

Откриха древна колона от преди X в. при ремонта на храм Св. Богородица Успение в Асеновград



По повод годишнината, с помощта на дарители, на хора от енорията, помогнали със средства и доброволен труд, в асеновградския храм кипят ремонтни дейности, които по план, трябва да приключат до големия храмов празник Успение Богородично на 15 август. Това сподели пред ТВ САТ КОМ протойерей Никола Янев, енорийски свещеник и председател на храма.

Старата църква датира отпреди XX век, от ранното християнско средновековие. Някои свързват началото ѝ с големите Бакурианови строежи, тя просъществува до Третия кръстоносен поход -1189 година, когато кръстоносците при Фридрих Барбароса превземат града и храма и ги унищожават.

През 1199 година, по времето на Иванко, храмът е възстановен, но когато византийския император Исак-Ангел Комнин превзема селището, храмът отново бива разрушен. Стенобойни машини бутат стените му и когато през 1207 година Станимака попада в границите на Латинската империя, възстановяването му станало невъзможно. Достолепието на храма

възстановява 30 години по-късно, през 1230 г., цар Иван Асен II, след като превзема града и възстановява Петричката крепост, наречена на него – “Асенова”, както и храма, който бил едноименен на крепостната църква – “Света Богородица Успение”. Именно от тогава датира и намерената колона, предполага свещеникът на храма – отец Никола Янев. Решихме да си я оставим, там където я намерихме, за да видят и поколенията напред, какъв величествен храм е бил някога и да не забравят своите корени и своята вяра.”



Възобновената от Иван Асен II върква, известна още като Месохоро (централна, средишна) или Дълбоката Света Богородица, заради вкопаването на храма под нивото на земята, отново е опожарена и разрушена в средата на XVII в. от чепинските потурнаци на Хасан ходжа, според историческите извори.

“Решихме да направим ремонта в две части – първата да махнем всички изгнили тронове и дюшеме в храма и да оправим колоните. Укрепихме ги. Фасадата отвън ще бъде готова до края на месеца. Втората част от ремонта ще започне след празника Голяма Богородица или в началото на септември, в която част предстои да освежим тавана и стенописите.” Сменени са и полилеите в старинната църква, каза още отец Янев. Средствата са ограничени, събрани са от дарения към 5 000 лв., които са дадени изцяло за материали. Всичко е направено с доброволен труд от хората от енорията и други, извън нея, които помагат в доброто дело.

“Искаме и да уширим малко самия кораб на църквата, като изнесохме встрани пейките и свещниците, които го стесняваха. Надяваме се, с Божията помощ, да приключим до 1 август.”.

Една от най-забележителните ценности на църквата “Света Богородица Успение” е нейният уникален иконостас. Ажурният дърворезбован паметник на изкуството е сътворен през 1821 г. от марангозите Коста Коци и Коста Пасико от Мецово. Дърворезбата в иконостаса вплита и флорални мотиви, митични създания и сцени от Новия и Стария завет.

Забележително е иконното богатство на храма. Тук няма как да убягнат от погледа ви зографисванията на основателя на самоковската зографска школа Христо Димитров, както и на други майстори на зографията, дошли чак от южните части на Балканите.

Безценна е и иконата към иконостаса на Света Богородица, за която се смята, че е донесена от Атон, от Ватопедския манастир.

По повод предстоящия голям празник Успение Богородично, отец Никола Янев се обърна към асеновградчани със следния поздрав: “Леки и спасителни пости преди началото на празника! Имаме уверението на Негово Високопреосвещенство Пловдивския митрополит Николай, че ще дойде да остлужи един от каноните за празника, а дай Боже и Света литургия! На 14 вечерта ще направим опело с лития около храма, а на 15-ти ще бъде отслужена Светата литургия. И нека Божиата майка да закриля всички християни и всички, които живеят в богоспасяемия град Асеновград и Пловдивската епархия!”

Всеки, който би искал да помогне с труд и средства при ремонта на храма, би могъл да се включи в доброто начинание!

dobrotoliubie.com