

“Μειώνεται το ενδιαφέρον των παιδιών ελληνικής καταγωγής για την ελληνική μουσική”

/ [Ομογένεια](#)



Τα μπουζούκια είναι ένα από τα λίγα μουσικά όργανα που εξάγει η Ελλάδα στην Αυστραλία. Μόνο ο γνωστός μουσικοσυνθέτης της Μελβούρνης, Παντελής Βολάρης, τα τελευταία 50 χρόνια έχει φέρει χιλιάδες από αυτά στους Αντίποδες.

Ο ίδιος, όμως, **μιλώντας στο [Ελληνικό Πρόγραμμα της Κρατικής Ραδιοφωνίας SBS](#) (By Sotiris Hatzimanolis, Stergos Kastelloriou)** με θλίψη παρατηρεί πως μειώνεται το ενδιαφέρον των παιδιών ελληνικής καταγωγής για την ελληνική μουσική και-αναπόφευκτα- έχουν μειωθεί και οι πωλήσεις μπουζουκιών.

«Η εισαγωγή μπουζουκιών ξεκίνησε με το που άρχισα την σχολή μουσικής, κοντά στα πενήντα χρόνια τώρα. Πέρα από τα μπουζούκια φέρνω και άλλα όργανα που σχετίζονται με αυτό, όπως ο τζουράς και ο μπαγλαμάς», είπε.

«Παλαιότερα παρουσιάστηκαν κάποιες αυστραλιανές εταιρίες που έφεραν μερικά μπουζούκια αλλά είδαν ότι δεν είναι τόσο εύκολα όπως να τα βάλεις στην βιτρίνα και να τα πουλάς, αλλά πρέπει να έχεις μερικές γνώσεις γύρω από το όργανο και επομένως κατέληξαν στο να τα ξεφορτωθούν όσο και όσο. Επίσης η αγορά δεν είναι τόσο μεγάλη», σημείωσε ο κ. Βολάρης, αναφορικά με την προσπάθεια ξένων εταιρειών να εισάγουν μπουζούκια στην Αυστραλία, εκφράζοντας παράλληλα την

θλίψη του για την μείωση του αριθμού παιδιών που επιθυμούν να διδαχθούν την τέχνη του μπουζουκιού:

«Δυστυχώς, τώρα, οι γονείς έχουν αφομοιωθεί και τα παιδιά γνωρίζουν άλλα όργανα, κλασικά, τα οποία μαθαίνουν στο σχολείο. Παραδοσιακοί δάσκαλοι που είχαμε, πρώην μπουζουξήδες που έπαιζαν και δίδασκαν και αυτοί έχουν γεράσει άλλοι έχουν φύγει από τη ζωή και δυστυχώς μερικά παιδιά που βγήκαν από σχολές όπως τη δική μου και από άλλους ειδικούς δάσκαλος δεν ακολούθησαν τη διδασκαλία επαγγελματικά», ανέφερε χαρακτηριστικά.