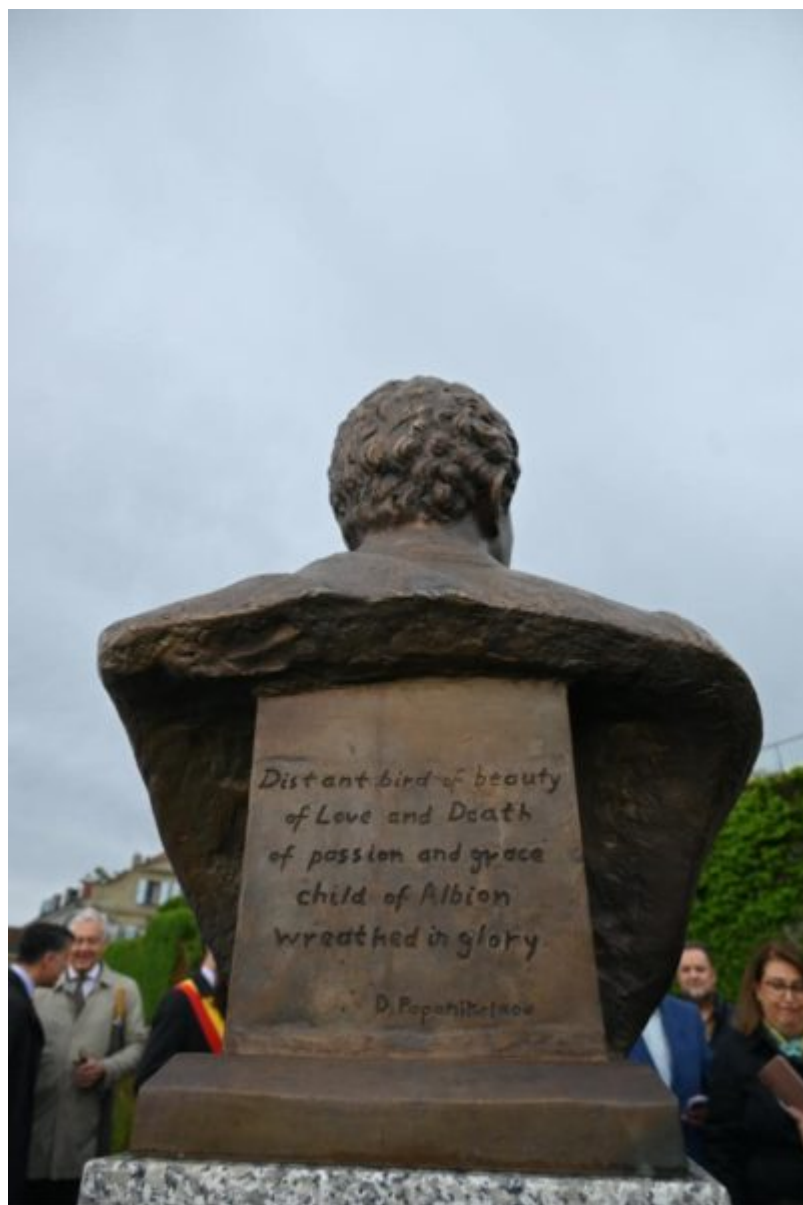
Στον παρακείμενο της Villa Diodati ανοικτό χώρο, ιδιοκτησίας του Δήμου του Cologny, τοποθετήθηκε η προτομή του Λόρδου Βύρωνος, με την ενθουσιώδη αποδοχή της προτάσεως και την πρόθυμη έκδοση της σχετικής αδείας από μέρους της δημοτικής Αρχής.



Το απόγευμα της Τετάρτης, 15ης Μαΐου 2024, έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής, η οποία είναι έργο του παραστάντος και στην τελετή διαπρεπούς Τηνίου γλύπτου κ. Πραξιτέλους Τζανουλίνου.



Παρέστησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ελβετίας κ. Μάξιμος, ο Αιδεσιμολ. Πρωτοπρεσβύτερος κ. Βασίλειος Κοτρότσιος, Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος της Ιεράς Μητροπόλεως Ελβετίας και Ιερ. Προϊστάμενος της Ενορίας Αγίου Παύλου Γενεύης, ο δραστήριος Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Γενεύη κ. Αλέξανδρος Γεννηματάς, ο Πρέσβυς κ. Simon Manley, Μόνιμος Αντιπρόσωπος του Ηνωμένου Βασιλείου στο εν Γενεύη Γραφείο του ΟΗΕ, η κα Catherine Pahnke, Δήμαρχος του Cologny, η ελληνικής καταγωγής κα Christina Kitsos, επομένη Δήμαρχος της Γενεύης από της 1ης Ιουνίου 2024, ο κ. Pascal Hornung, Αντιδήμαρχος του Cologny, ο κ. Γεώργιος Κούκης, ο και χορηγός της προτομής, ο διαπρεπής ελληνομαθής πρώην καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας και Αρχαιολογίας και πρ. Πρύτανης του Πανεπιστημίου της Λωζάννης κ. Pierre Ducrey, ο πρώην Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Γενεύης και πολλά μοχθήσας επί δεκαετίες για τα ομογενειακά πράγματα κ. Μιχαήλ Παπαδόπουλος, εκπρόσωποι ελληνικών και φιλελληνικών οργανώσεων, αρκετοί Ομογενείς και φιλέλληνες Ελβετοί.



Επιπλέον, στο πλαίσιο δύο πολύ ενδιαφερουσών διαλέξεων για τη ζωή και το έργο του Λόρδου Βύρωνα, ο Διευθυντής του εγνωσμένου κύρους Ιδρύματος Martin Bodmer Fondation Martin Bodmer, Καθηγητή Jacques Berchtold, καθώς και ο Πρόεδρος του Μουσείου Φιλελληνισμού, Κωνσταντίνος Βελέντζας, ανέπτυξαν αφενός το θέμα της ποιητικά παραγωγικής παραμονής του Βύρωνα στο Cologny και τις περιηγήσεις του στην Ελβετία το διάστημα Μαΐου-Οκτωβρίου 1816 και, αφετέρου, την κάθοδό του στην Ελλάδα και την αποφασιστική συμβολή του στον Αγώνα για την Ανεξαρτησία, στη διάδοση του μηνύματος της Επανάστασης και στην εξάπλωση του φιλελληνικού κινήματος στο εξωτερικό.



Από πλευράς του, ο Γενικός Πρόξενος Αλέξανδρος Γεννηματάς ευχαρίστησε ιδιαίτερα τον Γεώργιο Κούκη για τη διαχρονική του στήριξη στον Ελληνισμό της Γενεύης και την ανιδιοτελή του προσφορά, που συνιστούν παράδειγμα για όλους μας.



Επιπλέον, ευχαρίστησε τον επίτιμο Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Μιχάλη Παπαδόπουλο που υπήρξε η κινητήριος δύναμη πίσω από το εγχείρημα, καθώς και τον τ. Γενικό Πρόξενο Θάνο Καφόπουλο, ο οποίος είχε αναλάβει μαζί με τον κ. Παπαδόπουλο τη σχετική πρωτοβουλία το 2020, ενόψει του εορτασμού των 200 χρόνων από την αρχή της Ελληνικής Επανάστασης.



Όπως σημείωσε, η προτομή αυτή αποτελεί εφεξής ένα ακόμη σημείο αναφοράς στη μακρά φιλελληνική παράδοση της περιοχής της Γενεύης, ενσαρκώνει τα ιδανικά της Ελληνικής Επανάστασης, προεξάρχοντος του αγώνα για την ελευθερία και τη σημασία της αλληλεγγύης και είναι μια ακόμη έκφραση της διαχρονικής ευγνωμοσύνης των Ελλήνων στον επιφανέστερο Φιλέλληνα της εποχής εκείνης, για όσα συνέβαλε στο Αγώνα της Εθνικής Παλιγγενεσίας.



Μετά το πέρας της τελετής και στο περιθώριο αυτής, ο Πρόεδρος του Μουσείου Φιλελληνισμού κ. Βελέντζας απένειμε στον σπουδαίο Ελβετό Φιλέλληνα Καθηγητή Pierre Ducrey, «την ενσάρκωση του σύγχρονου ελβετικού Φιλελληνισμού» όπως τόνισε ο Γενικός Πρόξενος, το μετάλλιο του Λόρδου Βύρωνα σε αναγνώριση της αδιάκοπης προσήλωσής του στην διάδοση των αξιών του Ελληνισμού, της Ελληνικής Ιστορίας και του Ελληνικού Πολιτισμού, καθώς και στη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ της Ελλάδας και της Ελβετίας.



Η τοποθέτηση της προτομής στον χώρο αυτό και η ακολουθήσασα Διάλεξη εντάσσονται στο πλαίσιο των εορτασμών του Έτους Μπάιρον, επ' ευκαιρία της συμπληρώσεως 200 ετών από τον θάνατο στο Μεσολόγγι του Λόρδου Βύρωνος στις 19 Απριλίου 1824.

**Περισσότερες φωτογραφίες:**











