

23/05/2024

Προβολή της ταινίας «Διάκος ο Ηρωομάρτυς» στη Θεσσαλονίκη

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Η ιστορική ταινία [«ΔΙΑΚΟΣ ο Ηρωομάρτυς»](#) θα προβληθεί για το κοινό την Κυριακή, 26 Μαΐου 2024, στις 6:00 το απόγευμα στον Κινηματογράφο «ΒΑΚΟΥΡΑ» (Ιωάννου Μιχαήλ 8) στη [Θεσσαλονίκη](#).

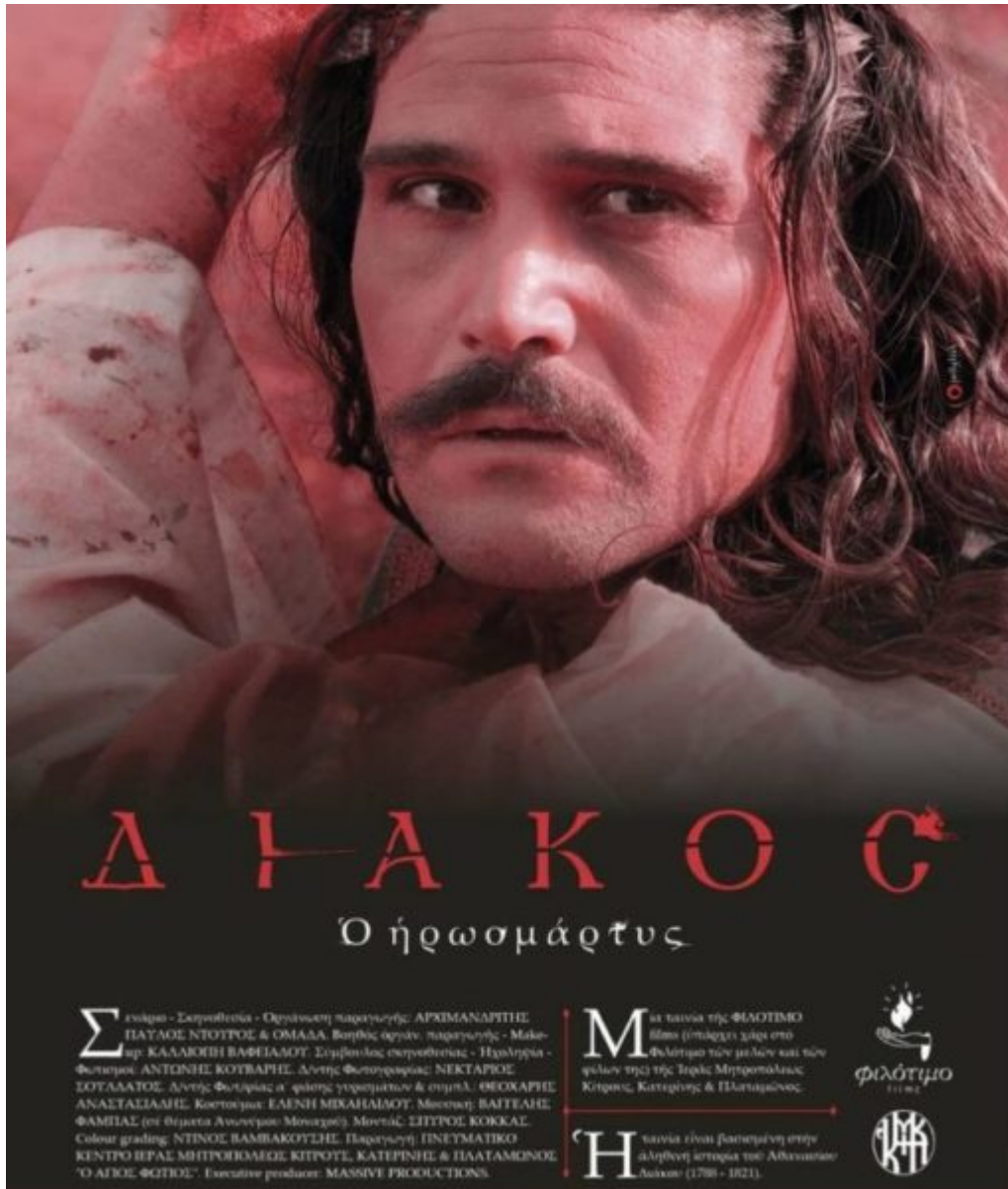
Η ταινία είναι μια παραγωγή της Κινηματογραφικής Ομάδας του Πνευματικού Κέντρου «Ο ΑΓΙΟΣ ΦΩΤΙΟΣ» της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος «ΦΙΛΟΤΙΜΟ films».

