

«Ταξίδι προς την ελευθερία, 1821»: Η νέα μόνιμη έκθεση στο Πολεμικό Μουσείο

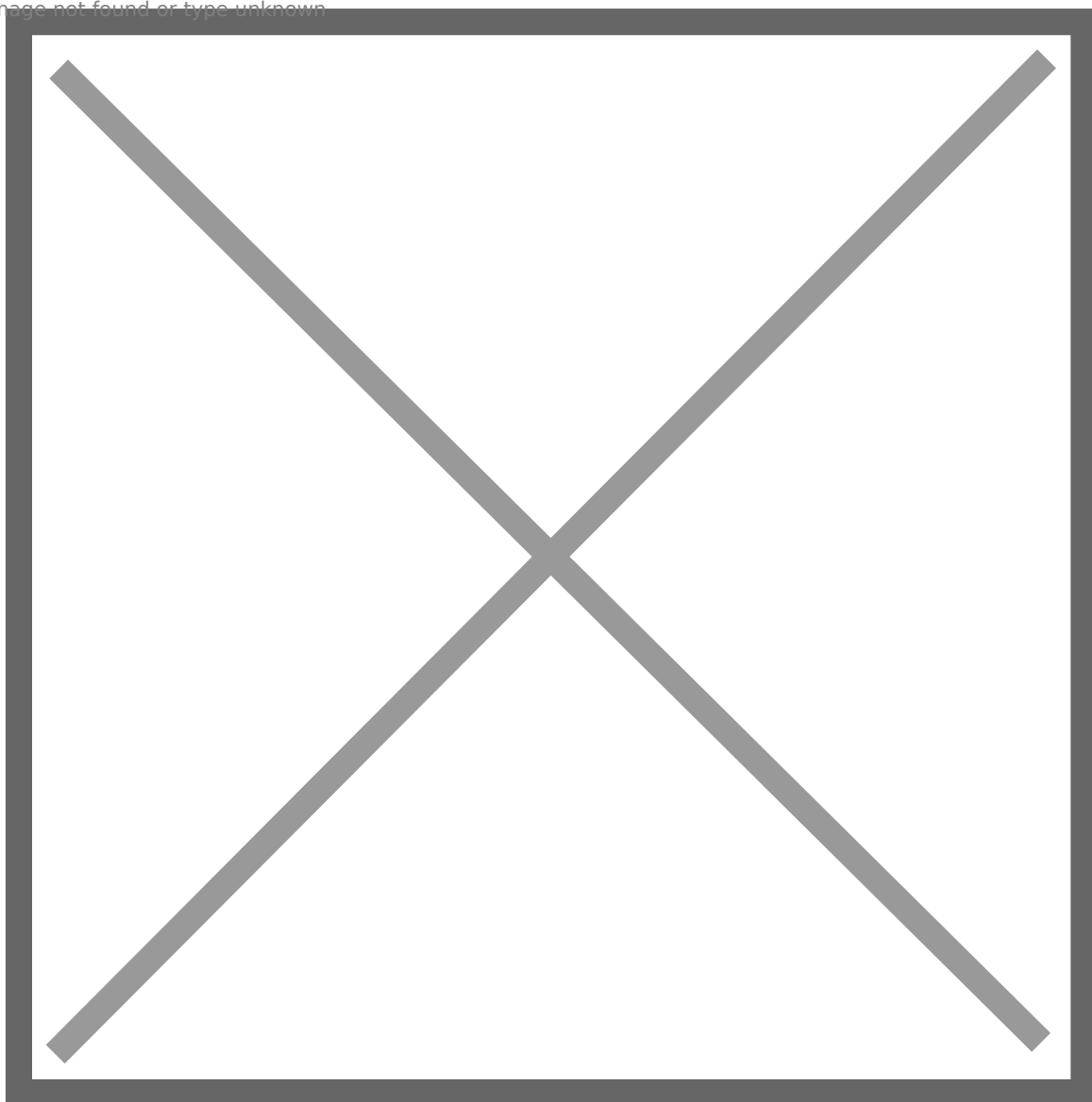
/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Μια νέα μόνιμη έκθεση με θέμα την Ελληνική Επανάσταση στην Πελοπόννησο, δημιούργησαν το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακοπούλου και η ΤΕΜΕΣ Α.Ε. -φορέας ανάπτυξης της Costa Navarino- σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ευγενίδου. Η έκθεση «Ταξίδι προς την ελευθερία, 1821» θα φιλοξενηθεί μόνιμα σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Πολεμικό Μουσείο.

