18/06/2024

Από την παρουσίαση του τόμου «Μαθήματα Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή Παραλλαγή και Μέλος/ Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στο Άγιο Όρος»

/ Γνώμες



- **Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος***

Με μια πολυφρόντιστη, αλλά και υψηλού πολιτισμικού ήθους έκδοση, με αντικείμενο την ψαλτική παράδοση, στο θεοβάδιστο Άγιον Όρος, η Αγία και Μεγίστη Μονή του Βατοπαιδίου, συνεχίζει την άοκνη και ψυχοφελή εκδοτική τη δραστηριότητα, υπο την ακαταπόνητη διοίκηση του καθηγουμένου της, Αρχιμανδρίτη κ.κ. Εφραίμ, προκειμένου να διασώσει και παράλληλα να προβάλλει τους ατίμητους πολιτισμικούς θησαυρούς της αθωνικής πολιτείας. Αυτή είναι

εξάλλου και η κεντρική ηθική και πολιτισμική στόχευση του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός», που τελεί υπο την ηθική αιγίδα και πνευματική καθοδήγηση της Αγίας και Μεγίστης Μονής του Βατοπαιδίου, να καταγράψει δηλαδή, να αναδείξει με κάθε πρόσφορο σύγχρονο τεχνικό μέσο και να προβάλλει συνάμα παγκοσμίως τους ακένωτους πολιτισμικούς θησαυρούς του Άθω, αλλά και ευρύτερα της λαογραφικής και πολιτισμικής μας παράδοσης. Σε αυτά τα πλαίσια και μέσα στο πολύπλαγκτο πολιτισμικά εκδοτικό της πρόγραμμα, η Αγία και Μεγίστη Μονή του Βατοπαιδίου, με τις ανύσταγες προσπάθειες του σεπτού Γεροντός μας, καθηγουμένους της Αρχιμανδρίτη κ.κ. Εφραί, συνέλεξε, επεξεργά-στηκε ψηφιακά και εξέδωσε σε έναν πανέμορφο τόμο, συνοδευόμενο από ψηφιακή κάρτα, τα μαθήματα ψαλτικής στην αθωνική πολιτεία, μιας εμβληματικής αγιορείτικης φυσιογνω-μίας, της ψαλτικής τέχνης, του Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή. Ενός υπέροχου ψάλτη, που μαζί με τον ενάρετο ασκητικό του βίο, στην αγιορείτικη πολιτεία, αναγορεύτηκε στους μύστες της ψαλτικής τέχνης.

Και αυτό το σπουδαίο αθωνικό πολιτισμικό ψαλτικό καταπίστευμα του Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή, έσπευσε με αγάπη ηθική ευαισθησία η Αγία και Μεγίστη Μονή του Βατοπαιδίου να εκδώσει, αφενός για να μην χαθεί στο διάβα του χρόνου, από την προγενέστερη εγγραφή του σε κασέτες, από τον ευσεβή και επίσης ενάρετο ιεροψάλτη ιερομόναχο Αντύπα, Γέροντα του Ιερού Ιβηριτικού Κελλίου Αγίας Άννης Καυρών – οπότε και με επίπονη προσπάθεια ομάδας τεχνικών, μετεγγράφη σε ψηφιακή πλέον μορφή – αφετέρου για να προσφερθεί ως ηθικό δώρο ψαλτικής παιδείας, σε κάθε ενδιαφερόμενο είτε ιεροψάλτη, είτε μελετητή της πολιτισμικής αγιορείτικης παράδοσης.

Ο τόμος παρουσιάστηκε εχθές 17-6-24 το απόγευμα στο κατάμεστο Πολεμικό Μουσείο, από ιερείς, επισκόπους, εκπροσώπους του Οικουμενικού Πατριαρχείου, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και εκπροσώπους της τέχνης, της πολιτικής και των επιστημών, που είχαν στην κυριολεξία δημιουργήσει μια ατμόσφαιρα ηθικής πανδαισίας. Για το βιβλίο – το οποίο και ευγενώς προσέφερε δωρεάν σε όλους τους παριστάμενους στην εκδήλωση, η Αγία και Μεγίστη Μονή του Βατοπαιδίου – μίλησαν : Ο καθηγούμενος της Α.Μ.Μ. Βατοπαιδίου Αρχιμανδρίτης κ.κ. Εφραίμ, Ο Γέροντας του Ιερού Ιβηριτικού Κελλίου Αγίας Άννης Καρυώ, Ιερομόναχος Αντύπας και ο Δρ. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου Γεώργιος Κωνσταντίνου. Χαιρετισμό για το βιβλίο απηύθυναν : Ο εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου και ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ρωγών κ.κ. Φιλόθεος, ως εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος. Εψάλλησαν οι ύμνοι που πρόσφεραν μοναδική ηθική ευδία στους παρευρισκόμενους : «Ανελήφθης εν δόξη», «Ανοιξαντάρια, ήχος πλ. Δ΄, μέλος αρχαίον», «Ανοίξαντός σου την χείρα, «Αντανελείς το πνεύμα», από την Ελληνική

Βυζαντινή Χορωδία, υπο τον χοράρχη κ. Γεώργιο Κωνσταντί-νου.

Θερμά συγχαρητήρια στην Αγία και Μεγίστη Μονή του Βατοπαιδίου και στον ακαταπόνητο καθηγούμενός της Αρχιμανδρίτη κ.κ. Εφραίμ, που με την έξοχη αυτή πολιτισμικά έκδοσή της, συμβάλλει ζωτικά, στην διάσωση και προβολή της μοναδικής αγιορείτικης ψαλτικής παράδοσης.

*Ο συγγραφέας Πάνος Ν. Αβραμόπουλος, είναι M.Sc Δ/χος Μηχανικός Ε.Μ.Π.




ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ
ΔΙΟΝΤΣΙΟΤ
ΦΙΡΦΙΡΗ


ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ
ΔΙΟΝΤΣΙΟΤ
ΦΙΡΦΙΡΗ


ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ
ΔΙΟΝΤΣΙΟΥ
ΦΙΡΦΙΡΗ


Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΦΙΡΦΙΡΗ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ


ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ
ΔΙΟΝΤΣΙΟΥ
ΦΙΡΦΙΡΗ


ΡΟΝΤΟΣ
ΝΤΣΙΟΥ
ΡΦΙΡΗ
ΛΑΓΗ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