Πρόκειται για μία ιστορική μυθοπλασία, που αναφέρεται στη συγκλονιστική προσωπικότητα και ιστορία, ενός από τους μεγαλύτερους ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης, του Αθανασίου Διάκου (1788 -1821), και διατρέχει όλο το φάσμα της ζωής του από την Βάπτιση -στην κολυμβήθρα της Εκκλησίας- μέχρι το «Βάπτισμα του Μαρτυρίου», στη Λαμία, παρουσιάζοντας έτσι ένα Ήρωα της

Πατρίδας μας με την δέουσα σοβαρότητα, ιστορική αξιοπιστία και τον πρέποντα επαγγελματισμό.

Η προβολή θα είναι ανοικτή για τους ενδιαφερομένους κάθε ηλικίας.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι, μπορούν να επικοινωνήσουν με τον υπεύθυνο της προβολής κ. Θεόφιλο Σαγίρογλου, στον τηλεφωνικό αριθμό 694 78 00 474.



Περίληψη της ταινίας

Αρτοτίνα Φωκίδας, 1800. Ο Χασάν και η παρέα του τρομοκρατούν την οικογένεια

του Γιώργη Ψυχογιού. Η Ψυχογίνα θα στείλει τον Νάσο της στο Μοναστήρι του Αγίου Γιάννη στην Αρτοτίνη. Όμως η εκστατική αγάπη του ωραιόμορφου Διάκου για την Πίστη και την Πατρίδα, θα τον οδηγεί πάντα σε αγκαθερά μονοπάτια.

Το σενάριο βασίζεται στην αληθινή ιστορία του **Αθανασίου Διάκου** (1788 - 1821) και διατρέχει όλο το φάσμα της ζωής του· από τη Βάπτιση στην κολυμβήθρα της **Εκκλησίας** μέχρι το «**Βάπτισμα του Μαρτυρίου**» στη **Λαμία**.

Συντελεστές

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Οργάνωση Παραγωγής: ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΝΤΟΥΡΟΣ & ΟΜΑΔΑ, Βοηθός Οργάνωσης Παραγωγής / Μακιγιάζ: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ, Σύμβουλος Σκηνοθεσίας / Ηχοληψία / Φωτισμοί: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΗΣ, Διευθυντής Φωτογραφίας: ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΟΥΛΔΑΤΟΣ, Διευθυντής Φωτογραφίας Α' φάσης γυρισμάτων & συμπληρωματικών: ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, Κοστούμια: ΕΛΕΝΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ, Μουσική: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ (σε θέματα Ανωνύμου Μοναχού), Μοντάζ: ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΚΚΑΣ, Color grading: ΝΤΙΝΟΣ ΒΑΜΒΑΚΟΥΣΗΣ, Παραγωγή: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΙΤΡΟΥΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ & ΠΛΑΤΑΜΩΝΟΣ «Ο ΑΓΙΟΣ ΦΩΤΙΟΣ», Εκτέλεση Παραγωγής: MASSIVE PRODUCTIONS.