Η συνεργασία των φορέων αποτελεί συνέχεια των δράσεων που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, οι οποίες και ολοκληρώνονται με τη δημιουργία της μόνιμης έκθεσης. Η έκθεση φωτίζει το ρόλο της Πελοποννήσου κατά τη διάρκεια της Επανάστασης, καθώς και στη Ναυμαχία του Ναβαρίνου.

Image not found or type unknown

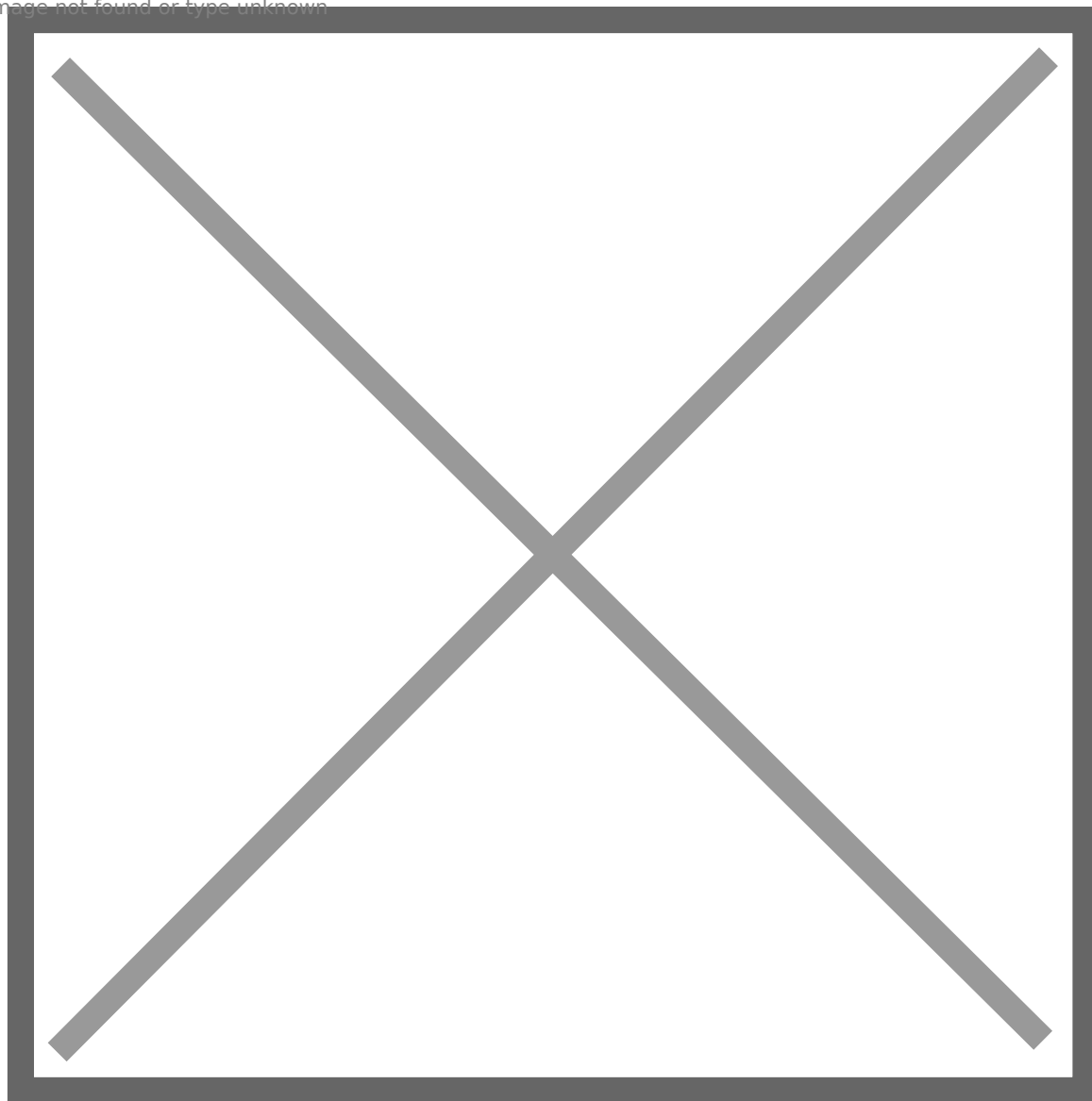


Συνδυάζοντας τη χρήση διαδραστικής τεχνολογίας για την αναπαράσταση ιστορικών πληροφοριών, η έκθεση απευθύνεται σε επισκέπτες όλων των ηλικιών, παρουσιάζοντας με εκπαιδευτικό και ταυτόχρονα βιωματικό χαρακτήρα, ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας. Η έκθεση περιλαμβάνει έργα και ψηφιακά εκθέματα τρισδιάστατης απεικόνισης του προγράμματος «ΜΟΡΙΑΣ '21» - της πρωτοβουλίας του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου και της ΤΕΜΕΣ Α.