31/05/2024

Συναυλία στήριξης του κοινωνικού και προνοιακού έργου της Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείχου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Κυριακής 26ης Μαΐου 2024, στο κατάμεστο από κόσμο Δημοτικό Αμφιθέατρο του Διδυμοτείχου, η καθιερωμένη «Συναυλία αγάπης και αλληλεγγύης» για την στήριξη του κοινωνικού και προνοιακού έργου της Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου.

Στον Ενοριακό Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου της πόλης, λειτουργεί από ετών το «Συσσίτιο-Τράπεζα αγάπης», και φιλοξενούνται συναφείς προνοιακές δραστηριότητες της τοπικής Εκκλησίας.

Την εκδήλωση άνοιξε με σύντομη προσφώνηση ο πανοσ. Αρχιμανδρίτης Κύριλλος Κολτσίδης, ο οποίος, μεταξύ άλλων, σημείωσε:

«Ο μόνος αληθινά Φιλάνθρωπος είναι ο Χριστός, ο οποίος από μια γνήσια αγάπη για τον άνθρωπο "πτωχεύει" και γίνεται άνθρωπος για να μας πλουτίσει με τη δική του πτωχεία. Είναι ο μόνος αληθινά Φιλάνθρωπος, γιατί θυσιάζεται ο Ίδιος για να σώσει τον άνθρωπο και δεν θυσιάζει τους ανθρώπους, όπως πράττουν οι σημερινοί εξουσιαστές, για τα δικά τους συμφέροντα. Η Φιλανθρωπία, λοιπόν, είναι μέσα στη φύση της Εκκλησίας και αποτελεί ξεκάθαρη διδαχή της ότι "ο ἐλεών πτωχόν δανείζει Θεώ". Η Εκκλησία μέσα από δύσκολες συνθήκες προσφέρει με όλες τις δυνάμεις της και προσπαθεί να ανακουφίσει τον άνθρωπο που υποφέρει. Ο Θεός γίνεται άνθρωπος από αγάπη και φιλανθρωπία για να σώσει το πλάσμα του τον άνθρωπο! Επομένως όλοι είμαστε ευεργετημένοι από τον Κύριο Ιησού Χριστό και οφείλουμε και εμείς ποικιλοτρόπως να ευεργετούμε την εικόνα Του τον κάθε συνάνθρωπο από αγάπη και όχι από οίκτο!»

Έλαβαν μέρος Χορωδίες Πολιτιστικών Συλλόγων, ωδεία και μεμονωμένοι καλλιτέχνες. Την Συναυλία έκλεισε ο Σεβασμιώτατος, ο οποίος αφού συνεχάρη τον Αρχιμανδρίτη Κύριλλο Κολτσίδη, Αρχιερατικό Επίτροπο Διδυμοτείχου και υπεύθυνο του προνοιακού έργου της Ιεράς Μητροπόλεως στο Διδυμότειχο, για το ζήλο και τη φιλοτιμία με την οποία διακονεί στον ευαίσθητο αυτό χώρο, στη συνέχεια ευχαρίστησε τους επώνυμους και ανώνυμους εθελοντές που συνδράμουν και καθ' οιονδήποτε τρόπο συνεργούν στο έργο αυτό.

Η είσοδος στη Συναυλία ήταν ελεύθερη. Το κοινό προσέφερε τρόφιμα, φάρμακα και άλλα αναγκαία είδη.

Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:


Queen
Photos