Πρωταγωνιστούν:

Νεκτάριος Τσοράκης (Διάκος), Κομνηνός Δελβερούδης (Ομέρ Βρυώνης), Σπύρος Αναγνώστου (Κιοσέ Μεχμέτ), Γιώργος Αβραμίδης (Χασάν), Καλλιόπη Βαφειάδου (Κρυστάλλω), Δημήτρης Θεοδώρου (Ψυχογιός), Πελαγία Παπαλιώζη (Ψυχογίνα), Αθηνά Αναστασιάδου - Καφφέ (Σοφία), Παναγιώτα Καστρινού (Καλομοίρα), Θεόδωρος Καρασίμος (Γέροντας), Γιώργος Γιάννος (Φερχάτ αγάς), Μάριος Χατζηδήμου (Βασίλης Μπούσγος), Βασίλης Κατσαμάγκας (Μπισμπιρίγος), Γιώργος Μαρινόπουλος (Αργύρης), Αλέξανδρος Ευαγγελόπουλος (Σκαλτσοδήμος), Δημήτρης Ευαγγελόπουλος (Γούλας), Γιώργος Γιοβανόπουλος (Οδυσσέας Ανδρούτσος), Ασημίνα Γιώτα (Ρόζα), Λευτέρης Τσιρώνης (Χασάν αγάς).



Η ταινία ξεκίνησε τη δημιουργική της πορεία το 2017, όταν άρχισε να γράφεται το σενάριο. Η περίοδος του εγκλεισμού, λόγω της πανδημίας, βοήθησε στην ολοκλήρωση του σεναρίου. Το καλοκαίρι του 2021, σε διάστημα πέντε μηνών, έγιναν τα γυρίσματα της ταινίας, κατά βάση την Πιερία, αλλά και σε γύρω Νομούς.



Τα περισσότερα από τα γυρίσματα της ταινίας πραγματοποιήθηκαν σε διάφορες περιοχές της Πιερίας: Στον Άγιο Βασίλειο Καρίτσας, στο Δίον, στην Παλαιά Βροντού κ.α. Επίσης, τα κινηματογραφικά συνεργεία στήθηκαν στον Όλυμπο (Ξερολάκκι Μπάρας), αλλά και στον Κοκκινοπηλό Λαρίσης. Αρκετά και σημαντικά γυρίσματα έγιναν και στη Σιάτιστα Κοζάνης, σε αυτή την γραφική κωμόπολη με έντονα τα στοιχεία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, και την χαρακτηριστικά φιλόξενη διάθεση των ανθρώπων της, ιδιαιτέρως του Επισκόπου και των συνεργατών του! Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν το Νοέμβριο του 2021. Τον Μάρτιο του 2022 ξεκίνησε η διαδικασία του μοντάζ, η οποία ολοκληρώθηκε το φθινόπωρο του 2022.



Η **Φιλότιμο Films** είναι ένα σύνολο απλών ανθρώπων από την Κατερίνη κυρίως, αλλά και από άλλες πόλεις της Μακεδονίας. Αυτοί άφησαν στην άκρη εργασίες και υποχρεώσεις, προσφέροντας τον καλύτερο εαυτό τους για να πραγματοποιηθεί αυτό το έργο. Η ταινία προβλήθηκε έως τώρα με μεγάλη επιτυχία: στην Κατερίνη, την Αθήνα, την Θεσσαλονίκη, τα Τρίκαλα, την Κόρινθο, τη Λαμία, τη Φλώρινα, την Άμφισσα και απλώνεται σταδιακά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδος.



Ο «**ΔΙΑΚΟΣ**» έχει επαινεθεί επίσημα από τη **Διαρκή Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος**.



Αρχιμανδρίτης Παύλος Ντούρος

Ο Αρχιμανδρίτης Παύλος Ντούρος κατάγεται από την Ράχη Πιερίας και υπηρετεί ως ιεροκήρυκας στην **Ιερά Μητρόπολη Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος** από το 1993. Σπούδασε Θεολογία και Φιλολογία στο Α.Π.Θ. Αρχικά ασχολήθηκε με το ερασιτεχνικό θέατρο (ΘΕΑΤΡΟ ΡΑΧΗΣ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «ΑΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ»), και από το 2013 με τον Κινηματογράφο στα πλαίσια της δραστηριότητας της ΦΙΛΟΤΙΜΟ films.



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ: «ΔΙΑΚΟΣ ο Ηρωμάρτυς»: Ο Αρχιμανδρίτης π. Παύλος Ντούρος μιλάει για την ταινία

Επίσημο site : diakos.gr

YouTube: [ΦΙΛΟΤΙΜΟ Films - YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC1otimo)

Email: filotimofilms@gmail.com.