Ε., καθώς και του έργου ΝΑΥΣ του Ιδρύματος Ευγενίδου -για την ανάδειξη και υλικοτεχνική τεκμηρίωση της ελληνικής ναυπηγικής παράδοσης και ναυτικής ιστορίας, μέσω ψηφιακών & VR εκθεμάτων, καθώς και 3D εκτυπώσεων, για τη Ναυμαχία του Ναβαρίνου. Τα εκθέματα παρουσιάστηκαν επίσης στην έκθεση «Τρέξε επάνω στα κύματα της φοβεράς θαλάσσης».

Επιπλέον, στην έκθεση φιλοξενείται πρωτότυπο περιεχόμενο από τις συλλογές της

Costa Navarino και των Γενικών Αρχείων του Κράτους. Τα εκθέματα δίνουν την ευκαιρία στους επισκέπτες να ζήσουν τις σημαντικές στιγμές της Ελληνικής Επανάστασης, αλλά και να κατανοήσουν τον καθοριστικό ρόλο που έπαιξε η Πελοπόννησος στην έκβασή της. Η συνεργασία των δύο Ιδρυμάτων, της ΤΕΜΕΣ Α.Ε. και του Πολεμικού Μουσείου αναδεικνύει την αξία των συνεργειών και έρχεται να ενισχύσει τον κοινό στόχο, να φέρουμε την ιστορία μας πιο κοντά στο παρόν και ιδιαίτερα στους νέους.

