

Δρομολογούνται μέτρα για την πυροπροστασία αρχαιολογικού χώρου και μουσείου στο Κάστρο Χλεμούτσι

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Το Υπουργείο Πολιτισμού δρομολογεί την εκτέλεση του έργου για την πυροπροστασία του αρχαιολογικού χώρου και του μουσείου στο Κάστρο Χλεμούτσι, μετά την ομόφωνη θετική γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβολίου επί της μελέτης που υπεβλήθη από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας.

Σκοπός της μελέτης είναι η προστασία του μνημειακού φρουριακού συνόλου και η ασφάλεια των εργαζομένων και των επισκεπτών. Η μελέτη περιλαμβάνει την εγκατάσταση στον αρχαιολογικό χώρο, φωτισμού ασφαλείας και σήμανσης οδεύσεων διαφυγής, εξόδων κινδύνου και μεγαφωνικού συστήματος. Στους στεγασμένους χώρους του μουσείου προβλέπεται η εγκατάσταση φωτισμού

ασφαλείας, σήμανσης οδεύσεων διαφυγής και εξόδων κινδύνου, αυτόματου συστήματος και συστήματος χειροκίνητης αναγγελίας πυρκαγιάς αλλά και μεγαφωνικού συστήματος. Φορητοί πυροσβεστήρες τοποθετούνται στο σύνολο του αρχαιολογικού χώρου και του μουσείου.



Άποψη του μουσείου Κάστρου Χλεμούτσι

Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, δήλωσε: «Ο αρχαιολογικός χώρος του Κάστρου Χλεμούτσι συνιστά το πιο εμβληματικό μεσαιωνικό μνημείο της Ηλείας και προσελκύει πλήθος επισκεπτών. Στο μουσείο του Κάστρου οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία, περιδιαβαίνοντας στους χώρους του, να ταξιδέψουν στην εποχή των Σταυροφόρων, θαυμάζοντας τα περισσότερα από 500 αντικείμενα, που εκτίθενται, όπως αρχιτεκτονικά μέλη και γλυπτά, αγγεία, νομίσματα, τοιχογραφίες, εξαρτήματα ενδυμασίας και σύνεργα καλλωπισμού. Στόχος του Υπουργείου Πολιτισμού είναι η διασφάλιση της μέγιστης δυνατής πρόληψης και πυροπροστασίας του αρχαιολογικού χώρου και του μουσείου λαμβάνοντας υπόψη την ιδιαιτερότητα του χώρου, ο οποίος εξ αιτίας της γεωμορφολογίας και της θέσης του επιτρέπει περιορισμένη δυνατότητα επεμβάσεων. Η μελέτη ενεργητικής προστασίας του Κάστρου από ενδεχόμενη πυρκαγιά εξασφαλίζει επαρκή μέτρα και μέσα πυροπροστασίας με σεβασμό στο μνημειακό χαρακτήρα του Κάστρου».



Εσωτερικό του μουσείου Κάστρου Χλεμούτσι

Το Κάστρο Χλεμούτσι ιδρύθηκε το 1220-1223 από τον ηγεμόνα Γοδεφρείδο Α΄ Βιλλεαρδουίνο και αποτέλεσε το ισχυρότερο φρούριο του φράγκικου Πριγκιπάτου της Αχαΐας, που γνώρισε ιδιαίτερη ακμή κατά την εποχή των Βιλλεαρδουίνων. Χτισμένο σε θέση στρατηγική, προστάτευε την πρωτεύουσα του Πριγκιπάτου, Ανδραβίδα, και το σημαντικό λιμάνι της Γλαρέντζας, της σημερινής Κυλλήνης. Το νέο Κάστρο ονομάστηκε από τους ιδρυτές του Clermont, ενώ οι Ενετοί αργότερα το αποκαλούσαν Castel Tornese.

Το Κάστρο αποτελείται από δύο περιβόλους. Ο εξωτερικός περίβολος είναι πολυγωνικός και ενισχύει την οχύρωση στις ομαλότερες πλαγιές του λόφου. Στο ψηλότερο σημείο του λόφου υψώνεται ο εσωτερικός περίβολος που διαμορφώνεται με σειρά θολωτών αιθουσών γύρω από μια μεγάλη κεντρική αυλή. Στους χώρους του εσωτερικού περιβόλου βρίσκονταν η κατοικία του Καστελλάνου ή του πρίγκιπα, χώροι υποδοχής, μαγειρεία και κατάλυμα για τη φρουρά. Το μουσείο, το οποίο στεγάζεται στον εσωτερικό περίβολο του μεσαιωνικού Κάστρου αποτελεί το πρώτο και μοναδικό θεματικό μουσείο με την έκθεση «Η εποχή των ιπποτών – Οι σταυροφόροι στον Μοριά», που αφορά αποκλειστικά στην περίοδο της Φραγκοκρατίας στην Ελλάδα (13ος – 15ος αι.).