Image not found or type unknown



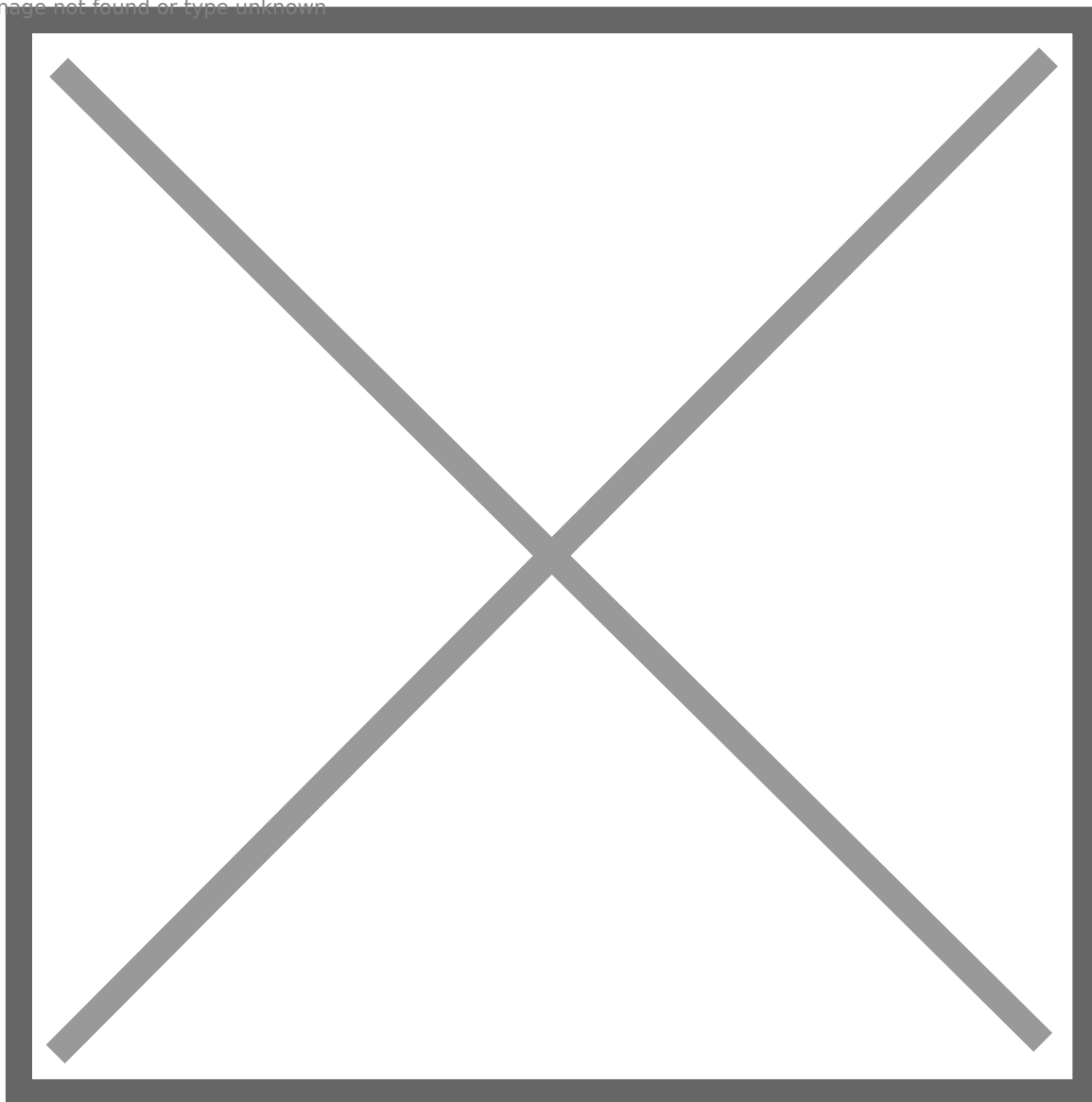
Ο πρόεδρος του Πολεμικού Μουσείου αντιπρόεδρος (Ι) Κωνσταντίνος Καραμεσίνης δήλωσε σχετικά: «Με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνω τη νέα δράση που θα πραγματοποιηθεί στον μόνιμο εκθεσιακό χώρο του Πολεμικού Μουσείου, η οποία θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακοπούλου, την ΤΕΜΕΣ Α.Ε. και το Ίδρυμα Ευγενίδου. Πρόκειται για ένα νέο θεματικό δωμάτιο, στο οποίο θα προβάλλονται, με σύγχρονα μέσα, ψηφιακά

εκθέματα σχετικά με τα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης στην περιοχή της Πελοποννήσου. Έχει σχεδιαστεί πληρώντας κάθε επιστημονικό κριτήριο, ενώ ο προσανατολισμός της έκθεσης είναι καθαρά εκπαιδευτικός, διακρινόμενος για τη διαδραστικότητα και την πρωτοτυπία του. Είναι βέβαιο ότι οι χιλιάδες μαθητές, αλλά και οι επισκέπτες όλων των ηλικιών που έρχονται στο μουσείο κάθε χρόνο, θα γνωρίσουν πτυχές του 1821, μία κομβική στιγμή στην ιστορία του Ελληνισμού, υπό μία νέα οπτική και θα αντιληφθούν τις διαχρονικές αξίες και οικουμενικές που συμβολίζει, όπως η ελευθερία και η δημοκρατία».

Ο πρόεδρος του Ιδρύματος «Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου» και της ΤΕΜΕΣ Α.Ε., Αχιλλέας Β. Κωνσταντακόπουλος, δήλωσε σχετικά: «Η νέα μόνιμη έκθεση ολοκληρώνει μια διαδρομή που ξεκινήσαμε το 2020 με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική επανάσταση, με όραμα να συμβάλουμε ώστε η ιστορία μας, όχι μόνο να μην ξεχνιέται, αλλά να αποτελεί το ισχυρότερο μάθημα για να χτίσουμε ένα καλύτερο μέλλον για τις επόμενες γενεές. Συμβάλλουμε ώστε όλοι οι Έλληνες να μάθουν και να αγαπήσουν την ιστορία μας. Είναι μεγάλη μας τιμή και χαρά να συνεργαζόμαστε με το Πολεμικό Μουσείο και το Ίδρυμα Ευγενίδου σε μια διαδραστική εμπειρία, που κάνει τους επισκέπτες μέρος της ιστορίας μας.»

Ο πρόεδρος του Ιδρύματος Ευγενίδου, Λεωνίδας Δημητριάδης- Ευγενίδης σημείωσε πως «η ολοκλήρωση των εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, ενισχύει ακόμα περισσότερο την ανάγκη ώστε τα συμπεράσματα αλλά και οι νέες γνώσεις που ήρθαν στο φως από την ολοκληρωμένη προσπάθεια βαθύτερης μελέτης και κριτικής εξέτασης των γεγονότων που συνδέθηκαν με την εθνεγερσία και την πορεία προς την ίδρυση του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους να συνεχίζουν να αποτελούν κτήμα της κοινωνίας.

Image not found or type unknown



Το «Ταξίδι προς την ελευθερία, 1821» δεν είναι μια δράση που απλώς προκύπτει από τον επετειακό χαρακτήρα της Επανάστασης, αλλά μια πρωτοβουλία που επιβάλλεται για την κατανόηση των θεμελίων της σύγχρονης Ελλάδας. Είναι μεγάλη μας χαρά που το έργο ΝΑΥΣ αναλαμβάνει να τεκμηριώσει και να αναδείξει με την βοήθεια τεχνολογιών αιχμής και εντυπωσιακών διαδραστικών ψηφιακών «εμπειριών» την ναυτική ιστορία, όπως η Ναυμαχία του Ναυαρίνου, που αποτελεί την κορύφωση των πολεμικών επιχειρήσεων στη θάλασσα κατά την Ελληνική Επανάσταση, και καθόρισε την έκβαση του Αγώνα υπέρ των Ελλήνων».

Το σενάριο της έκθεσης υπογράφει η Δρ. Σοφία Χανδακά, τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του χώρου, που θα φιλοξενήσει την έκθεση στο Πολεμικό Μουσείο το γραφείο Architectonofilia, την επιμέλεια της ψηφιακής εμπειρίας έχει η εταιρεία Cage, ενώ τον γραφιστικό σχεδιασμό και επιμέλεια ανέλαβε το γραφείο Enarte.